

報道関係各位

「Tokyo Midtown Award 2013」ニュースレター第 1 号

次世代を担うアーティスト・デザイナーを発掘・応援する、東京ミッドタウンの取り組みをお届けします！

～アートコンペ受賞者支援「ストリートミュージアム」開催！～

その他、東京ミッドタウンで開催するアート及びデザインイベント情報が盛りだくさん

東京ミッドタウン(事業者代表 三井不動産株式会社)は、街のコンセプトである“「JAPAN VALUE(新しい日本の価値・感性・才能)」を創造・結集し、世界に発信し続ける街”を目指す一環として、毎年、アートコンペとデザインコンペからなる「Tokyo Midtown Award」を開催し、その受賞者には様々な支援を行っています。その支援策の一環として、2013年3月20日(水・祝)～2013年4月14日(日)に、昨年実施した「Tokyo Midtown Award 2012」のアートコンペ受賞者に東京ミッドタウン館内での作品の展示の機会を提供する「ストリートミュージアム」を実施します。

本レターでは、「ストリートミュージアム」の開催情報とあわせて、東京文化発信プロジェクトの一環として2013年3月23日(土)と3月24日(日)に開催する「六本木アートナイト 2013」のプログラムなど、これから東京ミッドタウンで開催するアート及びデザインに関するイベントや施策の一部をご紹介します。

<目次>

1. Features : 「ストリートミュージアム」

ーミッドタウン地下ストリートに花開く、若きアートの才能たちー

2. Special : ささやきの詩想レジスタンスー桜前線 2000 キロの旅

3. Special : 「デザインあ展」オブジェ展示

4. Special : WEB マガジン「六本木未来会議」スペシャルイベント

- ① 「六本木未来会議」公開インタビュー (ゲスト: エリイ(Chim ↑ Pom))
- ② アイデア実現プロジェクト 01「アートウォールオーケストラ by 大宮エリー」

1. Features : 「ストリートミュージアム」

ーミッドタウン地下ストリートに花開く、若きアートの才能たちー

明日を担うアーティストやデザイナーの発掘と応援をする「Tokyo Midtown Award」の2012年度アートコンペ受賞者支援策として、受賞作家6組が、アート作品でプラザB1Fのストリートをジャック。インスタレーションや彫刻、絵画などで館内を盛り上げます。本年は、展示期間中に開催される六本木アートナイトのエリアプログラムへの作家の特別参加もサポート。六本木アートナイト限定のパフォーマンス等を実施予定です。

- 期間 : 2013年3月20日(水・祝)～2013年4月14日(日)
- 展示場所 : 東京ミッドタウン プラザB1F
- 参加作家 : 太田遼、大村雪乃、角文平、下平千夏、林田健、宮本宗
- 主催 : 東京ミッドタウン



▲イメージ

(「ストリートミュージアム」各作品プラン詳細) ※画像は全てイメージです

作家名:太田 遼 (Ohta Haruka)

作品名:君は、中に入れるか?

コンセプト:風景はよそよそしかった。距離を制御された空間では、風景は歌ってはくれなかった。既存の柱と裏返された柱。立っている柱と転がっている柱。攪拌された中と外。今は柱を立てる前か、倒れた後か。僕らが立っているのは中なのか外なのか。そして、風景は歌ってくれるのか。

協力:山倉一樹、大田晃、来住野匠

六本木アートナイト 公開イベント「君は、外に出られるか?」

3月23日(土)18:00~24日(日)5:00(予定)



▲「君は、中に入れるか?」

作家名:大村 雪乃 (Ohmura Yukino)

作品名:Beautiful Japan

コンセプト:あらゆる風景をシールだけで描くというアイデアを、様々なバリエーションで紹介。下絵とシールさえあれば、どんな人でも気軽に絵が描けます。アートの醍醐味である”創作”する楽しみを共有しましょう。

協賛:株式会社ニトムズ

協力:株式会社アンティル

六本木アートナイト 参加型プログラム

「シールでアート体験」3月23日(土)15:30~24日(日)5:00



▲「Beautiful Japan」

作家名:角 文平 (Kado Bunpei)

