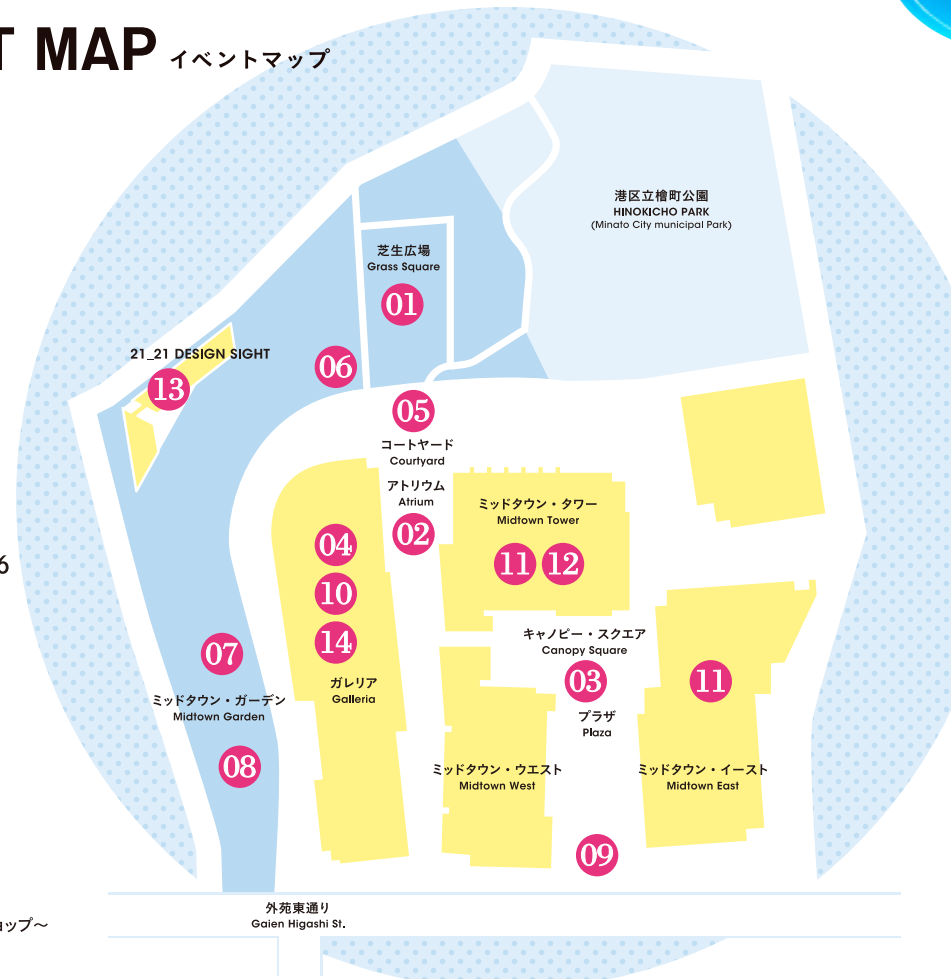


- 01 [芝生広場] ▶P2-3
CURTAIN WALL THEATRE
カーテンウォールシアター
- 02 [アトリウム] ▶P4
+Style Exhibition
プラススタイル エキシビション
- 03 [キャンピィー・スクエア] ▶P4
マツダデザイン展示
MAZDA DESIGN Exhibition
- 04 [ガレリアB1] ▶P5
暮らしになじむLOHACO展2016
LOHACO "Everyday Items" Exhibition 2016
- 05 [コートヤード] ▶P5
Salone in Roppongi
サロネ イン ロッポンギ
- 06 [ミッドタウン・ガーデン] ▶P6
デザインブックラウンジ
DESIGN BOOK LOUNGE
- 07 [ミッドタウン・ガーデン] ▶P6
MID GREEN PROJECT
アーティストと進めるデザインガーデン ワークショップ〜
ミッドグリーンプロジェクト



- 08 [ミッドタウン・ガーデン] ▶P6
JAGDA Kasama & Kawara Exhibition
ジャグダ カサマ&カワラエキシビション
- 09 [プラザB1] ▶P7
Tokyo Midtown Award 2016
受賞作品発表・展示
- 10 [ガレリアB1/3F] ▶P9
ひろがるデザイン展
"HIROGARU" DESIGN Exhibition
- 11 [東京ミッドタウン内各所] ▶P9
GOOD DESIGN EXHIBITION 2016
2016年度グッドデザイン賞受賞展
- 12 [東京ミッドタウン・デザインハブ] ▶P10
「私の選んだ一品 2016」展
My favorite of "GOOD DESIGN AWARD 2016" Exhibition
- 13 [21_21 DESIGN SIGHT] ▶P10
デザインの解剖展:
身近なものから世界を見る方法
Design Anatomy:
A method for seeing the world through familiar objects
- 14 [サントリー美術館] ▶P10
「鈴木其一 江戸琳派の旗手」展
Suzuki Kiitsu:
Standard-bearer of the Edo Rimpa School

