

芸術の秋！デザインとアートの街六本木、東京ミッドタウンで“デザインを探しに行こう”

「Tokyo Midtown DESIGN TOUCH 2013」

芝生広場に、冒険心をかきたてる仮想都市「ミッドパーク・ダンジョン」が登場！

「日本のデザインミュージアム実現にむけて展」・「グッドデザインエキシビション 2013」も同時開催
街全域がデザインであふれる 18 日間 10 月 18 日(金)～11 月 4 日(月・振休)

東京ミッドタウン(事業者代表 三井不動産株式会社)は、毎年恒例の秋のデザインイベント「Tokyo Midtown DESIGN TOUCH 2013」(東京ミッドタウン デザインタッチ 2013)を、平成 25 年 10 月 18 日(金)から 11 月 4 日(月・振休)まで開催いたします。



イメージ

「Tokyo Midtown DESIGN TOUCH」は、2007 年より「デザインを五感で楽しむ」をマスターコンセプトに開始し、さまざまなイベントを開催してきました。7 回目を迎える今年も、多くのイベントが集結。より多くの方に、デザインを身近に感じ、愉しんでいただけるよう、開催期間も長くなります。

2013 年のテーマは「デザインを、探しにいこう」。東京ミッドタウンのガーデン、ショップ、デザイン施設など、街全域を舞台に、誰もがデザインハンターとなって日常に潜む様々なデザインを探して、触れて、愉しめる、多彩なコンテンツを東京ミッドタウン全域で実施します。

メインコンテンツは、広大な芝生広場を舞台に誕生する仮想都市「ミッドパーク・ダンジョン」。手がけるのは、建築はもちろん独創的なアプローチでも注目される、若手建築家・藤村龍至氏。マンハッタンの都市計画を象徴する格子状の街路パターンをモチーフに、木材で構成されたダンジョンに用意された 4 つのコンテンツを愉しみ、奥にそびえるダンジョンのシンボル“ミッドパーク摩天楼”を目指します。

また、子どもから大人まで誰でも参加できるクリエイティブワークショップや、日本を代表するデザイナーが東京ミッドタウン内店舗のショッピングバッグをデザインする、「デザインショッパーコレクション 2013」のほか、今年初の企画となる「Salone in Roppongi」、毎年 4 万人が足を運ぶ“グッドデザイン賞”の受賞作品を展示する「グッドデザインエキシビション 2013」も東京ミッドタウンに初登場。モノだけでなく 360 度全方位でデザインを愉しめる、エキサイティングな 18 日間です。

<Tokyo Midtown DESIGN TOUCH 2013 主なコンテンツ>

- **ミッドパーク・ダンジョン** : 芝生広場に、若手建築家・藤村氏がデザインした仮想都市が出現！
- **ミッドパーク・ワークショップ** : 週末に開催される、クリエイターによるワークショップ。自分自身のひらめきとセンスを刺激し、子どもも大人も想像力を膨らませながらデザインに触れるチャンスです
- **デザインショッパーコレクション 2013** : 東京ミッドタウンにあるインテリア & デザイン店舗のショッピングバッグを、日本を代表するデザイナーがデザインしたコラボレーション企画。昨年大好評だった企画が、今年も実施されます

■掲載時の一般の方のお問い合わせ先■ **東京ミッドタウン・コールセンター TEL : 03-3475-3100**

■東京ミッドタウンホームページ■ <http://www.tokyo-midtown.com/jp/index.html>

ミッドパーク・ダンジョン

東京ミッドタウンの芝生広場に、ニューヨーク・マンハッタンをイメージした仮想都市が出現！

「Tokyo Midtown DESIGN TOUCH 2013」のメインコンテンツ「ミッドパーク・ダンジョン」は、都会のまん中、緑豊かな芝生広場を舞台に、大空の下に出現する冒険心をかきたてる仮想都市です。

若手建築家 藤村龍至氏制作により、東京ミッドタウンの開発に親和性があるNY・マンハッタンを再現。特徴的な都市計画「マンハッタン・グリッド」をモチーフに、木材で構成された格子状の仮想都市空間には4つの体験コンテンツが用意されています。さらに、ダンジョンの奥にそびえ立つのはダンジョンのシンボル、“ミッドパーク摩天楼”。「大型オブジェ」、「木漏れ日の射すトンネル」、「空気をつかむシャボン玉」、「土管を積み上げたトンネル」、合計4つのコンテンツを体験しながら進み、“ミッドパーク摩天楼”からダンジョンの全貌を見わたせば、クエスト（探求）は達成。建築家ならではの創造性やデザイン性に富み、子どもから大人まで愉しめる今までにないパークアトラクションです。