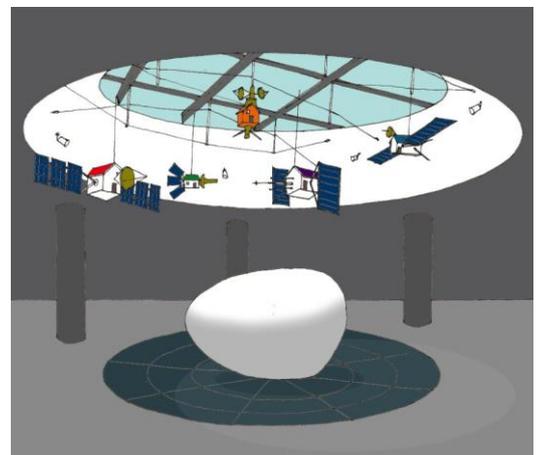
作品名:SPACE HOUSE

コンセプト:限界まで高くなった人間の住居は、ついには地球の重力のおよばないところまで達し、ぷかぷかと浮遊し始める。

六本木アートナイト 特別映像上映「SPACE HOUSE MOVIE」

3月23日(土)10:00~24日(日)5:00

3月24日(日)10:00~18:00



▲「SPACE HOUSE」

作家名:下平 千夏 (Shimodaira Chinatsu)

作品名:β - 咽ぶ

コンセプト:この作品は 3 次元空間で最大の面数を持つ正多面体である正 20 面体を中心に構成し、作品を形作っている。これにより、木々の目的である地から空へ、を解体し、中から外へ、という力の意味の組み替えを行っている。

六本木アートナイト 公開制作

3月23日(土)18:00~24日(日)5:00(予定)



▲「β - 咽ぶ」

作家名:林田 健 (Hayashida Ken)

作品名:心臓

コンセプト:心臓を模した植物は都市における人間の活動の鼓動を表現した。今の日本に必要とされるプリミティブな生命力や生きる力、新しい季節への芽吹きを感じてもらいたい。

六本木アートナイト ライブペインティング

3月23日(土)18:00~24日(日)5:00(予定)



▲「心臓」

作家名:宮本 宗 (Miyamoto Hiromu)

作品名:①Climbing On The Roof ②Life-sized scenery

コンセプト:私達の周りに溢れるエネルギーはどこからくるのか、それらをつなぐ巨大な装置、高圧電線。高く聳え立つ塔を見上げる、目線のその先にある宇宙の存在と、私達の日常は何らかの形で繋がっているのだ。

六本木アートナイト 特別パフォーマンス

3月23日(土)18:00~24日(日)5:00(予定)



▲「Climbing On The Roof
/Life-sized scenery」

2. Special : ささやきの詩想レジスタンス—桜前線 2000 キロの旅

春の訪れを告げる喜びの花、桜。その桜の開花を道標として、街頭や公園を歩き交う人々に詩をささやきながら日本を南から北へと縦断する街頭詩劇「ささやきの詩想レジスタンス—桜前線 2000 キロの旅」が東京ミッドタウンに登場。

フランスを中心に世界各地で実験的街頭詩劇を続ける芸術集団スーフルールと東京演劇集団風の日仏共同プロジェクトで桜から導かれる豊かなイメージのオリジナル詩を人々の耳へ贈り、ささやきを通じて、日常の時間の中に“発見”や“感動”を提案します。

3月23日(土)19:00～翌5:00は、東京文化発信プロジェクトの一環として開催する「六本木アートナイト 2013」のエリアプログラムとして、一足先にスーフルールが登場します。

- 期間 :2013年4月7日(日)
- 場所 :ミッドタウン・ガーデン 料金 :無料
- 主催 :東京演劇集団風
レ・スーフルール・コマンド・ポエティック(Les Souffleurs commandos poétiques)
- 協力 :東京ミッドタウン
- オリジナルテキスト創作詩人・作家:池澤夏樹/俵 万智/寺澤 正 ほか
フランス人作家25名(協力:Printemps des poètes/詩人たちの春)



▲イメージ

3. Special : 「デザインあ展」特別オブジェ 関口光太郎「あ」

2月8日(金)～6月2日(日)に21_21DESIGN SIGHT で開催する「デザインあ展」の特別コンテンツとして、東京ミッドタウンの玄関口に、関口光太郎氏がプロデュースした「あ」のオブジェが登場します。