EVENT SCHEDULE

イベントスケジュール

六本木アートナイト
Roppongi Art Night

| MAP | EVENT | 10/14 | 10/15 | 10/16 | 10/17 | 10/18 | 10/19 | 10/20 | 10/21 | 10/22 | 10/23 | 10/24 | 10/25 | 10/26 | 10/27 | 10/28 | 10/29 | 10/30 | 10/31 | 11/1 | 11/2 | 11/3 | 11/4 | 11/5 | 11/6 | PLACE | |
|-----|--|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|------|------|------|------|------|----------------------|--|
| 01 | CURTAIN WALL THEATRE カーテンウォールシアター | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 芝生広場 Grass Square | |
| 02 | +Style Exhibition プラススタイル エキシビション | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | アトリウム Atrium |
| 03 | マツダデザイン展示 MAZDA DESIGN Exhibition | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | キャンピィー・スクエア Canopy square |
| 04 | 暮らしになじむLOHACO展2016 LOHACO "Everyday Items" Exhibition 2016 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ガレリア B1 Galleria B1 |
| 05 | Salone in Roppongi サロネ イン ロッポンギ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | コートヤード Courtyard |
| 06 | デザインブックラウンジ DESIGN BOOK LOUNGE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ミッドタウン・ガーデン Midtown Garden |
| 07 | MID GREEN PROJECT ミッドグリーンプロジェクト | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ミッドタウン・ガーデン Midtown Garden |
| 08 | JAGDA Kasama & Kawara Exhibition ジャグダ カサマ&カワラエキシビション | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ミッドタウン・ガーデン Midtown Garden |
| 09 | Tokyo Midtown Award 2016 受賞作品発表・展示 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | プラザ B1 Plaza B1 |
| 10 | ひろがるデザイン展 "HIROGARU" DESIGN Exhibition | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ガレリア B1/3F Galleria B1/3F |
| 11 | GOOD DESIGN EXHIBITION 2016 2016年度グッドデザイン賞受賞展 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 東京ミッドタウン内各所 Several venues in Tokyo Midtown |
| 12 | 「私の選んだ一品 2016」展 My favorite of "GOOD DESIGN AWARD 2016" Exhibition | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 東京ミッドタウン・デザインハブ Tokyo Midtown Design Hub |
| 13 | デザインの解剖展: 身近なものから世界を見る方法 Design Anatomy: A method for seeing the world through familiar objects | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 21_21 DESIGN SIGHT |
| 14 | 「鈴木其一 江戸琳派の旗手」展 Suzuki Kiitsu: Standard-bearer of the Edo Rimpa School | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | サントリー美術館 SUNTORY MUSEUM OF ART |

メインビジュアルをつくったのはこの人

DESIGNER'S MESSAGE



村上雅士
Masashi MURAKAMI

“今年の「ひろがるデザイン」というテーマからデザインの領域が拡大し、異分野のモノやコトと出会い新しい形を形成していく様相を、質量を持った2つの色の重なりとひろがりて表現しています。ビジュアル自体が色によって余白が覆われていく瞬間を捉え、ひろがっていく動きそのものを視覚化したデザインです。”

東京藝術大学美術研究科デザイン専攻修士課程修了。m [エムコ]を村上高士氏と共同主宰。グラフィックを中心に広告、パッケージデザインなどを手がける。JAGDA新人賞、東京TDC賞、ONESHOWゴールド、NYADCシルバー、英D&AD賞など受賞多数。
<http://www.emuni.co.jp/>

ACCESS アクセス

地下鉄をご利用の場合

- 都営大江戸線「六本木駅」8番出口より直結
 - 東京メトロ日比谷線「六本木駅」より地下通路にて直結
 - 東京メトロ千代田線「乃木坂駅」3番出口より徒歩約3分
 - 東京メトロ南北線「六本木一丁目駅」1番出口より徒歩約10分
- *日比谷線「六本木駅」より車椅子にてお越しの場合、4a出口より地上からお越しください。



お問い合わせ先

東京ミッドタウン・コールセンター
03-3475-3100 [受付時間/10:00 ~ 21:00]

www.tokyo-midtown.com



EVENT GUIDE

Tokyo Midtown DESIGN TOUCH

ひろがるデザイン

2016.10.14 FRI - 11.6 SUN

Tokyo Midtown Managed by 三井不動産

ひろがる デザイン

“デザインを五感で楽しむ”季節がやってきました。

10回目を迎える今年のテーマは「ひろがるデザイン」。

壁を超え、時間を超え、常識を超えて、

建築、暮らし、モノづくりからサイエンスまで

デザインは多彩な分野にひろがり続けています。

秋空ひろがる東京のまん中で、

デザインの今と未来を感じてください。

Tokyo Midtown DESIGN TOUCH

東京ミッドタウン デザインタッチとは？

2007年の東京ミッドタウン開業以来、毎年開催されている秋の恒例イベント。コンセプトは“デザインを五感で楽しむ”。モノだけではなく、ライフスタイルを通じてデザインに触れ、新しい価値・才能・日常に潜む未知なるデザインと出会う場です。

01

INSTALLATION

未来の建築にひろがるデザイン

CURTAIN WALL THEATRE

カーテンウォールシアター

10.14 fri - 11.6 sun 11:00 - 18:00

※18:00-21:00はライトアップ
※雨天・荒天中止



カーテンウォールシアターの 楽しみ方

参加者1人が「脳波センサー」を装着。すると脳波の動きに反応して、カーテンウォールが開閉をはじめます。ランダムに動くカーテンのなかで、空間の変化を楽しむ人々。それを見た脳波がまた反応してカーテンが動く！ 皆が作用しあうインタラクティブ空間です。

カーテンウォールの
なかで楽しむ!



カーテンウォールシアター



脳波センサー

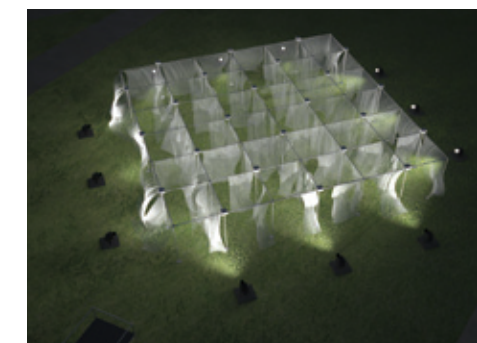
脳波センサーを
つけて楽しむ!

脳波センサー体験の 注意事項

- 参加数に限りがあります。
- 先着順

※その他体験に関するご案内は、東京ミッドタウン オフィシャルサイトに随時アップします。
※画像はイメージで変更場合があります。

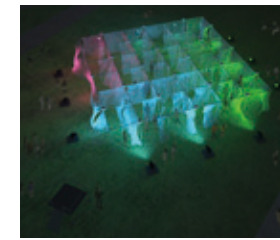
夜はカーテンがライトアップされ幻想的 (18:00-21:00)



「六本木アートナイト」ではスペシャルライトアップも!

