



**Tokyo Midtown  
DESIGN TOUCH**

2012.10.26-11.4

**EVENT GUIDE**

# “デザインとあそぶ”10日間 いよいよ開幕です!

“Playing with DESIGN” - an exciting 10-day event!

2012年のテーマは「デザインとあそぶ」。  
朝から夜まで何気ない時間の中で  
デザインにふれて、あそんで、仲良くなる  
Tokyo Midtown DESIGN TOUCH 2012へようこそ!

## Tokyo Midtown DESIGN TOUCH

「デザインタッチ」とは?

コンセプトは「デザインを五感で楽しむ」。  
世界や日本の優れたデザインを紹介する  
「未知なるデザインと出会う場」として、多  
くの人々が新たな発見をし、生活が豊か  
になる出会いを提供していきます。

Tokyo Midtown DESIGN TOUCH  
“Enjoying design with all five senses”  
is our concept.  
As a “chance to encounter novel design”,  
which presents superior design from  
Japan and the world, we provide  
opportunities for plenty of people to  
make new discoveries and encounters  
that enrich their daily lives.

# EVENT MAP

DESIGN TOUCH Park

MAP 1 MOUNTAIN GYM 2 Park Workshop  
MAP 3 Park Stage 4 BOOK TRUCK  
MAP 11 六本木未来会議 公開インタビュー

MAP 5 JAGDA Kasama / Kawara INADA Stone Exhibition

MAP 6 TOUCH the GOOD DESIGN iro iro 自転車

MAP 7 デザインショッパーコレクション

MAP 8 世界のデザイン賞 いろいろ

MAP 9 Let's eat "DESIGN"

MAP 10 Tokyo Midtown Award 2012

MAP 12 Shop Events

MAP 13 東京ミッドタウン・デザインハブ 第36回企画展「ムサビのデザイン 武蔵野美術大学のデザインコレクションと教育」

MAP 14 21\_21 DESIGN SIGHT 「田中一光とデザインの前後左右」

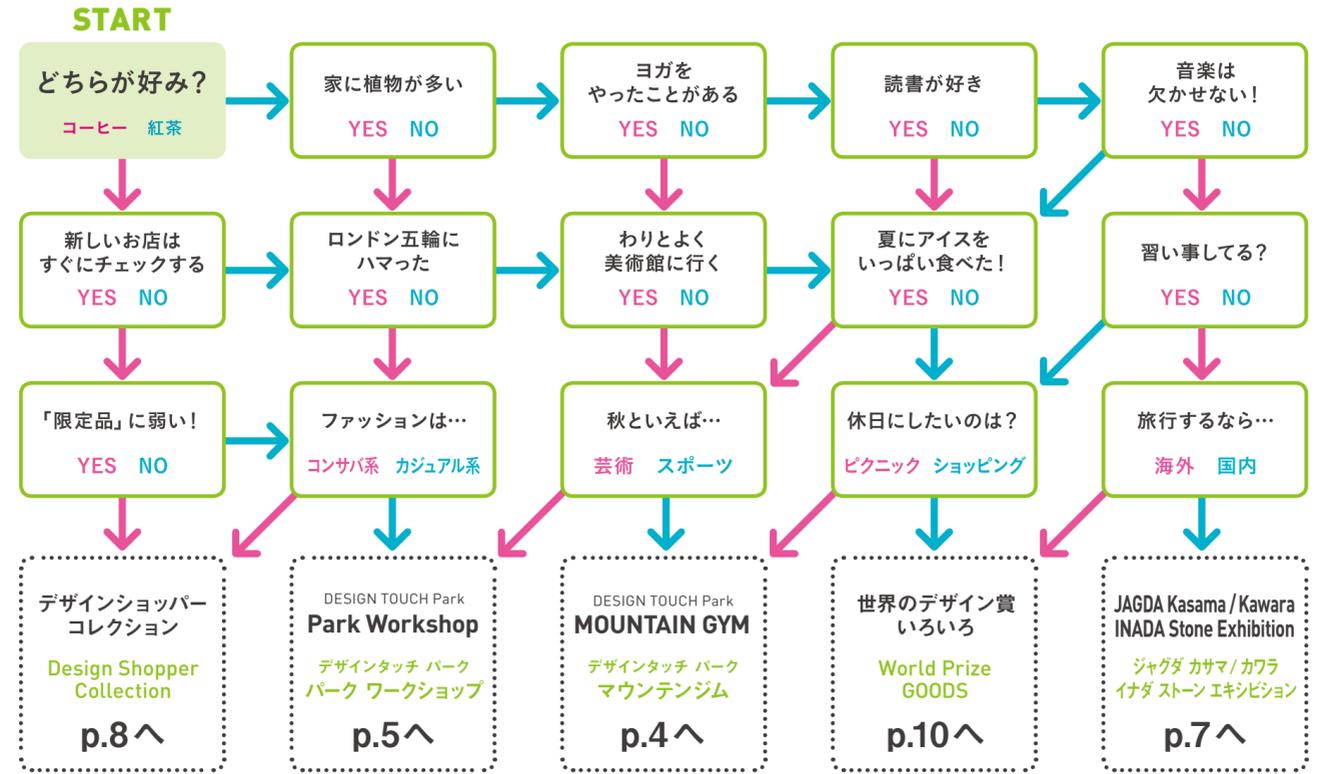
MAP 15 サントリー美術館 「お伽草子 -この国は物語にあふれている-」

MAP 16 DESIGNTIDE TOKYO 2012 (デザインタイド トーキョー 2012)

MAP 17 グッドデザイン・ベスト100 デザイナーズプレゼンテーション

MAP 18 ALL NEW MAZDA ATENZA Prototype Design Exhibition 新型 マツダ アテンザ(プロトタイプ) デザイン展示

## あなたにぴったりのイベントはどれ?



## Tokyo Midtown DESIGN TOUCH 2012 EVENT SCHEDULE

イベント	10/26 fri	10/27 sat	10/28 sun	10/29 mon	10/30 tue	10/31 wed	11/1 thu	11/2 fri	11/3 sat	11/4 sun	場所	
MAP 1 DESIGN TOUCH Park / MOUNTAIN GYM デザインタッチ パーク / マウンテンジム											芝生広場	
MAP 2 DESIGN TOUCH Park / Park Workshop デザインタッチ パーク / パーク ワークショップ											芝生広場 ※雨天中止	
MAP 3 DESIGN TOUCH Park / Park Stage デザインタッチ パーク / パーク ステージ											芝生広場 ※雨天時会場変更	
MAP 4 DESIGN TOUCH Park / BOOK TRUCK デザインタッチ パーク / 移動式本屋〜ブックトラック〜											芝生広場 ※雨天中止	
MAP 5 JAGDA Kasama / Kawara / INADA Stone Exhibition ジャグダ カサマ / カワラ / イナダ ストーン エキシビジョン											ミッドタウン・ガーデン	
MAP 6 TOUCH the GOOD DESIGN iro iro 自転車 タッチ ザ グッドデザイン [iro iro 自転車]											コートヤード	
MAP 7 デザインショッパーコレクション Design Shopper Collection											インテリア&デザイン各店舗 (展示: ガレリア1F インフォメーション前)	
MAP 8 世界のデザイン賞 いろいろ World Prize GOODS											11/8 thu	ガレリア3F IDÉE 前渡り廊下、 プラザB1 TSUTAYA 前(2か所)
MAP 9 Let's eat "DESIGN" 「食べる」デザイン												ガレリア・プラザ内各店舗
MAP 10 Tokyo Midtown Award 2012 東京ミッドタウンアワード 2012											11/25 sun	プラザB1 メトロアベニュー 展示スペース 他
MAP 11 六本木未来会議 公開インタビュー Roppongi Future Talks Interview in Public												芝生広場 ※雨天時会場変更
MAP 12 Shop Events ショップイベント												ガレリア・プラザ内各店舗
MAP 13 東京ミッドタウン・デザインハブ 第36回企画展 「ムサビのデザイン 武蔵野美術大学のデザインコレクションと教育」											10/5 fri	東京ミッドタウン・デザインハブ (ミッドタウン・タワー 5F)
MAP 14 21_21 DESIGN SIGHT 「田中一光とデザインの前後左右」											9/21 fri	21_21 DESIGN SIGHT (ミッドタウン・ガーデン)
MAP 15 サントリー美術館 「お伽草子 -この国は物語にあふれている-」											9/19 wed	サントリー美術館 (ガレリア3F)
MAP 16 DESIGNTIDE TOKYO 2012 (デザインタイド トーキョー 2012)												東京ミッドタウン・ホール A・B
MAP 17 グッドデザイン・ベスト100 デザイナーズプレゼンテーション												ガレリアB1 アトリウム
MAP 18 ALL NEW MAZDA ATENZA Prototype Design Exhibition 新型 マツダ アテンザ(プロトタイプ) デザイン展示												プラザ1F キャノピー・スクエア