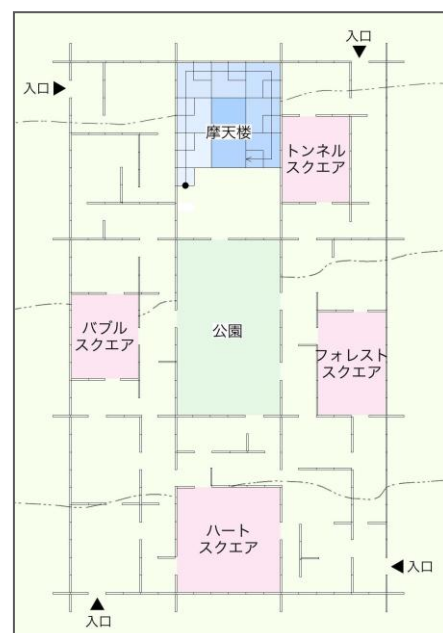
【期 間】	10月18日(金)～11月4日(月・振休)
【時 間】	11:00～18:00 (予定)
【場 所】	ミッドタウン・ガーデン 芝生広場
【料 金】	無料
【主 催】	東京ミッドタウン



「ミッドパーク・ダンジョン」イメージ



ニューヨーク・マンハッタン



「ミッドパーク・ダンジョン」平面イメージ図

藤村龍至／建築家

東洋大学建築学科専任講師 / 藤村龍至建築設計事務所代表

1976年東京生まれ。2008年東京工業大学大学院博士課程単位取得退学。

2005年より藤村龍至建築設計事務所主宰。2010年より東洋大学専任講師。

主な建築作品に「BUILDING K」(2008)「家の家」(2012)。主な編著書に

『アーキテクト 2.0』(2011)『コミュニケーションのアーキテクチャを設計する』(2012)。

主なキュレーションに「超群島 -ライト・オブ・サイレンス」(青森県立美術館, 2012)



【藤村氏コメント】

「ミッドタウン」は東京の中心の街を意味すると同時に、アメリカ・ニューヨークのマンハッタンにある世界で最も高密度で都市性の高い中心エリアを意味します。

マンハッタンを覆う独特の街路パターンである「マンハッタン・グリッド」は、アーバンデザイナーの誰もが認める20世紀の都市デザインの最高傑作であり、公園、街路、広場、摩天楼がセットになった都市装置による豊かな都市空間は、東京ミッドタウンのルーツとなる都市イメージでもあります。

本プロジェクトでは、「都市空間」をテーマにマンハッタン・グリッドを立ち上げたような仮想の都市「ミッドパーク・ダンジョン」を計画しています。中央の広場(セントラルパーク)を中心に配置された4つの公園では、都市の中で愉しめるコンテンツを用意することで、豊かな都市の舞台装置を再現しました。

ミッドパーク・ワークショップ

週末は、芝生広場沿路にテントが張られ、多彩なクリエイティブワークショップが並びます。クリエイターたちが講師となって、参加者のセンスとひらめきを刺激。世界でひとつのアクセサリーやインテリアづくりの場を提供します。東京ミッドタウンアワードで商品化されたアイテムを使った特別ワークショップも開催。子どもから大人まで、予約不要でどなたでも気軽に参加できます。創りながらデザインに触れる、まさにデザインを五感で楽しむワークショップです。

【期 間】	10月19日(土)、20日(日) 10月26日(土)、27日(日)
【時 間】	11:00~17:00(予定) ※雨天中止
【場 所】	ミッドタウン・ガーデン 芝生広場沿路
【料 金】	ワークショップにより異なる ※ワークショップにより、材料費をいただきます
【主 催】	東京ミッドタウン

■ ワークショップ例

・絵付け体験・オリジナルキャンドルワークショップ

講師:LLP スケット

東京ミッドタウンが主催する「Tokyo Midtown Award 2011」デザインコンペで東京ミッドタウン特別賞を受賞した電球型のキャンドル『節電球』を用いて自由に絵付けを楽しむワークショップ。オリジナルのキャンドルを作れます。