10月21日(金)、22日(土)
18:00-22:30

「六本木アートナイト」開催時には、PC制御されたカーテンと照明演出によるスペシャルライトアップを実施。カーテンの自動開閉により、光と影の表情が刻一刻と変化します。
※脳波センサー体験はできません。



デザインしたのはこの人たち

Rhizomatiks Architecture

「Rhizomatiks」は、メディアアート、データアート、エンジニアリングや映像など、個性豊かな才能が集うクリエイター集団。齋藤精一氏率いる、施設開発やまちづくりを行う建築チーム「Rhizomatiks Architecture」が今回、チーム初となる大型インスタレーションを展開します。

齋藤精一 / 元木龍也 / 細野隆仁 / 佐藤大地 / 坂本洋一 (Rhizomatiks Research)



齋藤精一
Seichi SAITO
クリエイティブディレクター

DIRECTOR'S MESSAGE

“ 建築は空間だけではなく、体験としてさらなる可能性を秘めていると考えます。カーテンウォールシアターは、よく目にするカーテンを脳波で動かす実験的プロジェクトです。 ”

株式会社ライゾマティクス代表取締役。1975年、神奈川県生まれ。コロンビア大学建築学科で学び、2000年よりN.Y.で活動を開始。2003年からは拠点を日本に移し、2006年、ライゾマティクスを設立。アートとコマースの両立を掲げインタラクティブ(双方向)作品を数多く発信している。

「CURTAIN WALL THEATRE」 Special Talk Session

さらなる建築・都市の進化はどこにあるのか。活躍するクリエイターたちが、建築の未来について探るスペシャルトークセッションを繰り広げます。

10.15 sat 15:00 - 17:00

※雨天・荒天中止 ※事前応募制ではございません。
※満席の場合、入場を規制する場合があります。

【場所】芝生広場 【入場】無料

【登壇者】

齋藤精一 (Rhizomatiks Architecture)
豊田啓介 (Noiz Architects)

02

未来のモノづくりにひろがるデザイン

+Style Exhibition

プラススタイル エキシビション

10.14 fri - 10.23 sun 11:00 - 21:00

これからのモノづくりはユーザー参加型 nendoとの共同プロジェクト「DoT」も始動

ソフトバンクが運営する、ユーザーが「意見」や「購入」という支援で、IoT (Internet of Things) 商品のものづくりに参加できる「+Style (プラススタイル)」。今回のエキシビションでは、デザインオフィスnendoと進めるデザイン特化型のIoT商品ものづくり共同プロジェクト「DoT.(Design of Things)」から、数多くのIoT商品が展示されます。

【場所】アトリウム 【料金】無料
【主催】ソフトバンク株式会社

「六本木アートナイト」特別プログラム

10月22日(土) 19:30-21:00

「IoTの世界にひろがるデザイン」と題して、デザインオフィスnendo代表の佐藤オオキ氏が「DoT.(Design of Things)」の新商品について直接説明します。



What's +Style?

あらゆるものがインターネットに接続することで、生活が便利に豊かになる Internet of Things=IoT。そんなIoT商品を、企業がユーザーと共につくり出すことができるプラットフォームです。ソフトバンクが運営しています。

「+Style」<http://plusstyle.jp/>

注目はこの人



佐藤オオキ
Oki SATO

デザインオフィス nendo 代表

世界中の企業からラブロールを受ける、デザインオフィス nendo。佐藤氏はその代表を務め、2012年「Elle Deco International Design Award」にて「Designer of the Year」を最年少で受賞。デザインの枠組みにとらわれず、企業ブランディングやプロダクトコンセプトなど、「問題解決」を得意とする。

04

理想の暮らしにひろがるデザイン

暮らしになじむLOHACO展2016

10.28 fri - 11.6 sun 11:00 - 21:00

イラストを描いたのはこの人たち



塩川いづみ
Izumi SHIOKAWA



竹田嘉文
Yoshifumi TAKEDA



長場雄
Yu NAGABA



深川優
Yu FUKAGAWA



よしいちひろ
Chihiro YOSHII



プロダクトたちが暮らしになじんでいく姿を描きます

日用品ショッピングサイト「LOHACO(ロハコ)」が、メーカー36社と共に47個の商品をリデザイン。商品たちを主役に、5人のイラストレーターによる「暮らしになじむ」ショートムービーを上映します。部屋を模した外壁に商品を表示し、空間内にはARフォトフレームブースも出現。思わず写真を撮りたくなる仮想世界で、商品をグッと身近に感じられます。

【場所】ガレリアB1 【料金】無料
【空間デザイナー】設計事務所 ima 小林恭+マナ
【グラフィックデザイナー】三迫太郎
【企画プロデューサー】CPCenter
【主催】アスクル株式会社

What's LOHACO?

アスクル株式会社が、ヤフー株式会社の協力のもと運営する、個人向けショッピングサイトで、毎日に必要な約20万点以上が揃います。メーカーとコラボしたロハコオリジナルパッケージなども続々誕生。セレクト系スーパーなどの「チョットいいモノ」も並びます。

「LOHACO」<http://www.lohaco.jp/>

03

カーライフにひろがるデザイン

マツダデザイン展示

EXHIBITION

10.14 fri - 10.23 sun 11:00 - 19:00

This is Mazda DESIGN.

「クルマを単なる鉄の塊ではなく、まるで生き物のように生命感を感じさせる存在にしたい。」マツダのクルマをアートたらしめているのは、何よりもこの躍動する生命感の表現に捧げる情熱です。そんなデザイン思想から生みだされた作品(クルマ)を展示。人の心を動かすために、日本の美意識を追究するマツダデザインの真髄を感じてみてください。

【場所】キャンビー・スクエア 【料金】無料
【主催】マツダ株式会社



これが日本のデザイン力! サイエンスをデザインで表現します

世界に発信する「日本のデザイン力」に注目し、その功績をより多くの人に伝えたいとスタートした「Salone in Roppongi」。今回は、デザインのかでサイエンスを伝える試みを紹介。世界で最も難解といわれる素粒子物理学の世界を、建築家の長坂常氏がデザインの視点から、わかりやすくユニークに伝えます。

【場所】コートヤード 【料金】無料
【主催】Salone in Roppongi 実行委員会
【協賛】リニアコライダー・コラボレーション
シチズン時計株式会社

伝えるのはこの人



長坂常
Jo NAGASAKI
スキーマ建築計画代表

1998年東京藝術大学卒業直後にスタジオ設立。家具から建築まで、どのサイズにおいても1/1を意識した設計を行う。日常にあるもの、既存の環境のなかから新しい視点や価値観を見出し、デザインを通じてそれを人々と共有したいと考えている。国内外で幅広く活躍。