**サンタマベットのオリジナル手袋をつくろう!**  
講師: LLP スケット

好きな色の手袋をベースに、フェルトでサンタやその仲間たちの絵を描こう! 世界にひとつ、使えて、あそべて2度楽しい、マベット手袋をつくりましょう。

参加費: 500円  
制作時間: 約20分



**手芸用ロープでスマホ犬をつくろう**  
講師: 大岡まこと

手芸デザイナーが、イヤフォンジャックに付けて携帯電話にあそび心を加える。簡単な犬の人の形のつくり方を伝授。携帯がない方はキーホルダー仕上げも可。

参加費: 500円  
制作時間: 約15分



**ガムテープでバッグをつくろう!**  
講師: 中島麻美

必要なものは布製ガムテープとガイド(ハードカバー)だけ。カラフルで耐久性のある、自分だけの素敵なバッグをつくりましょう。

参加費: 500円  
制作時間: 約60分



**石巻工房とBlack and DeckerのDIYワークショップ**  
講師: 石巻工房/Black and Decker

東日本大震災で大きな被害を受けた、宮城県石巻に設立された石巻工房。工房の端材を活かし、Black and Deckerの電動工具を使って日曜大工をレクチャー。

参加費: 500円  
制作時間: 約20分



**スマートフォン・携帯電話を編み包もう**  
講師: 力石 咲

ニットクリエイターが教える、カメラやボタンの穴をあけて装着できる、オリジナルのスマートフォンケースづくりのワークショップです。

参加費: 500円  
制作時間: 30~60分



**HIROCOLEDGE&CO. 高橋理子の折り紙ワークショップ**  
講師: 高橋理子 他

円と直線で様々な図柄を生み出すアーティスト、高橋理子さんがデザインした折り紙を使って、折り鶴やオーナメントをつくりましょう。

参加費: 300円  
制作時間: 約20分



**Park Workshopのあそびかた**

今回のPark Workshopは、日ごろ使っているものや、目に見えているものが、ちょっと視点を変えるだけで、再生したり、姿を変えたり。まったく違うものに変化するという点がポイント。デザインによって新しいものに生まれ変わる楽しさを、つくりながら感じてください。親子で楽しめるカンタンなワークショップから、20~30代の女子向けイマドキ小物ワークショップまで、誰もが楽しめる、すべてがもち帰って使える、「超・実用型」クリエイティブワークショップが大集合です。

**ワークショップはこう楽しむ!**

- ガイドブックで興味のある内容をチェック
- 現地についたらひと通りまわって混雑状況・内容を確認
- すぐに参加できて、面白そうなものにはまず参加
- お目当てのワークショップが複数ある時は、手分けして参加
- できたものを見せ合いながら、つくり方をおさらい。参加できなかった内容も、教え合って家でチャレンジ!



**豆乳で描く、コーヒー染めワークショップ**  
講師: SOY+

白いハンカチに豆乳で描いてコーヒーで染めるワークショップです。無限に広がる素敵なデザイン体験を親子で楽しんでください。

参加費: 500円  
制作時間: 約10分 ※染めあがりは約40分



**手のひらサイズの庭づくりグラスガーデン**  
講師: ピコトン

霧吹きで育つ不思議な植物「エアプランツ」を中心にカラフルな石や木片を使って、自分だけの世界をガラスの中に表現しましょう!

参加費: 1,000円  
制作時間: 10~15分



**抜きカスはんこ**  
講師: 配財プロジェクト 大須賀和美

ウレタンなどの繊維材の型抜き加工工場から出た、「抜きカス」と呼ばれる配材(廃材)を利用して、オリジナルのはんこをつくりましょう。

参加費: 700円  
制作時間: 約20分



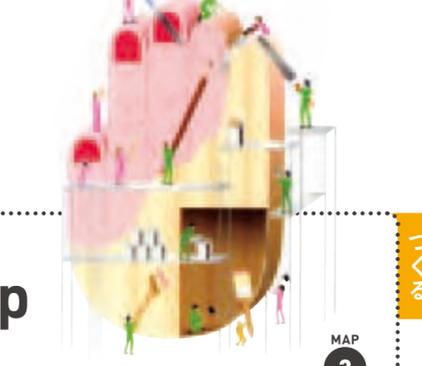
**メモリアルブローチワークショップ**  
講師: 伊藤さち

この日のために用意された材料を使って、衣服や布がもつ記憶に想いを馳せながら、会場で過ごす時間の痕跡をブローチに留めるワークショップです。

参加費: 無料  
制作時間: 10~60分



**注目のクリエイターに教わりましょう**



**information**

期間: 10月27日(土)・28日(日)  
時間: 11:00~17:00 ※雨天中止  
場所: 芝生広場  
料金: ワークショップにより参加費あり  
所要時間: ワークショップにより異なる  
主催: 東京ミッドタウン  
※一部定員が決まっているものがあります会場にてお問い合わせください

Date: Oct. 27 (Sat), 28 (Sun)  
Time: 11:00 - 17:00  
\*Closed in case of rain.  
Place: Midtown Garden Grass Square  
Admission: Participation fees are required for some workshops.

**紙でつくるテントウムシバッグ**  
講師: わだやすゆき

いらなくなった紙袋をリメイクしてテントウムシ型のかばんをつくりましょう。紐の長さを変えて肩掛けかばんにしたり、アレンジは自由です!

参加費: 無料  
制作時間: 約30分



**オリジナルポストカードをつくって大切な人へ手紙を書こう**  
講師: チリムーロ 竹下千里

土台のポストカードに生地、リボンなどいろいろな素材を自由に組み合わせて、大切な人へ送るオリジナルポストカードをつくりましょう。

参加費: 200円  
制作時間: 30~40分



**オリジナルポストカードをつくって大切な人へ手紙を書こう**  
講師: チリムーロ 竹下千里

土台のポストカードに生地、リボンなどいろいろな素材を自由に組み合わせて、大切な人へ送るオリジナルポストカードをつくりましょう。

参加費: 200円  
制作時間: 30~40分



# 高さ4mの巨大なジャングルジムが出現します

## DESIGN TOUCH Park MOUNTAIN GYM

デザインタッチ パーク マウンテンジム

わいわいがやがや、大人も子どもも夢中になってデザインとあそべる広場をつくりました。広場の中心には、大きな「山」をイメージした巨大な木製のジャングルジムが登場します。昼は、よじ登ったり、木陰で本を読んだり、おしゃべりを楽しんだり...人々が思いおもいに過ごすことができる都会のオアシスに。夜は闇に浮かぶアートオブジェに変身!