・千歳飴トートをつくろう！

講師:乙幡啓子(妄想工作所)

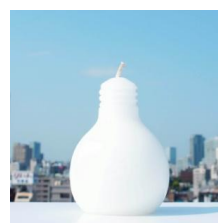
千歳飴の形が押せる「千歳飴パーツハンコ」などを使って、千歳飴トートバッグを自由にデザインするワークショップ。

・泥んこ遊びで苔玉作り・みどりのともだちを作ろう！

講師:みどりのともだちプロジェクト

泥んこ遊びをしながらの苔玉作り。最後に表情をつけてもらってオリジナルの苔玉をつくります。

いろんな表情の苔玉ができるので子供たちの個性・多様性を引き出し、楽しめます。



「節電球」



千歳飴トート



苔玉

DESIGN TOUCH CONFERENCE(デザインタッチ カンファレンス)

日本のデザインを牽引するトップクリエイターが登場する、1日限りの、夢のデザイン・カレッジです。1コマ90分、しっかり学べる充実のカリキュラム。六本木のデザインとアートと人をつなぐ街を目指し情報を発信するWEBサイト「六本木未来会議」のリアルセッションも予定されています。知や感性を持ち帰ることができる、貴重なイベントに無料で参加いただけます。

【日 程】	10月26日(土)
【場 所】	東京ミッドタウン・カンファレンス
【料 金】	無料
【入 場】	事前登録制 ※当日入場も可
【主 催】	東京ミッドタウン



前回の様子

＜インテリア・デザイン店舗コラボレーション企画＞ デザインショッパーコレクション 2013

昨年大好評の企画が、今年は、規模、顔ぶれもさらにユニークに、再登場。東京ミッドタウンのインテリア・デザイン店舗 18 店と、日本を代表するデザイナーがコラボレーションし、店舗オリジナルのショッピングバッグを制作します。「Tokyo Midtown DESIGN TOUCH 2013」期間中のみ、東京ミッドタウン店だけで手に入る、限定ショッピングバッグです。

【期 間】 10月18日(金)～11月4日(月・振休)

【主 催】 東京ミッドタウン

※各店舗で2,000円(税込)以上、お買い上げいただいた方に、先着順で配布します

※なくなり次第、終了となります

■ 参加デザイナー (予定) / デザイナー紹介 抜粋

永井一史、青木克憲、松下 計、藤代範雄、新村則人、ワビサビ、
新たに、内田繁、SAMURAI(佐藤可士和 + 糟谷義人)、松永真 他

永井 一史:1961 年生まれ。1985 年多摩美術大学卒業後、博報堂入社。2003 年、(株)HAKUHODO DESIGN 設立。主な仕事に、サントリー『伊右衛門』、資生堂『企業広告』などがある

青木 克憲:バタフライ・ストローク・株式会社 代表取締役。アートディレクター・クリエイティブディレクター。広告、グラフィック、映像など活動範囲は広く多岐にわたる



昨年デザインの抜粋

Tokyo Midtown Award 2013 受賞作品発表・展示

東京ミッドタウンのコンセプトでもある“「JAPAN VALUE(新しい日本の価値・感性・才能)」を創造・結集し、世界に発信し続ける街”を目指す活動の一環として、今年で6回目を迎える「Tokyo Midtown Award」。2013年も〈アートコンペ〉〈デザインコンペ〉の2部門を設け、次世代を担うアーティスト、デザイナーの発掘と応援を目的に、幅広く作品を募集しました。応募作品の中から、計14作品を選出、「Tokyo Midtown DESIGN TOUCH 2013」期間中に、受賞作品の発表、展示、授賞式を実施します。また、「Tokyo Midtown Award」のデザインコンペでこれまでに、商品化された作品を紹介する展示も予定しています。

■ Tokyo Midtown Award 2013 受賞作品発表・授賞式

【日 程】 10月18日(金) 16:30~17:30(予定)

【場 所】 プラザ B1F アート作品「意心帰」周辺

※当日の様子は Ustream で配信します

■ Tokyo Midtown Award 2013 受賞作品展示

【展 示】 10月18日(金)~11月10日(日)

