



東京ミッドタウンマネジメント株式会社

才能あるデザイナーやアーティストの発掘・支援、その先のコラボレーションを目指した デザインとアートのコンペティション

TOKYO MIDTOWN AWARD 2019

東京ミッドタウン(港区赤坂 / 事業者代表 三井不動産株式会社)は、次世代を担うデザイナーやアーティストの発掘・支援、その先のコラボレーションを目的とした「TOKYO MIDTOWN AWARD 2019(東京ミッドタウンアワード)」を開催いたします。

今年で 12 回目を迎える「TOKYO MIDTOWN AWARD」は、東京ミッドタウンが「"JAPAN VALUE(新しい日本の価値・感性・才能)"を創造・結集し、世界に発信し続ける街」をコンセプトに、才能あるデザイナーやアーティストとの出会い、支援、コラボレーションを目指してデザインとアートの 2 部門で開催するコンペティションです。アイデアや作品を生み出す『人』にフォーカスし、これまで以上に、応募者の未来を支援するアワードを目指しています。

授賞後の支援強化や受賞者とのコラボレーションの機会の創出にも積極的に取り組んでおり、東京ミッドタウンで実施される様々なイベントにおいてアワード受賞者にデザインやアートワークを提供していただいたり、アートイベントにて新作発表の機会提供等も行っています。

アートコンペ

テーマ: 応募者が自由に設定

募集期間 5月13日(月)~6月3日(月)

東京ミッドタウンという場所を活かしたサイトスペシフィックな 作品を募集します。テーマを自由に設定し、都市のまん中か ら世の中に、そして世界に向けて発信したいメッセージをアー トで自由に表現してください。

- ※出品料は無料です
- ※最終審査に進む各組に制作補助金 100 万円を支給します

デザインコンペ

テーマ : 「THE NEXT STANDARD」

募集期間 6月21日(金)~7月22日(月)

SDGs(持続可能な開発目標)、エシカル、Upcycle、使い捨てプラスチックの禁止など、くらしをとりまく環境への意識の変化が求められています。2019年のデザインコンペテーマは「THE NEXT STANDARD」。あなたの考える「今」、そこから見えてくる「次(=NEXT)」とは何でしょうか?これから少し先の未来の「あたりまえ」や「新しいスタンダード」になるようなデザインを募集します。