This space will be for everyone, from adults to children and play with different aspects of design. In the middle of the space there will be a big wooden jungle gym built like a mountain. People can climb up this apparatus, read a book in the shadow of a gym or just enjoy a conversation at noon. This will be a little "oasis" in the city where people can relax and spend their time as they please. It will be change into art objet with the light at night.

### information

期間: 10月26日(金)~11月4日(日)  
時間: 11:00~17:00 ※ライトアップ 17:00~22:00  
場所: 芝生広場  
料金: 無料  
主催: 東京ミッドタウン  
デザイン: 谷尻 誠

Date: Oct.26 (Fri) - Nov. 4 (Sun)  
Time: 11:00 - 17:00 \*Lighting: 17:00 - 22:00  
Place: Midtown Garden Grass Square  
Admission: Free

### TOUCH the Story

**マウンテンジムは木でできているんです! 遠くの人の声が聴こえる不思議なしかけも!**

マウンテンジムは、粘りがあり強度の高い木材を使った、珍しい木製ジャングルジム。木のもつ質感や素材感が手や足に馴染んで、1度登ると、2度、3度と登りたくなる魅力を、ぜひ、体感してください。ところどころに出現するパイプにもご注目。なんと遠くの人と話ができてしまいます!



MOUNTAIN GYMをデザインした 谷尻 誠さんて、こんな人

▶ 谷尻 誠 Makoto Tanijiri

1974年広島生まれ。建築設計事務所 SUPPOSE DESIGN OFFICE 代表。住宅、商業空間、会場構成、ランドスケープ、プロダクト、アートのインスタレーションなど、仕事の範囲は多岐にわたる。代表作は、2010年ミラノ・サローネのインスタレーションなど多数。



### designer's message

東京ミッドタウンの芝生広場に大きな山の様なジャングルジムを出現させました。登る体験だけでなく、潜ることやくぐることなど、中での体験も考えた構成になっています。夜には照明を照らすことで、シンボルのような存在を芝生広場に浮かび上がらせます。外や中、昼や夜、様々なシーンで起こるすべての体験こそが、MOUNTAIN GYMの魅力だと思います。子どもからオトナまで、年齢を問わず楽しめる空間を東京ミッドタウンにつくり出しました。

### TOUCH the Story

**隣接する公園にも、こんな素敵な遊具があるんです**

港区立榎町(ひのきちょう)公園の遊具にはそれぞれ、SANJIN やまのかみさま(すべり台)、FUJIN かぜのかみさま(ブランコ)、KAJIN うみのかみさま(プレイジム)という名前がついています。「文様」「紋」といった日本の伝統的美意識を表現しています。



KAJIN Photo by Herbie Yamaguchi  
SANJIN, FUJIN Photo by Hirofumi Tani  
作: 高須賀昌志

## DESIGN TOUCH Park Park Workshop

デザインタッチ パーク ワークショップ

週末は「デザインとあそぶ」をテーマに、日常を彩るアクセサリやインテリアをつくる、クリエイティブワークショップを開催。様々なジャンルのクリエイターが講師となって、創造力を刺激するワークショップです。年齢を問わず、誰でも予約なしで気軽に参加できます。

On the theme of "Playing with DESIGN", there will be a wide range of creative workshops such as for making accessories and small interior items. Popular designers will be the instructors of these workshops that are aimed to stimulate the imagination. Targeted for both children and adults, the workshops allow for casual participation as they require no prior registration.

# トップクリエイターとふれ合うチャンスです!



## 11月3日(土)のプログラム

▶13:00～  
「デザインショッパーコレクション」  
スペシャルトークセッション

「デザインショッパーコレクション」で、店舗のショッピングバッグのデザインを手がけたデザイナー4人が、制作秘話やデザインに込めた想いを熱く語ります。



永井一史 (HAKUHODO DESIGN アートディレクター)  
青木克憲 (パタフライ・ストローク・株式会社 代表取締役)  
新村則人 (新村デザイン事務所 代表)  
松下 計 (松下計デザイン室 室長)

▶15:00～  
Tokyo Crafts & Design  
伝統的工芸品の新しい可能性

東京都の伝統工芸職人とデザイナーとのコラボレーションにより、新しいミュージアムグッズを生み出すプロジェクト Tokyo Crafts & Design。現代の暮らしにマッチする「新しい伝統工芸品」を創出するため、職人とデザイナーが手を携えた取り組みをお伝えします。

出演者: 川越仁恵 (東京都美術館 学芸員)

▶17:00～  
「デザインと遊ぶ、建築で遊ぶ」  
デザクリ討論会@DESIGN TOUCH Park

今年のDESIGN TOUCH Parkのテーマ「デザインとあそぶ」の本質に迫る、デザクリ討論会第1夜。MOUNTAIN GYM (マウンテンジム) 制作の裏側、デザインとあそぶ方法などを討論します。



出演者: 谷尻 誠 (建築家)  
天野譲滋 (デザインビジネスプロデューサー)

## 11月4日(日)のプログラム

▶11:00～  
世界のデザインと  
日本のクリエイティビティ

現在の世界のデザイン事情と、今後日本で行わなければならないクリエイティビティの方向性について、各分野でご活躍の2人が独自の視点で斬り込みます。

出演者: 桐山登士樹 (株式会社TRUNK 代表取締役/クリエイティブディレクター)  
長澤忠徳 (武蔵野美術大学 教授)

▶13:00～  
六本木未来会議 公開インタビュー

インタビュー WEBマガジン「六本木未来会議」http://6mirai.tokyo-midtown.com/の取材を公開トーク形式で行います。第一線で活躍する2人のクリエイターが考える、六本木をデザインとアートの街にするアイデアとは?

出演者: 榎 昇 (現代美術家)  
長嶋りかこ (アートディレクター)

▶15:00～  
衣食住の「カッター!」を追求する  
クリエイティブ・プラットフォーム  
[3\_2\_1\_0]とは、果たして何や?

様々な仕事に携わる約20人が集まり、「カッター!」世の中を目指す[3\_2\_1\_0]。この1年の活動をご報告します。

出演者: 3\_2\_1\_0 / 秋山まどか (写真家&太陽と風の写真館)、砂原 哲 (某通信会社勤務&LED栽培アーティスト)、野地あかね (ものづくり世話人&週末農業研修生)、松尾伴大 (音響エンジニア&参) 他

▶17:00～  
「石巻工房参加デザイナーたちが語る、復興にデザインができること」  
デザクリ討論会@ DESIGN TOUCH Park

津波による大きな被害を受けた石巻の人々が自力で復旧、復興できることを目指し、設立された石巻工房。現場を通じて感じたデザインの力・可能性について実例を用いながらご紹介します。

出演者: 芦沢啓治 (石巻工房実行委員会 代表)  
千葉隆博 (石巻工房長)

ファシリテーター: 天野譲滋 (デザインビジネスプロデューサー)

## DESIGN TOUCH Park Park Stage

デザインタッチ パーク  
パーク ステージ

多彩なメンバーが次々登場。芝生の上で繰り広げるトークショーは、このイベントに携わるクリエイターの制作秘話や、WEB上で展開されている六本木未来会議のリアルセッションなど、魅力的なラインナップが目白押し。デザインという仕事について、裏話など、トップクリエイターたちの感性に直接ふれることができる貴重な機会です。予約不要・参加無料、思い立ったらご参加を。

A wide range of guests will appear on a talk show to be held on the stage in the lawn. Creators and designers who have been involved in the DESIGN TOUCH event will reveal their secrets behind producing their creations. Many interesting talks are scheduled, including a "real" version of the online Roppongi Mirai Kaigi talks. This will be a valuable event to hear inside stories from top creators and to learn about their work and perspectives. No registration is necessary. Admission is free, so drop by when you can.