プラザ B1F

※イベント期間中は、一般投票で人気作品を選出する「オーディエンス賞」も実施します



昨年のデザインコンペグランプリ
「おももりカイロ」 作家:市田啓幸

Tokyo Midtown Award 2013 概要

【応募資格】 個人またはグループ、国籍不問(審査期間、展示準備期間に日本在住または滞在していること)、応募書類提出時点で39歳以下の方

【主 催】 東京ミッドタウン

<アートコンペ>

【審査員】 児島やよい、清水敏男、土屋公雄、中山ダイスケ、八谷和彦

【協力】 TOSHIO SHIMIZU ART OFFICE

【後援】 University of Hawaii at Manoa / Department of Art and Art History

【テーマ】 「都市」

【賞 金】 グランプリ(100万円)、準グランプリ(50万円) 各1点、優秀賞4点(各10万円)

※グランプリ受賞者は、今年から University of Hawaii のアートプログラム「Intersections」へ参加いただきます。実際にハワイに滞在し、現地大学のプログラムなどを体験いただける、またとない機会です。

<デザインコンペ>

【審査員】 小山薫堂、佐藤卓、柴田文江、原研哉、水野学

【協力】 東京ミッドタウン・デザインハブ/アジアデザイン賞(DFAA)

【テーマ】 「まん中」

【賞 金】 グランプリ(100万円)、準グランプリ(50万円)、優秀賞(30万円) 各1点
審査員特別賞 5点(各5万円)

※過去の受賞作品・概要は、公式WEBサイトをご参照ください。<<http://www.tokyo-midtown.com/jp/award/>>

「Salone in Roppongi (サローネ イン ロッポンギ)」

毎年4月、イタリア・ミラノで開催される世界最大の家具見本市「ミラノサローネ」。中でも、最も注目を集めているのが“日本のデザインカ”です。「世界に羽ばたく日本のデザイン」をコンセプトに、デザイン、技術、プロダクトなどの展示を六本木で再現します。今回は、今年20箇所にもよる展示でミラノで最も話題となったデザイン集団「nendo」の作品を中心に展示を行います。

- 【期 間】 10月18日(金)～10月27日(日)
- 【時 間】 11:00～21:00
- 【場 所】 アトリウム
- 【主 催】 Salone in Roppongi 実行委員会
- 【協 力】 東京ミッドタウン
- 【後 援】 港区



「ミラノサローネ」:

52年の歴史を持つ、世界最大のデザイン見本市「ミラノサローネ」。毎年春4月に、ミラノの町全土にわたって開催され、世界中のデザイナーがこの時をめぐって自作を持ち寄り、様々な形で発表しています。世界中のトップデザイナーが渾身の作を発表する場でもあり、また新しいデザイン界のスターが誕生する場でもあるミラノサローネは、ここからヒット作が生まれ、これからのデザインの潮流をも作りあげていく、まさに“デザインのへそ”ともいえるものです。

INADA Stone Exhibition (イナダ ストーン エキシビション) JAGDA Kawara Exhibition (ジャグダ カワラ エキシビション) JAGDA Kasama Exhibition (ジャグダ カサマ エキシビション)

自然あふれる遊歩道をステージに繰り広げる、日本の伝統工芸と日本を代表するデザイナーたちによる人気コラボレーション企画です。今年も高級石材「稲田御影石」や、日本の伝統的建築材「八郷瓦」、茨城県笠間市が産地の国指定伝統的工芸品「笠間焼」小川が登場。散歩をしながら乗ったり、触れたり、覗いたり、様々な体験できます。巨大な徳利とお猪口をモチーフにしたユニークな作品も並び、週末には作品の人気投票も開催。歩くほどにデザインに出会える体験型エキシビションです。

- 【期 間】 10月18日(金)～11月4日(月・振休)
- 【場 所】 ミッドタウン・ガーデン 通路、小川エリア
- 【主 催】 (社)日本グラフィックデザイナー協会茨城地区・
稲田石材商工業協同組合
- 【特別協力】 八郷瓦文化の会
- 【後 援】 茨城県工業技術センター窯業指導所「匠工房・笠間」
茨城県窯業振興協会
- 【協 力】 東京ミッドタウン