- ※最終審査に進む各組の作品の実現に向けたサポートをします
- ※出品料は無料です

その他、各コンペに関する応募資格・方法等の詳細については 2P 目をご参照ください

結果発表•授賞式

受賞作品発表・授賞式は、10月18日(金)に行う予定です。



「TOKYO MIDTOWN AWARD」 シンボルマークについて

東京ミッドタウンを舞台に多くの才能が羽ばたいていくことを期待し、様々な才能が出会い・交差する、ハートに囲まれた才能の交差点を表現しています。

■掲載時の一般の方のお問い合わせ先■ 東京ミッドタウン・コールセンター TEL: 03-3475-3100

■東京ミッドタウン・オフィシャルサイト■ www.tokyo-midtown.com

■TOKYO MIDTOWN AWARD ウェブサイト■ www.tokyo-midtown.com/jp/award/

TOKYO MIDTOWN AWARD 2019 開催概要

テーマ	応募者が自由に設定	[THE NEXT STANDARD]
	東京ミッドタウンという場所を活かしたサイトスペシフィックな作品を	SDGs(持続可能な開発目標)、エシカル、Upcycle、使い捨てプラス
	募集します。テーマを自由に設定し、都市のまん中から世の中に、そし	チックの禁止など、くらしをとりまく環境への意識の変化が求められて
	て世界に向けて発信したいメッセージをアートで自由に表現してくださ	います。2019年のデザインコンペテーマは「THE NEXT
	ιν _ο	STANDARD」。あなたの考える「今」、そこから見えてくる「次(=
		NEXT)」とは何でしょうか?これから少し先の未来の「あたりまえ」
		や「新しいスタンダード」になるようなデザインを募集します。
提出物	作品案:ジャンルは問いません。	 ただし未発表作品案に限ります
	1. 個人またはグループ	1. 個人またはグループ
	(1グループ1作品案までとします)	(1グループ何作品案でも応募できます)
	2. 国籍は問いません	2. 国籍は問いません
	但し、審査・設営・撤去にあたり、事務局の指定する日時に東京ミッド	但し、2次プレゼンテーション審査(2019年9月27日(金))と授賞式
応募資格	タウンに来館できること	(2019年10月18日(金)) に東京ミッドタウンに来館できること
	3. 応募書類提出時点で39歳以下の方	3. 応募書類提出時点で39歳以下の方
	※グループの場合、メンバー全員が条件を満たすこと	※グループの場合、メンバー全員が条件を満たすこと
	事前登録の上、応募用紙を事務局へ送付	事前登録の上、Webフォームにて作品を提出
応募方法	※応募用紙は、「TOKYO MIDTOWN AWARD」公式サイト	※Webフォームは、「TOKYO MIDTOWN AWARD」公式サイト
心务力压	(www.tokyo-midtown.com/jp/award/art/)からダウンロード可能で	(www.tokyo-midtown.com/jp/award/design/)からダウンロード可
	す	能です
	・1次審査(7月9日(火))	・1次審査(8月22日(木))
	提出書類による審査後12点を選出	提出書類による書類審査で10点を選出
	通過者のみ書面にて通知	通過者のみ書面・Emailにて通知
	・2次審査(7月23日(火))	・2次(最終)審査(9月27日(金))
審査方法	模型およびプレゼンテーション審査後、入選作品(6点)決定	模型およびプレゼンテーション審査後、各賞を選定
	·最終審査(9月24日(火))	
	入選者完成作品審査:各賞を選定	
	※2次・最終審査は一部公開予定	
	授賞式は2019年10月	 18日(金)に開催予定
	グランプリ(1点):100万円	グランプリ(1点):100万円
	準グランプリ(1点): 50万円	優秀賞(3点):各30万円
	優秀賞(4点):各10万円	ファイナリスト(6点):各5万円
	☆グランプリ受賞者をUniversity of Hawaiʻiのアートプログラムへ招聘	☆グランプリ受賞者を国際家具見本市「ミラノサローネ」開催中にイタ
	します	リア・ミラノへご招待します(グループの場合は2名まで)
	※最終審査に進む各組に制作補助金100万円を支給します。また、副賞	※受賞者ひとり(または1組)に副賞としてトロフィーの贈呈
賞	としてトロフィーの贈呈や、受賞作品の展示の他に、東京ミッドタウン	
	館内に作品を展示する「ストリートミュージアム」(2020年初春予	※賞金総額:220万円
	定)への参加機会など、様々な受賞後のサポートが提供されます	※2019年10月18日(金)に授賞式、同日より約1年間館内に展示します
	※賞金総額: 790万円(制作補助金含む)	(予定)
		※各賞については「該当なし」となる場合があります
	に展示を行います(予定)	
	※各賞については「該当なし」となる場合があります	
		■石上純也(建築家)
	■ 大巻伸嗣(アーティスト)	■ 2.1.1 mm 12. VF 5€ 30.7
	■大巻伸嗣(アーティスト) ■全島降弘(アートプロデューサー / 芸術学研究員)	
	■金島隆弘(アートプロデューサー / 芸術学研究員)	■伊藤直樹(クリエイティブディレクター)
塞杏昌	■金島隆弘(アートプロデューサー / 芸術学研究員) ■川上典李子 (ジャーナリスト / 21_21 DESIGN SIGHT アソシエイト	■伊藤直樹(クリエイティブディレクター) ■えぐちりか(アーティスト/アートディレクター)
審査員	■金島隆弘(アートプロデューサー / 芸術学研究員) ■川上典李子 (ジャーナリスト / 21_21 DESIGN SIGHT アソシエイト ディレクター)	■伊藤直樹 (クリエイティブディレクター) ■えぐちりか (アーティスト/アートディレクター) ■川村元気 (映画プロデューサー/小説家)
審査員	■金島隆弘(アートプロデューサー / 芸術学研究員) ■川上典李子 (ジャーナリスト / 21_21 DESIGN SIGHT アソシエイト ディレクター) ■クワクポリョウタ(アーティスト / 情報科学芸術大学院大学	■伊藤直樹(クリエイティブディレクター) ■えぐちりか(アーティスト/アートディレクター)
審査員	 ■金島隆弘 (アートプロデューサー / 芸術学研究員) ■川上典李子 (ジャーナリスト / 21_21 DESIGN SIGHT アソシエイトディレクター) ■クワクボリョウタ (アーティスト / 情報科学芸術大学院大学[IAMAS] 准教授) 	■伊藤直樹 (クリエイティブディレクター) ■えぐちりか (アーティスト/アートディレクター) ■川村元気 (映画プロデューサー/小説家)
審査員	 ■金島隆弘 (アートプロデューサー / 芸術学研究員) ■川上典李子 (ジャーナリスト / 21_21 DESIGN SIGHT アソシエイトディレクター) ■クワクボリョウタ (アーティスト / 情報科学芸術大学院大学 [IAMAS] 准教授) ■鈴木康広 (アーティスト / 武蔵野美術大学准教授) 	■伊藤直樹 (クリエイティブディレクター) ■えぐちりか (アーティスト/アートディレクター) ■川村元気 (映画プロデューサー/小説家)
	 ■金島隆弘 (アートプロデューサー / 芸術学研究員) ■川上典李子 (ジャーナリスト / 21_21 DESIGN SIGHT アソシエイトディレクター) ■クワクボリョウタ (アーティスト / 情報科学芸術大学院大学 [IAMAS] 准教授) ■鈴木康広 (アーティスト / 武蔵野美術大学准教授) 	 ●伊藤直樹 (クリエイティブディレクター) ■えぐちりか (アーティスト/アートディレクター) ■川村元気 (映画プロデューサー/小説家) ■中村勇吾 (インターフェースデザイナー)
主催	 ■金島隆弘 (アートプロデューサー / 芸術学研究員) ■川上典李子 (ジャーナリスト / 21_21 DESIGN SIGHT アンシエイトディレクター) ■クワクボリョウタ (アーティスト / 情報科学芸術大学院大学[IAMAS] 准教授) ■鈴木康広 (アーティスト / 武蔵野美術大学准教授) 東京ミッ 	 ●伊藤直樹 (クリエイティブディレクター) ■えぐちりか (アーティスト/アートディレクター) ■川村元気 (映画プロデューサー/小説家) ■中村勇吾 (インターフェースデザイナー)