### information

期間: 11月3日(土)・4日(日)  
時間: 11:00(4日のみ) / 13:00 / 15:00 / 17:00  
各回1時間程度  
場所: 芝生広場  
※雨天の場合、会場変更の可能性あり  
予約: 不要 ※先着順・入退場自由  
料金: 無料  
主催: 東京ミッドタウン  
協力: GEORGE CREATIVE COMPANY  
Date: Nov.3 (Sat), 4 (Sun)  
Time: 11:00 (Nov.4) / 13:00 / 15:00 / 17:00  
Each talk session will about an hour long.  
Place: Midtown Garden Grass Square  
\*The venue may be changed in the case of rain.  
Admission: Free

## DESIGN TOUCH Park BOOK TRUCK

デザインタッチ パーク  
移動式本屋〜ブックトラック〜

芝生広場に、貴重なインディペンデント雑誌やビジュアルブック、絵本などが並び移動式本屋さんがやってきます。デザインや本に詳しい人もそうでない人も、皆が楽しめる奥行きのある品揃えです。

A bookstore on wheels will come to the Grass Square laden with unusual independent magazines, visual books and picture books. Whether or not one is a lover of designs and books, the rich collection is likely to please every visitor.



## 芝生の上で 本と出会おう

### information

期間: 10月26日(金)～11月4日(日)  
時間: 11:00～17:00 ※雨天中止  
場所: 芝生広場  
Date: Oct. 26 (Fri) - Nov.4 (Sun)  
Time: 11:00 - 17:00 \*Closed in case of rain  
Place: Midtown Garden Grass Square



## JAGDA Kasama/Kawara INADA Stone Exhibition

ジャグダ カサマ/カワラ  
イナダ ストーン エキシビジョン

日本の伝統工芸と日本を代表するデザイナーとのコラボレーション企画。高級石材「福田御影石」と日本の伝統的建築材「八郷瓦」に加え、今年は茨城県笠間市が産地の「笠間焼」が登場します。

A collaboration event between local traditional industries and leading Japanese designers. Designers have given new expressions to the high-grade "inada mikageishi" granite, the "yasato kawara" ceramic roofing tiles, and this year, to the "kasama yaki" pottery in Kasama City, Ibaraki Prefecture.

### information

期間: 10月26日(金)～11月4日(日)  
※10月27日(土)・28日(日)、11月3日(土)、4日(日)は笠間焼の人気投票あり  
※10月27日(土)・28日(日)は石彫体験のワークショップあり  
時間: 人気投票 / 11:00～12:00, 13:00～15:00  
石彫体験ワークショップ / 11:00～15:00  
場所: ミッドタウン・ガーデン  
料金: 無料  
主催: (社)日本グラフィックデザイナー協会  
茨城地区、福田石材商工業協同組合  
協力: 東京ミッドタウン  
Date: Oct.26 (Fri) - Nov.4 (Sun)  
\*Workshops on Oct. 27 (Sat), 28 (Sun)  
Time: Workshops 11:00 - 15:00  
Place: Midtown Garden  
Admission: Free

## 日本の伝統工芸× デザインをあそぶ



地面を蹴ることで進む子ども用トレーニングバイク「ベントウッドサイクル タイプゼロワン」。秋田の伝統工芸である曲げ木を各パーツに採用した美しい流線型のデザインは、軽くて丈夫な、究極のエコな乗り物です。

## 週末には 試乗もできます



## JAGDA Kawara Exhibition ジャグダ カワラ エキシビジョン

奈良時代が起源ともいわれる八郷瓦に、JAGDAのデザイナーが彫刻を施し、新たな命を吹き込みます。ミッドタウン・ガーデンの水路に揺らめく水の中で様々な表情を見せてくれます。

参加作家: 青木克憲、新村則人、荒木優子、藤代範雄 他



TOUCH the Story

### 美しい白さが特徴の福田御影石は、最高峰の石材です

約6千年前に噴出したマグマが長い時間をかけて変化し、世界で類を見ない真っ白な御影石となりました。質が均一、硬質で艶がよく出るうえ、耐久性に優れており、日本橋や最高裁判所など、日本を代表する建築物に使われています。

## JAGDA Kasama Exhibition ジャグダ カサマ エキシビジョン

今年初めてお目見えする「笠間焼」企画。デザイナーが思いおもいにデザインを施した大型すり鉢が並びます。お気に入りの作品にコインを投入して、人気作品を選ぶコンテストもあります。

参加作家: U.G.サトー、新村則人、長嶋りかこ、藤代範雄 他

## INADA Stone Exhibition イナダ ストーン エキシビジョン

今年で6回目を迎える、最高級のブランド石材、福田御影石と日本を代表するグラフィックデザイナーとのコラボレーション企画はさらに進化しています。思う存分さわったりあそんだりできます。

参加作家: 勝井三雄、永井一史、松永 真、森本千絵 他



### 石彫体験ワークショップ

石の硬さ、割れる音、手応えを直に感じられるワークショップです。永井一史さんの作品をモチーフに、皆でちょっとずつ彫った石を作品として会場に展示します。  
※小さなお子さんは、必ず保護者同伴をお願いします  
※道具、ゴーグルなどは貸し出します

## TOUCH the GOOD DESIGN iro iro 自転車

タッチ ザ グッドデザイン  
「iro iro 自転車」

グッドデザイン賞を受賞した国内外の個性豊かな自転車が集結。こだわりのもつ大人向け、2人で乗れる親子用、子ども向けなど魅力的なデザインの自転車たち。週末には、実際に試乗することもできます。

### information

期間: 10月26日(金)～11月4日(日) ※10月27日(土)・28日(日)  
11月3日(土)・4日(日)は試乗体験あり  
試乗時間: 12:00～17:00 ※雨天中止  
場所: コートヤード 料金: 無料  
主催: (公財)日本デザイン振興会 協力: 東京ミッドタウン  
Date: Oct. 26 (Fri) - Nov. 4 (Sun) \*Bicycle rides can be made on Oct. 27 (Sat), 28(Sun) / Nov.3 (Sat), 4(Sun) Time: Bicycle rides 12:00 - 17:00 \*Closed in case of rain. Place: Courtyard Admission: Free



知る

Tokyo Midtown DESIGN TOUCH

読む

買う

PLAYING WITH DESIGN

乗る

2012.10.26(FRI) - 11.04(SUN)

あれもこれも  
欲しくなる?!



買う

## デザインショッパー コレクション

### Design Shopper Collection

MAP 7

東京ミッドタウンのインテリア&デザイン店舗18店と、日本を代表する著名デザイナー9人がコラボレーション。自由な発想で、各店オリジナルのショッピングバッグをつくりました。お買い物をする、ここにしかないユニークなバッグが手に入るスペシャル企画です。ガレリア1Fインフォメーション前の実物展示も要チェック!