「イナダ ストーン エキシビション」
昨年の様子



「ジャグダ カサマ エキシビション」
イメージ

同時開催イベント

1. 「日本のデザインミュージアム実現にむけて展」

21_21 DESIGN SIGHT は、2013 年 10 月 25 日から 2014 年 2 月 9 日までの期間、企画展「日本のデザインミュージアム実現にむけて展」を開催します。生活のすべてに関わるデザインは、暮らしに喜びをもたらすだけでなく、産業の発展にもつながり、豊かさを生みだします。デザインミュージアムは、優れたデザイン文化を次世に継承するためのアーカイブとなると同時に、私たちの今後の生活を考えるうえで求められる場所になるでしょう。本展では、デザインミュージアムの日本における重要性と役割を考えていきます。

- 期間： 2013 年 10 月 25 日(金)～2014 年 2 月 9 日(日)
- 場所： 21_21 DESIGN SIGHT
東京都港区赤坂 9-7-6 (東京ミッドタウン・ガーデン内)
- 時間： 11:00～20:00
- 料金： 1,000 円(一般)
- 主催： 21_21 DESIGN SIGHT、
公益財団法人 三宅一生デザイン文化財団
- 問合せ先：03-3475-2121

日本のデザイン ミュージアム実現 にむけて展

2. 「グッドデザインエキシビション 2013」

公益財団法人日本デザイン振興会は、グッドデザイン賞の受賞展「グッドデザインエキシビション 2013」を、2013 年 10 月 30 日から 11 月 4 日までの期間、東京ミッドタウンで開催します。「グッドデザインエキシビション」は、グッドデザイン賞の受賞デザインを出展する展覧会で、国内をはじめアジア各地などからの来場者も多い、日本を代表するデザインイベントとして知られています。今回の「グッドデザインエキシビション 2013」は、最新年度のグッドデザイン賞受賞デザイン全点を紹介する展覧会として、初めて東京ミッドタウンで開催されます。2013 年度受賞のさまざまなジャンルのデザインを紹介するほか、企業やデザイン分野の学校によるデザインをテーマにした出展などが行われます。

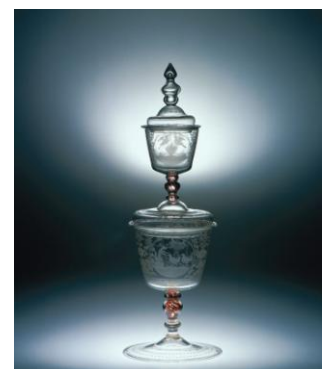
- 期間： 2013 年 10 月 30 日(水)～11 月 4 日(月・振休)
- 場所： 東京ミッドタウン内各所
メイン会場／東京ミッドタウン・ホール(ミッドタウン・イースト B1F)、
東京ミッドタウン・デザインハブ(ミッドタウン・タワー5F)、
東京ミッドタウン・カンファレンス(ミッドタウン・タワー4F)
- 時間： 11:00～19:00(予定)
- 料金： 1,000 円(大人)
- 主催： 公益財団法人日本デザイン振興会
- 問合せ先：03-6743-3777



3. 「Drinking Glass—酒器のある情景」展

ガラス器のルーツや変遷を、人々の生活に寄り添った酒器の歴史の中から掘り起こす展覧会を開催します。うっとりするほど美しいドリンクング・グラスの世界へ誘います。

- 期間： 9 月 11 日(水)～11 月 10 日(日) 火曜日休館
- 場所： サントリー美術館
- 時間： 10:00～18:00
※金・土、および 9 月 15 日(日)、22 日(日)、
10 月 13 日(日)、11 月 3 日(日)は～20:00
(最終入館は閉館 30 分前まで)
- 料金： 一般 1,300 円、大学・高校生 1,000 円、中学生以下無料
- 問合せ先：03-3479-8600



<<鳥動物文ティアードゴブレット>>

ボヘミア 18 世紀 サントリー美術館蔵

撮影：小嶋宏和

Tokyo Midtown DESIGN TOUCH 2013

イベントラインナップ(同時開催イベント含む)