05

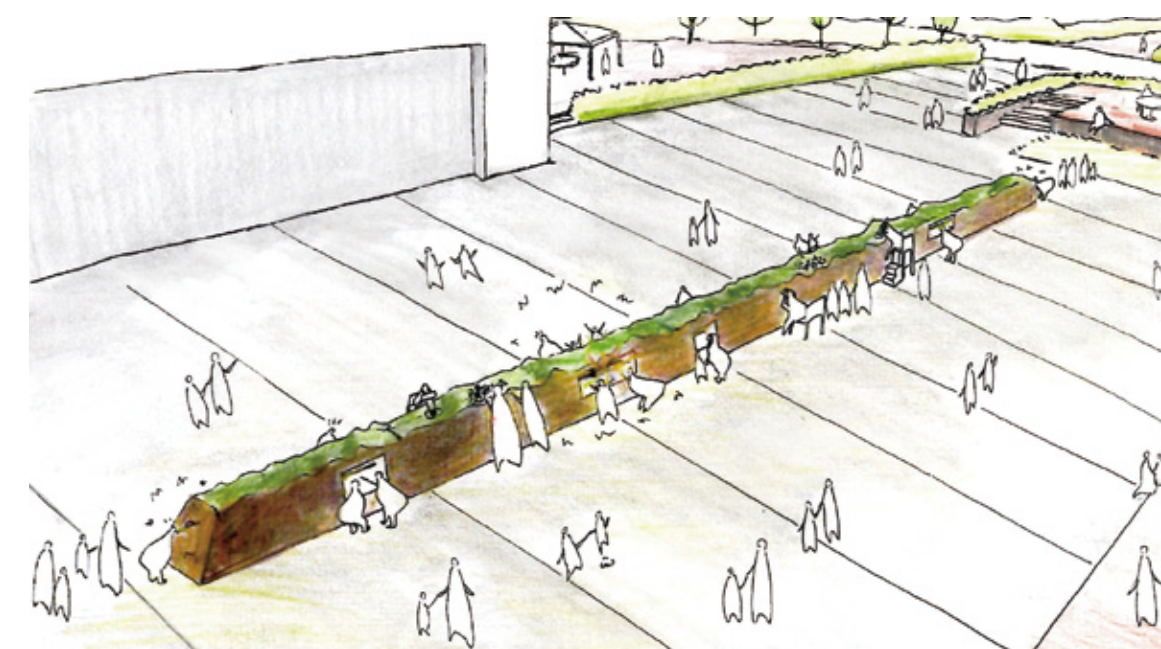
最先端サイエンスにひろがるデザイン

Salone in Roppongi

EXHIBITION

サローネ イン ロッポンギ

10.28 fri - 11.6 sun 11:00 - 21:00



06 LIBRARY デザインブックラウンジ

本を通してひろがるデザイン

10.15 sat, 16 sun, 29 sat, 30 sun,
11.3 thu, 5 sat, 6 sun
11:00 - 17:00 ※雨天・荒天中止



緑のなかで出会う本には
新しい創造へのヒントが隠れています

ミッドタウン・ガーデンにデザイン&アートブックが大集合します。素敵な装丁、デザインはもちろん、紙の手触りや本の重さ、風がページをめくる音を感じながら、屋外ならではのブックラウンジをお楽しみください。1冊の本から無限にひろがる感動やインスピレーション。新しい創造のヒントに出会えます。

【場所】ミッドタウン・ガーデン 【主催】東京ミッドタウン

08 EXHIBITION 地域のモノづくりにひろがるデザイン JAGDA Kasama & Kawara Exhibition

地域のモノづくりにひろがるデザイン

ジャグダ カサマ&カワラエキシビション

10.14 fri - 11.6 sun ※10月21日(金)、22日(土) 18:00-22:30は「六本木アートナイト」特別ライトアップを実施

歴史ある伝統工芸だからこそ
その意外な変身ぶりが面白いのです

日本の伝統工芸と日本を代表するデザイナーたちのコラボレーション企画です。奈良時代に起源をもつという「八郷瓦」と、国指定伝統工芸品「笠間焼」を、新しい感性で斬新にアレンジ。時代や場所を超えてひろがる作品が、せせらぎのなかから語りかけます。

【場所】ミッドタウン・ガーデン 【料金】無料
【主催】公益社団法人日本グラフィックデザイナー協会茨城地区
【特別協力】八郷瓦文化の会 【後援】茨城県立笠間陶芸大学校
【協力】東京ミッドタウン



※前回の様子

What's JAGDA?

1964年の東京オリンピックポスターを手がけた亀倉雄策氏が創立した、日本唯一のグラフィックデザイナー組織。今も約3,000人のデザイナーたちが、印刷メディアの枠を超え、工業デザインや町づくり、デザイン教育など様々な場に活動をひろげています。

主な参加デザイナー

青木克憲 / 秋山孝 / 上條喬久 / 新村則人 / 谷口広樹 / 藤代龍雄 / U.G. サトー



※野崎晶弘氏の過去作品

WORKSHOP

ガーデニングにひろがるデザイン

MID GREEN PROJECT

～アーティストと造るデザインガーデン ワークショップ～

10.15 sat 13:00 - 14:30 (所要時間約 90分)

※小雨決行、雨天・荒天中止

あなたがつくる草花のデザインが
イベント期間中、ガーデンを彩ります

花や植物を使ってデザインガーデンをつくるワークショップです。国際コンクールで活躍するフラワーデザイナー野崎晶弘氏と一緒に、ミッドタウン・ガーデンを華やかにデザインしてみませんか？ 完成した作品はデザインタッチのイベント期間中、展示されます。

【場所】ミッドタウン・ガーデン 【定員】10組程度
【料金】無料 【講師】野崎晶弘 【対象】小学4年生以上～大人まで
【申込方法】当日 11時からガレリアインフォメーション横受付にて整理券を配布
先着順 ※無くなり次第終了
【主催】東京ミッドタウン

09 AWARD 新しい才能からひろがるデザイン Tokyo Midtown Award 2016

受賞作品発表・展示

<http://www.tokyo-midtown.com/jp/award/>



ここからヒット商品が続々誕生
若い才能と一緒にワクワクしましょう

「Tokyo Midtown Award」は、次世代を担う若いアーティストやデザイナーを発掘・応援するコンペティション。デザインコンペでは商品化サポートもあり、これまで多くのヒット商品が誕生しました。「JAPAN VALUE (新しい日本の価値・感性・才能)」の発信源として、毎年、新しい可能性がひろがっています。