Collaborating with 18 interior and design shops at Tokyo Midtown, nine well-known designers from diverse backgrounds have designed original shopping bags for each shop. Do your shopping and get shopping bags that are unavailable elsewhere, conceived by designers who have freed their imagination!

### information

期間：10月26日(金)～11月4日(日)  
時間：11:00～21:00  
場所：インテリア&デザイン各店舗  
展示：ガレリア1Fインフォメーション前  
料金：期間中、各店舗で2,000円以上(税込)  
お買い上げいただいた方に、先着順で配布 ※なくなり次第終了となります  
主催：東京ミッドタウン

Date: Oct.26 (Fri) - Nov. 4 (Sun)  
Time: 11:00 - 21:00  
Place: Shops in the Galleria and Plaza  
Admission: The shopping bags will be given to customers who have each bought 2,000 yen or more at the shop. The bags will be distributed on a first-come basis until stock runs out.

### TOUCH the Story

#### クリエイターはこんな人!

◆「描くこと」と「食べること」が大好きなワビサビの2人は、文房具のファーバーカステルと、キッチングッズのFlagship 212 KITCHEN STOREとのコラボに「777以上の大フィーバー!」と大喜びしたとのこと。◆いつも黒ジャケット・黒シャツ・黒パンツの藤代範雄氏は、オフィスで飼っている灰色の猫にマジックでメガネを落書きして皆を困らせたとか…。

from designer  
**IDÉE SHOP**  
日々の暮らしという普遍的な営みに  
楽しさや彩りを加えていく「イデアらし  
さ」を伝えたいと思いました。



Designer 永井一史

1985年、博報堂入社。2003年、(株)HAKUHODO DESIGN 設立。主な仕事に、サントリー「伊右衛門」、資生堂「企業広告」などがある。

代表作は  
コチラ  
サントリー「伊右衛門」



from designer  
**LIBECO HOME**  
LIBECOは、ベルギー、フランス  
地方の暮らしと文化の土壌から生まれて  
いるということを伝えたいと思いました。



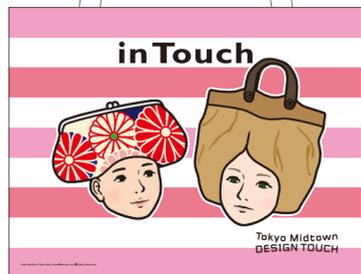
Designer 永井一史

1985年、博報堂入社。2003年、(株)HAKUHODO DESIGN 設立。主な仕事に、サントリー「伊右衛門」、資生堂「企業広告」などがある。

代表作は  
コチラ  
サントリー「伊右衛門」



from designer  
**in Touch**  
[in Touch]の雰囲気とは少し違っていますが、  
btf(バタフライ・ストローク)のキャラクター(作  
家:あべたみおさん)のイラストレーションを使い、  
元気なモノで、面白く楽しげになればと思いました。



Designer 青木克憲

バタフライ・ストローク株式会社 代表取締役。アートディレクター・クリエイティブディレクター。広告、グラフィック、映像など活動範囲は広く多岐にわたる。

代表作は  
コチラ  
(左) GIANTS  
エンブレム(2006)  
(右) カンパ!ラガー  
(2001)



from designer  
**Idea Digital Studio**  
btf(バタフライ・ストローク)のキャラクター(作  
家:久保誠二郎さん)のシンプルにデジタル  
化されたイラストレーションで「Idea Digital  
Studio」の世界観を表現しました。



Designer 青木克憲

バタフライ・ストローク株式会社 代表取締役。アートディレクター・クリエイティブディレクター。広告、グラフィック、映像など活動範囲は広く多岐にわたる。

代表作は  
コチラ  
(左) GIANTS  
エンブレム(2006)  
(右) カンパ!ラガー  
(2001)



from designer  
**itoya topdrawer**  
デジタルとツロパン、求める答えは一緒ですがツロ  
パンを使った方が指先で数字をまさぐる感覚がある  
のでいいような気がします。きっと必要に応じて両  
方使いこなせれば一番いいのでは?うね。



Designer 松下 計

1961年生まれ。東京藝術大学デザイン科准教授。竹尾ペーパーショウ 2009のAD、資生堂・サントリー商品デザイン展総合ディレクション。ADC賞、文部科学大臣賞、グッドデザイン賞受賞。

代表作は  
コチラ  
野田秀樹芸術監督就任  
(2009)



from designer  
**SAYA**  
建築家に設計を頼むと絶対的な空間性が  
手に入りますが、雨漏りをします。でも、  
それも楽しまなければいけません。



Designer 松下 計

1961年生まれ。東京藝術大学デザイン科准教授。竹尾ペーパーショウ 2009のAD、資生堂・サントリー商品デザイン展総合ディレクション。ADC賞、文部科学大臣賞、グッドデザイン賞受賞。

代表作は  
コチラ  
野田秀樹芸術監督就任  
(2009)



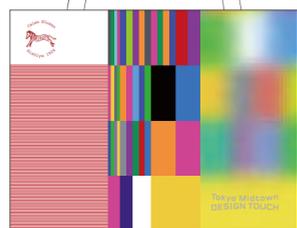
from designer  
**Idea Digital Code**  
花のあでやかな印象をひらがなの文字をモ  
チーフにデジタルテストで表現。



Designer 勝井三雄

1931年生まれ。東京教育大学卒業。日本万国博、つくば科学博のAD。日宣美賞、毎日産業デザイン賞、講談社出版文化賞、東京ADC会員賞、芸術選奨文部大臣賞受賞。JAGDA会長、AGI会員。

from designer  
**菱屋カレンブロッソ**  
伝統的な縞文様を現代的な色彩と構成で  
アレンジしてみました。



代表作は  
コチラ

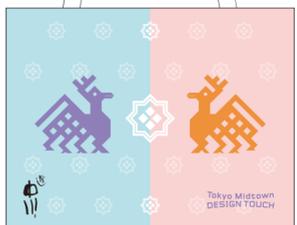


国際花と緑の博覧会  
シンボルマーク EXPO'90

Designer 勝井三雄

1931年生まれ。東京教育大学卒業。日本万国博、つくば科学博のAD。日宣美賞、毎日産業デザイン賞、講談社出版文化賞、東京ADC会員賞、芸術選奨文部大臣賞受賞。JAGDA会長、AGI会員。

from designer  
**遊 中川**  
淡い伝統色をベースに、ブランドのシンボル  
のひとつである鹿を有職紋様にアレンジ。



Designer 左合ひとみ

東京藝術大学美術学部卒業。株式会社左合ひとみデザイン室 主宰。主な受賞はニューヨークADC 銀賞、JAGDA 新人賞、全国カレンダー展産産大臣賞、ドイツ・カレンダー展銅賞など。

代表作は  
コチラ



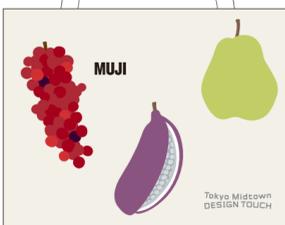
新潟県高田市で展開している  
テーブルウェアブランド「enn」

代表作は  
コチラ



新潟県高田市で展開している  
テーブルウェアブランド「enn」

from designer  
**MUJI**  
毎年秋になると美味しい実をつける秋の  
果実。自然の大切さと神秘性を表現。



Designer 新村則人

1995年、新村デザイン事務所設立。主な仕事に資生堂、無印良品、エスエス製菓など。JAGDA 新人賞、ニューヨークADC 銀賞、ブルノ国際デザインビエンナーレ金賞など。