- 期間 :2013年3月20日(水・祝)～2013年4月14日(日)
- 展示場所 :東京ミッドタウン プラザ1F 「妙夢」付近
- 主催 :21_21 DESIGN SIGHT/東京ミッドタウン



▲イメージ



<作家プロフィール>

造形作家 関口光太郎 Kotaro Sekiguchi

1983年、群馬県前橋市生まれ。プロレス、怪獣、折り紙に囲まれて幼少期を過ごす。夏休みの工作の時、両親から新聞紙とガムテープを使った立体の作り方を教えられる。2006年、多摩美術大学彫刻科卒。卒業制作には、新聞紙とガムテープを用いた『瞬間寺院』を制作。卒業後から現在まで、都内の私立特別支援学校に勤務。また、各地で新聞紙とガムテープを使った工作のワークショップの講師を勤める。2008年、三宅一生ディレクション「XXIc.-21世紀人」展(21_21DESIGN SIGHT)に『明るい夜に出発だ』を出品。2012年、『感性ネジ』で、第15回岡本太郎賞を受賞。

<「デザインあ展」について>

「デザインあ展」は、NHK Eテレで放送中の教育番組「デザインあ」を、展覧会というかたちに発展させた企画です。展覧会のディレクションは、NHK Eテレ「デザインあ」で総合指導を行なう佐藤卓氏をはじめ、同番組に関わる中村勇吾氏、小山田圭吾氏の3名。デザイン教育の可能性に注目が集まる現在、子どもと大人の双方に向けた展覧会に、どうぞご期待下さい。

- 期間 :2013年2月8日(金)～6月2日(日)
- 会場 :21_21 DESIGN SIGHT
- URL :<http://www.2121designsight.jp>



▲イメージ

〒107-6205 東京都港区赤坂 9-7-1 ミッドタウン・タワー5F Tel : 03-3475-3141/Fax : 03-3475-3144

東京ミッドタウンマネジメント株式会社

4. **Special** : **WEB マガジン「六本木未来会議」スペシャルイベント**

「六本木未来会議」(<http://6mirai.tokyo-midtown.com/>)は、「Tokyo Midtown Award」を主催する東京ミッドタウンが、「デザインとアートの街 六本木」を活性化すべく、昨年6月に立ち上げたWEB マガジンです。同WEBでは、六本木エリア内のデザインやアートに関する情報の発信の他、第一線で活躍するデザイン・アート界のキーパーソンにインタビューを敢行し、「六本木をデザインとアートの街にするために何をしますか」といったテーマのお話をお届けしています。

2013年3月23日(土)には、スペシャルイベントとして、Chim ↑ Pom のエリイさんの一般公開インタビューを実施します。また、「六本木未来会議」で募ったアイデアの実現プロジェクトとして、大宮エリープロデュースの特別パフォーマンスを実施します。

① **「六本木未来会議」公開インタビュー**

六本木アートナイトの皮切りイベントとして、「Mid-Space ~THE TRIPPING ARROW~」の制作に携わる Chim ↑ Pom のエリイが六本木未来会議の公開インタビューに登場します。

- 期間 : 2013年3月23日(土)19:00~20:00
- 会場 : 東京ミッドタウン アトリウム
- 参加料 : 無料
- 主催 : 東京ミッドタウン
- 出演者 : エリイ(Chim ↑ Pom)他スペシャルゲストも!



▲エリイ(Chim ↑ Pom)

② **アイデア実現プロジェクト 01 「アートウォールオーケストラ by 大宮エリー」**

「六本木未来会議」によせられたアイデア実現プロジェクト No1、大宮エリープロデュース「心に機能する参加型アート」。東京の新旧文化の融合で、六本木発のカルチャーをつくります。メトロアベニューで起こる同時多発パフォーマンスをお楽しみください。

- 期間 : 2013年3月23日(土)20:00~3月24日(日)2:00
- 会場 : 東京ミッドタウン プラザ B1F メトロアベニュー
- 参加料 : 無料
- 主催 : 東京ミッドタウン
- 出演者 : 大宮エリー他



▲イメージ