審査したのはこの人たち

【アートコンペ審査員】
川上典孝 / 児島やよい / 清水敏男 / 鈴木康広 / 土屋英雄 / 中山ダイスケ / 八谷和彦
【デザインコンペ審査員】
小山薫堂 / 佐藤卓 / 柴田文江 / 原研哉 / 水野学

デザインコンペから誕生した
「日本の新しいおみやげ」

歌舞伎フェイスバック
900円
今年の「G7伊勢志摩サミット2016」公式のおみやげとして、各国首脳やメディア関係者にも贈られたユニークな逸品です。
デザイナー：小島栞



富士山グラス
4,078円
発売以来23万個を売り上げた大ヒット作。ビールを注ぐとどこにいても富士山がでかかります。
デザイナー：鈴木啓太

※価格は税込です。販売店舗：中川政七商店街(ガレリアB1)他

受賞作品発表・授賞式

10.14 fri 16:30 - 17:30

【場所】プラザ B1 アート作品「意心帰」前特設会場
※当日の様子はUstreamで配信予定
※見学可。会場が混雑した場合、一部入場を制限させていただきます。



今年の〈アートコンペ〉〈デザインコンペ〉の応募総数は1,492点。受賞した14作品の発表と授賞式をデザインタッチの初日に行います。若いアーティストたちの素晴らしいアイデアとこれからの活躍に、ぜひ盛大な拍手を！

受賞作品展示

10.14 fri - 11.6 sun

【場所】プラザ B1
※一般投票で人気作品を選出する「オーディエンス賞」も実施



受賞した14作品が展示されます。アート作品の思いがけないスケールや質感、デザイナーが作品にこめた想いの数々に驚きます。生まれたてのアートやデザインを至近距離で楽しめる展示会場は、まるでミュージアムです。

JOIN US!

見ているだけでは
もったいない！
ぜひご参加ください

あなたの一票がクリエイターを後押し
「オーディエンス賞」に投票を

受賞作品の展示会場では、「オーディエンス賞」を選ぶ一般投票を実施します。審査員になった目線で、受賞作をじっくり見定めて、一票を！



39歳以下なら誰でも大歓迎
来年は見る側から、見られる側へ！

「Tokyo Midtown Award」は39歳以下なら誰でも参加できるコンペティションです。次回の応募は2017年の春～初夏。来年は、あなた自身がクリエイターとして参加してください！



10

ショップからひろがるデザイン ひろがるデザイン展

【場所】ガレリア B1 / 3F
【料金】無料
【主催】東京ミッドタウン

EXHIBITION

10.14 fri - 11.6 sun 11:00 - 21:00

デザインによって物が使いやすくなったり、日常生活が豊かになったり。デザインは私たちの生活に深くかかわっています。「ひろがるデザイン展」では、厳選した、こだわりのデザインアイテムの商品展示や、デザインに触れられるワークショップを開催します。



香りひろがる日本酒グラス
底の中央にある凸型フォルムが、お酒の香りを立たせるヒミツ。見た目にもユニークで美しい逸品です。贈り物にも。
大吟醸グラス 3,240円
SAKE SHOP 福光屋
ガレリア B1/03-6804-5341



収納の幅がひろがります
まな板を自立させて収納する新しい発想。Made in Japanにこだわりました。2枚入りは食材により使い分けができます。抗菌仕様。
グリュューセン
たためる抗菌まな板 KAGA
(カラー:ホワイト/グリーン/ピンク)
5,400円(2枚入り)
3,024円(1枚)
grüßen
ガレリア 3F/03-6434-0619



積んで鳴らしてひろがる遊び
造形の可能性が無限にひろがる、円弧を描いたカラフルな木製おもちゃ。付属のバチや玉を使えば音遊びも楽しめます。
アーケレインボウ 29,160円
アトリエ ニキティキ
ガレリア 3F/03-6721-1107



心にひろがる伝統伝承の技
その機能性と上品な姿で、国内外で人気の南部鉄瓶。伝統を受け継ぐ若き職人の「アラレ模様」の鉄瓶がデビューします。
小野竜也作
線口柚子アラレ 鉄瓶1.6L
32,400円
日本橋 木屋
ガレリア 3F/03-5414-2088



足元からひろがる粋な装い
コーデイナーがひろがる草履です。スニーカーに使うゴム素材の台で履きやすく、遠出も安心。秋の装いを足元から。
カフェゾウリ 19,440円
菱屋カレンブロン
ガレリア 3F/03-5413-0638



色鮮やかにひろがるふきん
需要の減った蚊帳の生地を活用した、ふきん。たためば吸水性がよく、ひろげればすぐ乾く、シンプルなおしゃれなものです。
花ふきん 756・1,080円
中川政七商店街
ガレリア B1/03-6804-1310



重ねてひろがる美しさ
薄造りガラスに漆でラインを描いた、熟練の職人技が光るガラスセット。サイズ違いの4つを重ねた姿も美しいです。
UMEBOSIガラス漆 (TAKI・HAMON) 32,400円
WISE・WISE tools
ガレリア 3F/03-5647-8355

WORKSHOP

ワークショップも開催します

事前予約制/10月1日(土)受付開始 【主催】各ショップ

**親子でひろがる
積木で遊ぼう**
ネフスビール 11.3 thu, 6 sun
キュボロ 11.5 sat
スイスの積木「ネフスビール」、「キュボロ」にふれて、親子で創造をひろげよう。

アトリエ ニキティキ 03-6721-1107
【場所】イデーショップ前 【時間】13:00-14:30/15:30-17:00
【料金】無料 【対象】3歳以上 【定員】親子6組12名
【予約受付】店舗TEL予約

**アップサイクルで
ひろがる
プランターをつくろう**
10.21 fri
使わなくなったティーポットをお持ちいただき、壁掛けプランターにアップサイクルします。

IDÉE SHOP/ IDÉE CAFÉ PARC 03-5413-3455
【場所】イデーショップ前 【時間】19:00-20:30 【料金】2,160円(ティーポットお持ちの場合)/3,240円(イデーオリジナルティーポットご利用の場合)
【対象】18歳以上 【定員】15名 【予約受付】店舗TEL、店頭予約
*ティーポットお持ちの場合:重さ500g程度まで、底面中央部分が平らになっているものをお持ちください。