無印良品キャンペーン「てとうむし」

Designer 勝井三雄

1931年生まれ。東京教育大学卒業。日本万国博、つくば科学博のAD。日宣美賞、毎日産業デザイン賞、講談社出版文化賞、東京ADC会員賞、芸術選奨文部大臣賞受賞。JAGDA会長、AGI会員。

from designer  
**Sfera**  
美しく特徴的な商品のシルエットを並べる  
だけで楽しいデザインになります。



代表作は  
コチラ



無印良品キャンペーン「てとうむし」

from designer  
**Flagship 212 KITCHEN STORE**  
秋の味覚キノコをカラフルな「ホルモメン  
ダケ」でデザインし、「食」の楽しさを表現。



Designer ワビサビ

1999年、工藤「ワビ」良平と中西「サビ」一志によって結成されたデザインコンビ。アドバタイジング、映像、インターネットまで多方面で活動。ニューヨークADC 銀賞、他受賞多数。

Flesh and Blood

from designer  
**ファーバーカステル**  
「描く」をテーマに、日本独自の題材「盆栽」  
をペンを使ったカリグラフィでデザイン。



代表作は  
コチラ



Flesh and Blood

from designer  
**TIME&STYLE MIDTOWN**  
毒々しいひかりの輝きを圧倒的な迫力で  
体感する宇宙空間。洗練された世界と対  
極の表現。



Designer 河口洋一郎

1952年生まれ。CGアーティスト、東京大学大学院情報学環教授。「グロースモデル」による独自のCG作品世界を確立。ACM SIGGRAPH ディスティンクイッシュト・アーティスト・アワード受賞。



Scissors Ficco (録音魚)

Designer 左合ひとみ

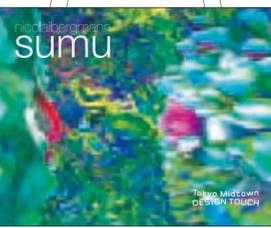
東京藝術大学美術学部卒業。株式会社左合ひとみデザイン室 主宰。主な受賞はニューヨークADC 銀賞、JAGDA 新人賞、全国カレンダー展産産大臣賞、ドイツ・カレンダー展銅賞など。

代表作は  
コチラ



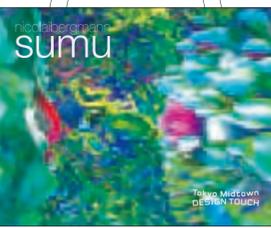
新潟県高田市で展開している  
テーブルウェアブランド「enn」

from designer  
**Nicolai Bergmann Sumu**  
濃密であやかな色彩世界の超絶的リズム  
は、このお店の華やかで奥深いデザ  
インと相通する。



Scissors Ficco (録音魚)

from designer  
**STYLE MEETS PEOPLE**  
様々な要素が変化していくさまをビジュ  
アル化。黒と白のリバーシブルで楽しめます。



Scissors Ficco (録音魚)

from designer  
**WISE・WISE tools**  
さらさらと、風になびく秋の草原。豊かな  
自然、それは豊かな生活へとつながります。



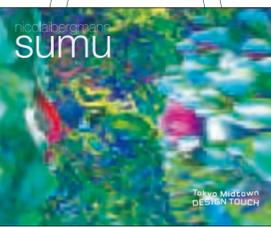
Designer 藤代範雄

グラフィックデザイナー。スイスモントルー国際広告ゴールデンアワード金賞・グランプリ、フランスルーブル美術館永久保存、他受賞多数。国際舞台で審査員なども務める。



チロと報復

from designer  
**STYLE MEETS PEOPLE**  
様々な要素が変化していくさまをビジュ  
アル化。黒と白のリバーシブルで楽しめます。



Scissors Ficco (録音魚)

from designer  
**STYLE MEETS PEOPLE**  
様々な要素が変化していくさまをビジュ  
アル化。黒と白のリバーシブルで楽しめます。



Scissors Ficco (録音魚)

Designer 左合ひとみ

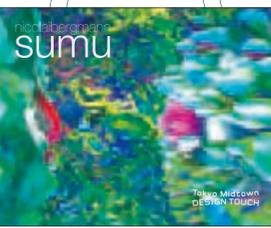
東京藝術大学美術学部卒業。株式会社左合ひとみデザイン室 主宰。主な受賞はニューヨークADC 銀賞、JAGDA 新人賞、全国カレンダー展産産大臣賞、ドイツ・カレンダー展銅賞など。

代表作は  
コチラ



新潟県高田市で展開している  
テーブルウェアブランド「enn」

from designer  
**STYLE MEETS PEOPLE**  
様々な要素が変化していくさまをビジュ  
アル化。黒と白のリバーシブルで楽しめます。



Scissors Ficco (録音魚)

from designer  
**STYLE MEETS PEOPLE**  
様々な要素が変化していくさまをビジュ  
アル化。黒と白のリバーシブルで楽しめます。



Scissors Ficco (録音魚)



**とらや**  
 ガレリア B1 / 03-5413-3541  
 「五感の総合芸術」といわれる和菓子。特製羊羹「花晴」は、ミナ ヘルホネンのデザイナー皆川 明氏がデザイン。色とりどりで愛らしく、パーティやプチギフトにおすすめです。  
 価格：6種 各1本 315円



ごちそうとデザインをいただきます



Let's eat "DESIGN"

MAP 9

「食べる」デザイン

いつものレストランの空間でも、素敵でデザインに出会うことができます。インテリア、食器、パッケージ、そしてお皿の中のごちそうにも…! ハッと驚くうれしい発見を、おいしい時間とともに。

In the restaurants too, there will be nice designs waiting to be spotted. We hope that the designs in the interior, tableware, packaging and even on the food on the plates will delight your eyes while you savor your meal.

information

時間：11:00 ~ 24:00  
 ※店舗によって異なります  
 場所：ガレリア・プラザ内各店舗  
 Time: 11:00 - 24:00  
 \*Hours may vary depending on shops.  
 Place: Shops in the Galleria and Plaza



**Baker Bounce**  
 ガレリア B1 / 03-5647-8311  
 ノリのいいBGM、壁にはオーナーが集めた年代モノのレコードジャケット、黒板にはグラフィティアート。昔ながらのアメリカン・ダイナー空間で、ジューシーなハンバーガーを頬張って!

**Ba-tsu**  
 プラザ 1F / 03-5413-6380  
 豊富なタパスを1品300円から楽しめるスペインバル。期間中、Tokyo Midtown Award 受賞作品「富士山グラス」でビールをご提供。  
 期間：10月26日(金)～11月4日(日) ※数に限りがございます



**ukafe**  
 ガレリア 2F  
 03-6438-9920  
 目指すのは「うれしい事が世界で一番多いお店」。アーティストのOHGU SHI氏が描いたイラストを眺めながら、憩いのひとときを。平野 傑氏、高桑佳奈氏デザインのオリジナルマグカップ「ウカップ」も可愛い。



**酢重ダイニング 六角**  
 ガーデンテラス 2F / 03-5785-1717  
 玉子型のオリジナルの銅釜は、鍛造(たんぞう)という技法で一つひとつ手づくりされた、工芸家寺山光廣氏の作品。おいしいご飯を炊くために、考え抜かれたデザインです。



**Botanica**  
 ガーデンテラス 4F / 03-5413-3282  
 世界的に有名なコンラン&パートナーズがインテリアを手がけたレストランでいただけるのは、華やかなイタリア料理。盛り付けはソースのひとつまで繊細にデザインされ、まるで絵画のように目を楽しませてくれます。