■ミッドパーク・ダンジョン

10/18(金)～11/4(月・祝) 芝生広場 【→p2】

Tokyo Midtown DESIGN TOUCH 2013 のメインコンテンツ

若手建築家・藤村龍至氏のデザインによる、冒険心をかきたてる仮想都市が登場

■ミッドパーク・ワークショップ

10月19日(土)、20日(日)、10月26日(土)、27日(日) 芝生広場 沿路 【→p3】

多彩なクリエイターにより週末に開催される、子どもから大人まで楽しめるワークショップ

グッドデザインエキシビション 2013

10/30(水)～11/4(月・振休)

東京ミッドタウン内各所

【→p7】

「Drinking Glass

—酒器のある情景」展

9/11(水)～11/10(日)

サントリー美術館

【→p7】

Salone in Roppongi

10/18(金)～10/27(日)

アトリウム

【→p6】

「日本のデザインミュージアム

実現にむけて展」

10/25(金)～2014/2/9(日)

21_21 DESIGN SIGHT

【→p7】

DESIGN TOUCH CONFERENCE

10/26(土)

東京ミッドタウン・カンファレンス

【→p3】

デザインショッパー

コレクション

10/18(金)～11/4(月・祝)

ギャラリー 【→p4】

日本を代表するデザイナーが
インテリア店舗とショッピング
バッグでコラボレーション

Tokyo Midtown Award 2013

授賞式・受賞作品展示

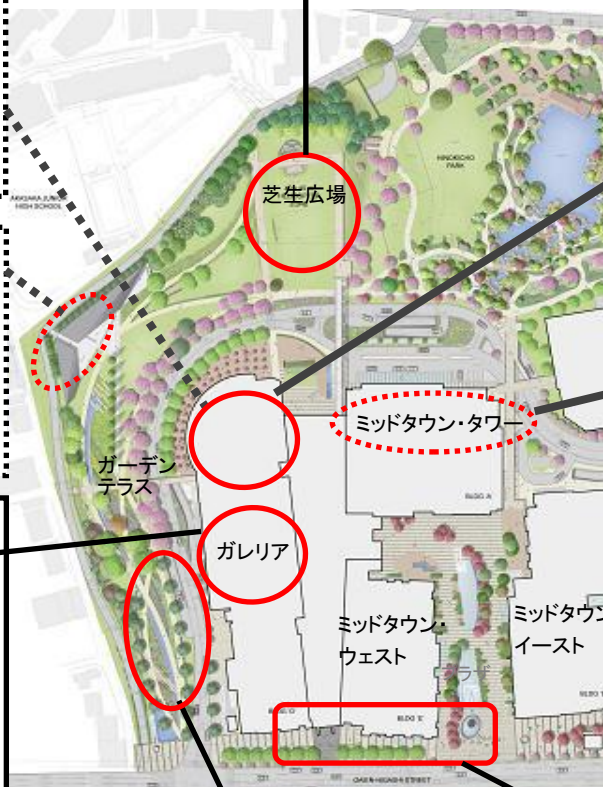
授賞式: 10/18(金)

受賞作品展示:

10/18(金)～11/10(日)

プラザ B1F

【→p5】



「INADA Stone Exhibition」

「JAGDA Kawara Exhibition」・「JAGDA Kasama Exhibition」

10/18(金)～11/4(月・振休) ミッドタウン・ガーデン 【→p6】

日本の伝統工芸品とデザイナーがコラボレーションした、触れて楽しめる作品展示
また、「JAGDA Kawara Exhibition」では週末にお客様からの人気投票を受付

Tokyo Midtown DESIGN TOUCH 2013 全体スケジュール

イベント	10/18	10/19	10/20	10/21	10/22	10/23	10/24	10/25	10/26	10/27	10/28	10/29	10/30	10/31	11/1	11/2
	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
ミッドパーク・ダンジョン																
ミッドパーク・ワークショップ																
DESIGN TOUCH CONFERENCE (デザインタッチ カンファレンス)																
デザインショッパーコレクション2013																
Tokyo Midtown Award 2013 受賞作品発表・展示	授賞式															
「Salone in Roppongi (サローネ イン ロッポンギ)」																
INADA Stone (イナダ ストーン)/ JAGDA Kawara (ジャグダ カワラ)/ JAGDA Kasama Exhibition (ジャグダ カサマ エキシビション)																
「日本のデザインミュージアム実現にむけて展」 21_21 DESIGN SIGHT																
「グッドデザインエキシビション 2013」																
「Drinking Glass—酒器のある情景」 サントリー美術館																