**箸卓にひろがる
箸を研ごう**
10.22 sat
塗りど研ぎを重ねてつくられる津軽塗の箸。箸を研ぎ出し自分だけの模様塗の箸を。

箸長 03-5413-0392
【場所】イデーショップ前 【時間】13:00-14:30
【料金】1,620円 【対象】中学生以上 【定員】10~15名
【予約受付】店舗TEL予約

**想像がひろがる
表紙をつくろう**
10.22 sat, 23 sun
ハードカバーの表紙をデザインして、オリジナルの文庫本ノートに仕立てる製本づくり。

無印良品 03-5413-3771
【場所】イデーショップ前 【時間】15:30-17:00/18:00-19:30
【料金】2,000円 【対象】子供~大人 ※子供は保護者同伴
【定員】6~8名 【予約受付】店舗TEL予約

**笑顔がひろがる
張り子を彩ろう**
10.29 sat
引き猫作家の本間左小里さんと一緒に、手張りの紙張り子の色付けを楽しもう。

WISE-WISE tools 03-5647-8355
【場所】イデーショップ前 【時間】15:30-17:00 【料金】540円
【対象】小学生以上 【定員】10名程度
【予約受付】店舗、店舗HP予約 http://wisewise.com/

**絵心ひろがる
絵付けしよう**
10.22 sat, 23 sun
九谷焼の窯元、上出長右衛門窯より、素焼きの湯呑みや器に絵付けを体験。

ISETAN SALONE 03-6434-7975
【場所】ISETAN SALONE 【時間】11:30-13:30/16:00-18:00
【料金】8,640円 【対象】子供~大人 【定員】10名
【予約受付】店舗TEL予約

まだまだ ひろがるデザイン!

11 EXHIBITION

【同時開催】

GOOD DESIGN EXHIBITION 2016

2016年度グッドデザイン賞受賞展

10.28 fri - 11.3 thu 11:00 - 20:00 (初日 17:30より、最終日 17:30まで)



デザイン:平林奈緒美氏



モノもコトもビジネスモデルも! オールジャンルにひろがっています

2016年を代表する「グッドデザイン大賞」をはじめ、プロダクトからビジネスモデルに至るまで、幅広い領域のデザインが一堂に会します。特設ステージでは、100人のデザイナーによる公開プレゼンテーションや、クリエイターのトークなどのライブイベント「MEETinG」を連日開催。様々なデザインワークショップもお見逃しなく。

【場所】東京ミッドタウン内各所
【料金】一部有料
【主催】公益財団法人日本デザイン振興会



目印はこの「Gマーク」
もうすぐ創設60年!

グッドデザイン賞は、産業や社会をより豊かに導く「よいデザイン」をひろめるために1957年に始まったデザイン評価・推奨制度。モノに限らずコトやビジネスモデルまでを対象とする取り組みは、まさにデザインの領域をひろげる現場です。1,200件以上の受賞作のなかから特に優れた100件は「グッドデザイン・ベスト100」として選出され、そこから「大賞」「金賞」「特別賞」が決まります。

ビジュアルを担当したのは
この人たち

会場デザイン
長坂常
ビジュアルコミュニケーション
平林奈緒美

審査委員でもある2人が
今年のグッドデザインを伝えます。

今年の「よいデザイン」たち、どれから楽しむ?

G1 BEST100 & SPECIAL
【場所】ホール A/B

特別賞&ベスト100
特別展示

今年、特に評価の高かった「特別賞」「グッドデザイン・ベスト100」受賞デザインの特別展示。今年の「よいデザイン」を体験などを交えてわかりやすく解説します。

スーパーリアカンパニー 2016

今年、多数のグッドデザイン賞を獲得した受賞企業のデザインとデザインマインドを紹介する特別展示。

アジアデザイン [タイ・インド]
海外連携賞「タイ・DE賞」、「インド-i mark」の特別展示。各国のデザインをご紹介します。

G2 BEST100 [Mobility]
【場所】キャンピー・スクエア

特別賞&ベスト100
モビリティ特別展示

特に評価の高かった「特別賞」「グッドデザイン・ベスト100」受賞デザインの乗用車など、移動機器の実車を特別展示。

G3 GOOD DESIGN
G4 【場所】カンファレンス(ミッドタウン・タワー 4F)
デザインハブ(ミッドタウン・タワー 5F)

2016年度グッドデザイン賞受賞展示

約800件の最新グッドデザイン賞受賞デザインが集まります。日用品、家電、医療・産業機器、建築、サービス、仕組みや取り組み、メディアなど、私たちの暮らしと共にあるグッドデザインを幅広く紹介します。

ワークショップ & セミナー

受賞デザインを体験するワークショップをはじめ、グッドデザイン賞がどのように選ばれているかを体験する審査ワークショップなど、皆でデザインを考える学びのスペースです。

G5 STAGE
【場所】アトリウム

MEETinG
デザイナーズプレゼンテーション&トーク

「グッドデザイン・ベスト100」の受賞デザイナー100人が登壇する公開プレゼンテーションと、審査委員による審査レビューやデザイントークなどのライブイベントを連日開催。

G6 WORKSHOP
【場所】ガレリア 3F

デザインワークショップ
デザインを気軽に体験できるコーナーが登場します。



12

DESIGN HUB

【同時開催】東京ミッドタウン・デザインハブ

「私の選んだ一品 2016」展

～2016年度グッドデザイン賞審査委員セレクション

EXHIBITION

9.29 thu - 10.23 sun 11:00 - 19:00

グッドデザイン賞の受賞作から1人一点、お気に入りを選びました

「グッドデザイン賞」受賞作のなかから、76人の審査委員が1人一点ずつ選んだお気に入りの一品を紹介します。デザイナー、建築家、学者、ジャーナリストなど多彩な顔ぶれが審査の枠を超えて自由に選んだセレクションには、それぞれの個性が表れています。審査委員のもうひとつのまなざしを感じられる展示です。

【場所】東京ミッドタウン・デザインハブ
(ミッドタウン・タワー 5F)
【料金】無料
【主催】公益財団法人日本デザイン振興会



※前回の様子

13

【同時開催】21_21 DESIGN SIGHT

デザインの解剖展： 身近なものから世界を見る方法

EXHIBITION

21_21

10.14 fri - 2017.1.22 sun 10:00 - 19:00

※火曜日休館 ※10月21日(金)・22日(土)は「六本木アートナイト」のため22:00まで開館 ※入場は閉館の30分前まで

あのお菓子たちに潜むデザインの役割とは……?