**SAKE SHOP 福光屋**  
 ガレリア B1 / 03-6804-5341  
 金沢で最も長い歴史をもつ酒蔵、福光屋。お酒すべてにコンセプトがあり、味はもちろんのこと、ブランドごとに異なるアーティストが手がけた、オリジナルラベルも見どころです。



**HonMayu's View**  
 「東京ふきん」の柄は東京タワー、スカイツリー、スモウ、と一つひとつ置いてくるイタズラをしたくなる!



**HonMayu's View**  
 ポケットに忍ばせて、ちょっとしたメモに大活躍。心のゴエムは見られないように。



**HonMayu's View**  
 思い出すのはやっぱり大魔王?! 本当に「輪っか」で蒸気が出る。



**HonMayu's View**  
 装着しているだけで宇宙と交信できそうな気分。

**HonMayu's View**  
 声だけをクリアに相手に届ける骨伝導ヘッドセット。[JAWBONE ICON HD] 9,800円  
 Idea Digital Studio ガレリア3F 03-6438-9871

GOOD DESIGN

石川県の伝統工芸である山中漆器の茶筒。  
 「ティーキャスター [Karmi]」  
 12,600円〜 / WISE・WISE tools  
 ガレリア 3F 03-5647-8355



**HonMayu's View**  
 開くとボール型になり、そのまま具材をマゼマゼできる!



GOOD DESIGN

自立するで衛生的で置き場に困らない。  
 「立つしゃもじ」 490円  
 Flagship 212 KITCHEN STORE  
 ガレリア 3F 03-5413-7686

**HonMayu's View**  
 柳宗理はもっているだけで料理上手を気取れます。



右・電子レンジでソースをつくれるグッズ。  
 「ルクエ デコベン」 3,150円  
 左・電子レンジで表面をパリッと仕上げる。  
 「ルクエ スチームロースター」 3,990円  
 Flagship 212 KITCHEN STORE  
 ガレリア 3F 03-5413-7686

GOOD DESIGN

世界が認めるデザイングッズ  
 お店で手に入れよう!



GOOD DESIGN

筆記時 105mm のミニサイズペン。  
 「デザイン ポケットペン」  
 3,150円 / ファーバーカステル  
 ガレリア 3F 03-5413-0300



**HonMayu's View**  
 香りだけでなく視覚的にも楽しめるアロマディフューザー。  
 「YUEN'TO ワッカアロマディフューザー」 5,250円  
 Idea Digital Code ガレリア 3F 03-5413-3668



**HonMayu's View**  
 グッドデザイン賞(日本)、デザインプラス賞(ドイツ)という世界的デザイン賞を2つも受賞。地味に見えても良い仕事をするとキメキメします。

GOOD DESIGN

世界のデザイン賞  
 いろいろ

MAP 8

World Prize GOODS

世界中で設けられた権威あるデザイン賞の数々。東京ミッドタウン内で購入できる、世界のデザイン賞受賞アイテムを一堂に集め、各店イチオシのデザイングッズとともにディスプレイします。

An exhibition of items which have won numerous design awards worldwide. The items are available for purchase in the shops at Tokyo Midtown. Also on display will be design goods recommended by the various shops.

information

期間：10月26日(金)～11月8日(木)  
 時間：11:00～21:00  
 展示：ガレリア3F IDÉE 前渡り廊下、プラザ B1 TSUTAYA 前(2か所)  
 料金：無料  
 協力：(公財)日本デザイン振興会  
 Date: Oct. 26 (Fri) - Nov. 8 (Thu)  
 Time: 11:00 - 21:00  
 Place: The items will be exhibited in two places: the connecting corridor in front of IDÉE on 3F Galleria and in front of TSUTAYA on B1 of Plaza  
 Admission: Free

**Who is "HonMayu"?**  
 東京ミッドタウンの商品力を語りたい・伝えたい! 日々店舗を走り回るマーケティング担当「ほんまゆ」

注目したのは、このデザイン賞!

**グッドデザイン賞**  
 世界でも有数の規模と実績を誇る日本で唯一の総合デザイン賞。国内外の多くの企業やデザイナーが参加。受賞のシンボルである「Gマーク」は50年もの間、社会とデザインを結ぶマークとして親しまれています。

**iF design award / アイエフデザイン賞**  
 ドイツを拠点とするインダストリー・フォーラム・デザイン・ハノーバーが1953年から主催。コミュニケーション、プロダクト、コンセプトの3分野における優れたデザインが毎年選定されます。  
 ~ iF design award 公式 HPより参照 ~

**red dot design award / レッドドット・デザイン賞**  
 ドイツのノルトライン・ヴェストファーレン・デザインセンターが1954年設立。世界各国の応募からデザインの革新性・機能性・人間工学、エコロジーなど9つの基準で、卓越したものが選定されます。  
 ~ red dot design award 公式 HPより参照 ~

**International Design Excellence Award / IDEA賞**  
 1980年に設立されたアメリカ・インダストリアル・デザイナー協会(IDSA)が主催。経済と生活の質に深く関わるデザインの価値を一般やビジネス界などに広く伝えることを目的としています。  
 ~ International Design Excellence Award 公式 HPより参照 ~

今だけのお楽しみ  
やっています



## Shop Events

MAP 12  
ショッピングイベント

期間中、各店舗では様々な催しを行っています。生活にデザインを取り入れて気軽に楽しむ、毎日を活きいきさせる、そんな提案をたくさんご用意して皆様をお待ちしています。

Throughout the duration of DESIGN TOUCH, various events will be also held at the shops. Visitors will be shown new ideas to incorporate designs into their lives and to make the everyday more colorful and lively.

### information

期間：店舗によって異なります  
時間：11:00～21:00  
場所：ガレリア・プラザ内各店舗

Date/Terms may vary depending on shops.  
Time: 11:00 - 21:00  
Place: Shops in the Galleria and Plaza

時には、こんな贅沢も。  
ザ・リッツ・カールトン東京



天麩羅「しみず」では、特製グラスでビールをご提供しています。1816年創業、玉川堂の職人による無形文化財指定の鑄起(ついき)の銅製グラスは、一枚の銅を叩いてつくられる逸品。独特の光沢、洗練された形ばかりでなく、ビールの温度、そして泡を長時間そのままに、お楽しみいただけます。なめらかな飲み口をご堪能ください。

天麩羅「しみず」  
ザ・リッツ・カールトン東京 45F



「タワーズグリル」には、いつでもお名前を刻んだご自分だけのナイフを使ってグリル料理を味わうことができる「ナイフ フォー ライフ アット タワーズグリル」のサービスが。職人が一本一本丁寧に作るライノールナイフの中からお好みのデザインをお選びください。

クラシックアメリカンスタイル「タワーズグリル」  
ザ・リッツ・カールトン東京 45F  
電話：03-3423-8000 (ホテル代表番号)

買う

### IDÉE SHOP / IDÉE CAFÉ PARC

ガレリア3F / 03-5413-3455



### IDÉE SHOP

この秋発売するテーブルやチェアから、来年春発売のプロタイプまでを紹介する「イデー新作家具展示会 2012AW-2013SS」を開催。  
期間：10月30日(火)～11月4日(日)

### in Touch

ガレリア3F / 03-5413-0094



### in Touch

NEWSED POP UP TOUR. NEWSED=NEW + USED. 古いモノを別の新しいモノへ蘇らせます。普段取り扱わない素材も含めPOP UP SHOPとして展開。  
期間：10月20日(土)～11月11日(日)