※詳細は WEB サイトをご覧ください

「TOKYO MIDTOWN AWARD 2015」の活動は「メセナアワード 2016」で優秀賞「東京なかつまち技芸賞」を受賞しています

「TOKYO MIDTOWN AWARD」を通して、受賞作品の商品化や受賞者の海外視察など幅広い支援により、日本の若い才能を見出していることに加え、2015 年度の活動ではイタリアの国際家具見本市「ミラノサローネ」への作品出展も行い、その魅力を国内外で多方面に発信したことが評価されました。メセナアワードとは、公益社団法人企業メセナ協議会が主催し、企業による芸術・文化を通じた社会創造の観点で特に優れた活動を顕彰するものです。



TOKYO MIDTOWN AWARD の受賞者支援とコラボレーション

◆ アートコンペ:グランプリ受賞者をハワイ大学のプログラムに招聘

アートコンペのグランプリ受賞者を University of Hawai'i の Department of Art and Art History が実施するアートプログラムに招聘いたします。数多くのアーティストや学術者が招かれる歴史ある本プログラムに、これまでに 6 名のグランプリ受賞者が参加しました。実際にハワイに滞在し、ハワイの芸術文化に触れ、ハワイ大学の多彩なアートプログラムに参加しながら作品を制作する機会が与えられます。

◆ デザインコンペ:グランプリ受賞者を「ミラノサローネ」開催中に、 イタリア・ミラノへご招待

デザインコンペのグランプリ受賞者を、毎年4月にイタリア・ミラノで開催される国際家具見本市「Salone del Mobile Milano(ミラノサローネ)」に、ご招待いたします。世界最大規模の家具見本市として開催される「ミラノサローネ」では、大手の企業から若手デザイナーの作品まで一挙に見ることができ、多くの刺激を得ることができる機会となります。

◆ デザインコンペ:受賞・入選作品の実現化をサポート

東京ミッドタウンは、「TOKYO MIDTOWN AWARD」デザインコンペの受賞・入 選作品を実現化するためのサポートを行っています。これまでに商品化・イベント 化された受賞作品は、計 17 作品となりました。

◆ 東京ミッドタウンで開催されるイベントに参加できる機会を提供

アートコンペ受賞者の支援として 2019 年春に展示企画「ストリートミュージアム」を実施予定です。東京ミッドタウンのオープンスペースで新たな作品発表を行う機会となり、今年も「TOKYO MIDTOWN AWARD 2018」のアートコンペ受賞作家 6 組が新作を展示します(2019 年 3 月 15 日(金)~5 月 26 日(日)/東京ミッドタウン プラザ B1)。そのほか、東京ミッドタウンで開催されるイベントにおける、インスタレーションの制作依頼やデザインワークの依頼、三井不動産グループの手掛ける施設へ設置するアートワークの制作委託など、多様な支援を行っています。

◆ 受賞者が手掛けたパブリックアートを恒久設置

昨年、アワード開始 10 周年を記念して、東京ミッドタウンに恒久設置する 20 番目のパブリックアートを決定するコンペ、「The Best of the Best TMA Art Awards」を開催しました。2008 年~2017 年までのアートコンペ受賞者(全 51 組)を対象として実施した本コンペにおいて、石山和広氏(2010 年受賞)の作品「絵画から離れて[磊]」が選出され、2019 年 3 月 29 日(金)より実際に東京ミッドタウンにて作品が設置されます。



▲受賞後ハワイ大学アートプログラムに 参加した 青沼 優介さん



▲ミラノ招待の様子(2017 年受賞の 加藤 圭織さん)



▲2018 年 9 月 25 日に発売された 「東京はしおき」(作家:2017 年受賞の 本山 拓人さん、不破 健男さん)



▲ストリートミュージアム 昨年の様子



▲恒久設置される石山 和広氏の 作品(イメージ)