身の回りにある製品をデザインの視点から「解剖」することで、何気なく手にしたり、口にしたりしているものに潜むデザインの役割を再発見する試みです。佐藤卓氏を展覧会ディレクターに迎え、今回は株式会社 明治の5つの製品を大解剖。おなじみのあのお菓子や乳製品たちに隠されたデザインに、思わず感心の声と笑顔がこぼれます。

【場所】21_21 DESIGN SIGHT
【料金】一般1,100円/大学生800円/高校生500円/
中学生以下無料
【主催】21_21 DESIGN SIGHT
公益財団法人 三宅一生活デザイン文化財団



14

DESIGN HUB

【同時開催】サントリー美術館

「鈴木其一 江戸琳派の旗手」展

EXHIBITION

9.10 sat - 10.30 sun 10:00 - 18:00

※火曜日休館 ※金・土は20:00まで開館、10月22日(土)は「六本木アートナイト」のため22:00まで開館 ※入場は閉館の30分前まで

デザイン性に大注目! 琳派の真打、鈴木其一登場

俵屋宗達、尾形光琳らが中心となり京都で隆盛した琳派。光琳の活躍から約100年の後、江戸を舞台に再び花開きます。江戸琳派の旗手として活躍したのが、鈴木其一(きいつ)です。其一の画風は、琳派の華麗な伝統を継承しながらも、色彩対比も鮮やかでデザイン性ゆたか。近年大きな注目を集める其一の代表作が国内外から集まる、待望の展覧会です。

【場所】サントリー美術館(ガレリア3F)
【料金】一般1,300円/大学・高校生1,000円/
中学生以下無料
※10月22日(土)は「六本木アートナイト割引」のため
一般・大学・高校生は一律500円
【主催】サントリー美術館、読売新聞社



朝顔図屏風 鈴木其一筆 六曲一双のうち左隻
江戸時代 19世紀
アメリカ・メトロポリタン美術館
©The Metropolitan Museum of Art. Image source: Art Resource, NY



【同時開催】

六本木アートナイト 2016

10.21 fri 17:30 - 10.23 sun 6:00

六本木の街がまるごとアートの遊び場になる3日間

春の恒例イベントが今年は秋に開催。「六本木、アートのプレイグラウンド ～回る、走る、やってみる～」をテーマに、街をアートの遊び場にする3日間。メインアーティストは、国内外で高い評価を受ける現代美術家の名和晃平氏。プラント・ハンター西島清順氏らと手がけるメインプログラムが東京ミッドタウンにも登場します。

<http://www.roppongiartnight.com/>

EVENTS INDEX

Tokyo Midtown will hold the large-scale design event, Tokyo Midtown DESIGN TOUCH 2016 this autumn, under the grand concept of "enjoying design with all five senses." You can enjoy a wide range of design events that go "Beyond Boundaries" from craftsmanship from around Japan and science to various other fields.

01 INSTALLATION ▶ P2-3

CURTAIN WALL THEATRE

[DATE] 10.14 fri - 11.6 sun [HOUR] 11:00 - 18:00 *illumination from 18:00 to 21:00 *To be cancelled in the event of rain [PLACE] Grass Square [ADMISSION] Free [DESIGN] Rhizomatiks Architecture [ORGANIZER] Tokyo Midtown

A theatre-like installation consisting of numerous flowing white curtains will be set up in the Grass Square. When a participant wears a headset that responds to brainwaves, the curtains can be closed or opened by them. Come and get a glimpse of architecture of the future that can be controlled responsively by human.



02 EXHIBITION ▶ P4

+Style EXHIBITION

[DATE] 10.14 fri - 10.23 sun [HOUR] 11:00 - 21:00 [PLACE] Atrium [ADMISSION] Free [ORGANIZER] Softbank

"+(Plus) Style" is an innovative shopping and crowdfunding site where consumers express their views in the development of new products. This exhibition will show products sold on the site including items made in collaboration with design studio Nendo.



03 EXHIBITION ▶ P4

MAZDA DESIGN Exhibition

[DATE] 10.14 fri - 10.23 sun [HOUR] 11:00 - 19:00 [PLACE] Canopy Square [ADMISSION] Free [ORGANIZER] Mazda Motor Corporation

Mazda does not regard cars as simply vehicles made of metal. It has a philosophy of "breathing life into the car, as if it were a living creature" At this exhibition of Mazda cars, visitors will be able to appreciate the carmaker's passion for design and sophisticated sense of beauty.



04 EXHIBITION ▶ P5

LOHACO "Everyday Items" Exhibition 2016

[DATE] 10.28 fri - 11.6 sun [HOUR] 11:00 - 21:00 [PLACE] Galleria B1 [ADMISSION] Free [SPATIAL DESIGN] Takashi and Mana Kobayashi of Design Office IMA [GRAPHIC DESIGN] Taro Misako [PLANNING] CPCenter [ORGANIZER] ASKUL Corp.

LOHACO which is online retailer of everyday items, collaborate with 36 manufacturing companies and redesign existing items to suit our lifestyle nowadays. Design office ima have designed the space and 5 popular illustrators have made animation to present how your life will be like with these items. Also you can enjoy interactive gimmicks at the exhibition.

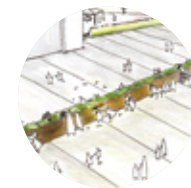


05 EXHIBITION ▶ P5

Salone in Roppongi

[DATE] 10.28 fri - 11.6 sun [HOUR] 11:00 - 21:00 *To be cancelled in the event of rain [PLACE] Courtyard [ADMISSION] Free [ORGANIZER] Salone in Roppongi Executive Committee [SPONSOR] Linear Collider Collaboration, CITIZEN WATCH CO.,LTD

"Salone in Roppongi" was started to showcase works by internationally recognized Japanese designers. This year, the theme is to express science through design. Architect Jo Nagasaka has made works that depict the complex world of particle physics in a unique and easy-to-understand way.



06 LIBRARY ▶ P6

DESIGN BOOK LOUNGE

[DATE] 10.15 fri, 16 sun, 29 sat, 30 sun, 11.3 thu, 5 sat, 6 sun [HOUR] 11:00 - 17:00 *To be cancelled in the event of rain [PLACE] Midtown Garden [ORGANIZER] Tokyo Midtown

Relax in the outdoors and leisurely turn the pages of an intriguing book. An outdoor book lounge will be installed again this year in the corner of the expansive Grass Square. We hope that the collection of books on design and art will inspire your creativity.



07 WORKSHOP ▶ P6

MID GREEN PROJECT ~Artist's flower carpet workshop~

[DATE] 10.15 sat [HOUR] 13:00 - 14:30 *workshop will be held in drizzle, but cancelled in the event of bad weather [PLACE] Midtown Garden [CAPACITY] Around 10 groups [ADMISSION] Free [INSTRUCTOR] Akihiro Nozaki [REGISTRATION] Tickets will be handed out at 11 a.m. on the day of the workshop at the Galleria Information registration desk *While stocks of tickets last [ORGANIZER] Tokyo Midtown

Akihiro Nozaki, a botanical work creator who has entered many international competitions, will teach participants how to make a "Design Garden" using flowers and plants. The completed work will be exhibited in Midtown Garden during the DESIGN TOUCH event.



08 EXHIBITION ▶ P6

JAGDA Kasama & Kawara Exhibition

[DATE] 10.14 fri - 11.6 sun [PLACE] Midtown Garden [ADMISSION] Free

[ORGANIZER] Japan Graphic Designers Association Inc. Ibaraki Chapter [SPECIAL COOPERATION] Yasato Culture Association [SUPPORT] Kasama college of Ceramic Art [COOPERATION] Tokyo Midtown

Works made from Yasato Kawara ceramic tiles whose origins go back to the Nara period will be displayed together with Kasama-yaki style pottery. The traditional works have been given a modern touch by today's leading Japanese designers.



09 AWARD ▶ P7

Tokyo Midtown Award 2016

[ORGANIZER] Tokyo Midtown [URL] <http://www.tokyo-midtown.com/jp/award> (Announcement of Awards/Award Ceremony) [DATE] 10.14 fri [HOUR] 16:30 - 17:30

[PLACE] Special venue in front of the art work Shape of Mind (Ishinki) on Plaza B1 *Footage of the award ceremony will be posted on USTREAM (Exhibition) [DATE] 10.14 fri - 11.6 sun [PLACE] Plaza B1 *A vote among visitors will be held to select the most popular work for the "Audience Award".

Tokyo Midtown Award is a competition for discovering and supporting young artists and designers. In the design competition, winners are helped in making commercial products from their works. Many hit products have been launched from this annual competition.



10 EXHIBITION ▶ P8

"HIROGARU" DESIGN Exhibition

[DATE] 10.14 fri - 11.6 sun [HOUR] 11:00 - 21:00 [PLACE] Galleria B1/3F [ADMISSION] Fees required for some workshops [ORGANIZER] Tokyo Midtown

An exhibition of carefully curated products that show how good designs can bring convenience and pleasure to our everyday lives. Workshops will also be held where participants can actually touch the products.



11 EXHIBITION ▶ P9

GOOD DESIGN EXHIBITION 2016

[DATE] 10.28 fri - 11.3 thu [HOUR] 11:00 - 20:00 [PLACE] Several venues in Tokyo Midtown [ADMISSION] Free *some pay [ORGANIZER] Japan Institute of Design Promotion

Works ranging from products to business models that won the Good Design Award in 2016 will be exhibited. Events will be held daily, including a presentation to the general public by 100 designers as well as a talk show by creators.



12 EXHIBITION ▶ P10

My favorite of "GOOD DESIGN AWARD 2016" Exhibition

[DATE] 9.29 thu - 10.23 sun [HOUR] 11:00 - 19:00 [PLACE] Tokyo Midtown Design Hub, Midtown Tower 5F [ADMISSION] Free [ORGANIZER] Japan Institute of Design Promotion

Out of the design that won the Good Design Award, 76 judges have each picked their favorite piece of design. The judge consists of people of many different professions such as designers, architects, academics, journalists, and company owners, and this exhibition shows how varied individual values and tastes can be.

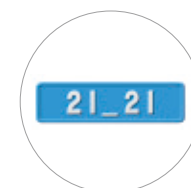


13 EXHIBITION ▶ P10

Design Anatomy: A method for seeing the world through familiar objects

[DATE] 10.14 fri - 2017.1.22 sun *Closed on Tuesdays [HOUR] 10:00 - 19:00 *Open until 22:00 on Oct. 21 (fri), 22(Sat) for Roppongi Art Night [PLACE] 21_21 DESIGN SIGHT [ADMISSION] General ¥1,100 / University students ¥800 / High school students ¥500 / Junior high school students and under may enter for free [ORGANIZER] 21_21 DESIGN SIGHT, THE MIYAKE ISSEY FOUNDATION

By closely examining familiar objects, we can begin to see the hidden role of design. Directed by Taku Satoh, this exhibition invites visitors to study the "anatomy" of five products made by food manufacturer Meiji.



14 EXHIBITION ▶ P10

Suzuki Kiitsu: Standard-bearer of the Edo Rimpa School

[DATE] 9.10 sat - 10.30 sun *Closed on Tuesdays [HOUR] 10:00 - 18:00 (Last admission 30 minutes before closing) *Open until 20:00 on Fridays, Saturdays *Open until 22:00 on Oct. 22 (Sat) for Roppongi Art Night [PLACE] SUNTORY MUSEUM OF ART, Galleria 3F [ADMISSION] General ¥1,300 / University and High School Students ¥1,000 / Junior high school students and under may enter for free *Adults and university/high-school students all 500 yen on Roppongi Art Night, Oct. 22 (Sat) [ORGANIZER] SUNTORY MUSEUM OF ART, THE YOMIURI SHIMBUN

Led by Tawarayama Sōtatsu, Ogata Kōrin and others, the Rimpa School of painting flourished in Kyoto. Around 100 years after Rimpa was founded, it blossomed once again on the stage of Edo. Suzuki Kiitsu played an active role at the forefront of Edo Rimpa, inheriting the splendid traditions of Rimpa, his style of painting was vividly contrasting colors and rich designs. Kiitsu's masterpieces from across Japan and overseas have recently attracted much attention and are brought together at this long-awaited exhibition.



「私の選んだ一品 2016」展 | デザインの解剖展: 身近なものから世界を見る方法 | 鈴木其一 江戸琳派の旗手 | 展

EVENTS INDEX