### STYLE MEETS PEOPLE

ガレリア3F / 03-5413-3705



「wearable green / 身に着けるエコデザイン展」。資源を大切にし、素材を生かし、デザインする。間伐材からのTシャツ、リサイクル金のジュエリーをご紹介します。  
期間：10月26日(金)～11月14日(水)

### Nicolai Bergmann Sumu

ガレリア3F / 03-5647-8331



期間限定のスペシャルセレクションアイテム販売イベント。デンマークなど北欧ヨーロッパの、素敵で楽しく実用的なデザインアイテムをご案内。通常取り扱いのないデザインをぜひこの機会に、お楽しみください。  
期間：10月20日(土)～11月11日(日)

### MUJI

ガーデンテラス B1 / 03-5413-3771



パウハウス時代から変わらない製品を数多く取り扱うドイツの小売業 Manufactum と Found MUJI がコラボレーション。寿命が長く、味のある工業製品を集めて展示販売します。  
期間：10月29日(月)～11月29日(木)

### DEAN & DELUCA

ガレリア B1 / 03-5413-3580



毎日の食卓を彩る様々な大きさの皿を集めた「TABERU はたらく器、おいしい皿展」の展示と即売会を開催します。  
期間：10月10日(水)～11月7日(水)

### THE COVER NIPPON

ガレリア3F / 03-5413-0658



「デザイナー 柴田文江 × 鉄の家具 杉山製作所」。鉄の質感にジオメトリックなデザインが加わって、現代の暮らしに合う軽やかな鉄のインテリアになりました。  
期間：10月26日(金)～11月4日(日)

### TIME&STYLE MIDTOWN

ガレリア3F / 03-5413-3501



明朝家具の意匠を極限まで削ぎ落とし、特徴的な曲線美やディテールを現代的に TIME & STYLE の解釈で置き換えてデザインした、椅子4型とテーブル1型を発表。  
期間：10月26日(金)～11月11日(日)

### ファーバーカステル

ガレリア3F / 03-5413-0300



森千章イラストレーション展「超訳・枕草子」の世界。女性らしさと都会的なエッジが魅力です。  
期間：10月26日(金)～11月26日(月) 予定

### LIBECO HOME

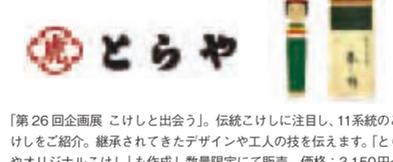
ガレリア3F / 03-5647-8358



高品質なベルギーレンのトップブランドの日本初店舗では、レンの種から繊維になるまでを紹介する「リネン素材展」を開催します。  
期間：10月26日(金)～11月4日(日)

### とらや

ガレリア B1 / 03-5413-3541



「第26回企画展 こけしと出会う」。伝統こけしに注目し、11系統のこけしをご紹介します。継承されてきたデザインや工の技を伝えます。「とらやオリジナルこけし」も作成し数量限定にて販売。価格：3,150円～また、小さなこけし入りで文筆家甲斐みのり氏プロデュースの「からからせんべい」をこちらも数量限定で販売。価格：2個入 630円  
期間：10月2日(火)～12月17日(月)

## Tokyo Midtown Award 2012

東京ミッドタウンアワード 2012

第5回を迎える「Tokyo Midtown Award」は、今年も日本の新しい才能を発掘・応援します。デザインとアートコンペ総計1,318点の応募作品の中から選出した14作品を発表、展示、授賞式を実施します。

The "Tokyo Midtown Award", marking its fifth year this year, will continue to discover and support new talent of design and art. An announcement will be made of the 14 award-winning works selected from a total of 1,318 entries in the design and the art competitions. The works will be exhibited and award ceremony will be held.

### information

●受賞作品発表・授賞式  
日程：10月26日(金) 16:30～17:30  
場所：プラザB1アート作品「意心帰」前特設会場  
※当日の様子はUstreamで配信します

●受賞作品展示  
日程：10月26日(金)～11月25日(日)  
場所：プラザB1メトロアベニュー展示スペース  
※DESIGN TOUCH期間中、一般投票で人気作品を選出する「オーディエンス賞」を実施します

●Exhibition of award-winning works  
Date: Oct.26(Fri) - Nov.25(Sun)  
Place: An exhibition space of Metro Avenue on Plaza B1  
\*A vote among visitors will be held to select the most popular work for the "Audience Award".

### TOUCH the Story



### 受賞作品はどんどん商品化されています！

2011年のデザインコンペグランプリ作品「緑起のいい貯金豚」が、富山県の鑄造メーカーさんの協力を得て、10月26日(金)より販売されます。この可愛い「きんとん(右：5,005円)」と「きんとん(左：7,007円)」だけでなく、1日分のあかりを打すロウソク「節電球」やドリンクを注ぐと富士山がでる「富士山グラス」など、過去のユニークな受賞作品が商品化されているのも、このアワードの魅力です。

### Award Ceremony 授賞式



アートコンペ、デザインコンペ各賞の受賞者と審査員を招き、アート作品「意心帰」の前の特設会場で盛大に授賞式を行います。授賞式は一般公開形式です。「アートとデザインの新しい才能」が東京ミッドタウンを舞台に羽ばたく、その瞬間を見届けてください。

## 今年、どんな才能と出会う？



### Exhibition 展示



東京ミッドタウンから乃木坂方面へ向かう長い通路、プラザB1の「メトロアベニュー」を舞台に、審査を勝ち抜いたデザインコンペ受賞作8作品、アートコンペ受賞作6作品を展示。デザインコンペでは、初回2008年からの過去の受賞作品も観ることができます。

## 六本木をデザインとアートの街へ

### 六本木未来会議 公開インタビュー

Roppongi Future Talks Interview in Public

### information

期間：11月4日(日)  
時間：13:00～14:30  
場所：芝生広場  
※雨天の場合、会場変更の可能性あり  
料金：無料  
出演：樗昇、長嶋りかこ 聞き手：岡野民  
※先着50名様は着席でご覧いただけます  
詳しくは、デザインタッチパーク パーク ステージへ (p.6)

### 六本木未来会議

デザインとアートと人をつなぐ場  
Date: Nov.4 (Sun)  
Time: 13:00 - 14:30  
Place: Midtown Garden Grass Square  
\*The venue may be changed in the case of rain.  
Admission: Free



### 樗昇

現代美術家。京都造形芸術大学美術工芸学科長・教授。2011年「ノスタルジア」展(ソウル、上海)。2012年「PREHISTORIC\_PH」展(霧島アートの森個展) 他、国内外で個展多数。

### 長嶋りかこ

アートディレクター、デザイナー。「ラフォーレ原宿」のイメージ広告から非線形アートプロジェクトまで活動は多岐にわたる。国内外の受賞多数。2013年10月、銀座グラフィックギャラリーにて個展開催。

### デザインとアートで あたらしい六本木の価値を発信中！

#### ▶ WEBマガジン『六本木未来会議』とは？

六本木の美術館やギャラリー、地域の方々と手を取り合い、街全体で六本木の新たな価値を見出すべく、デザインとアートの領域で活躍中のクリエイターたちが、新しい六本木の価値を創造していくWEBマガジン。

"Roppongi Future Talks" is a bilingual web magazine introduces design & art-related information in Roppongi through interviews to cutting-edge creators and editors' blog. You can enjoy a variety of playful ideas about how you would turn Roppongi into an area of design and art.



#### ▶ 参加クリエイター(出演順)

水野 学、葛西 薫×廣村正彰、柴田文江、小山薫堂、谷尻 誠、佐藤 卓、中山ダイスケ×古田秘馬、森田恭通、遠山正道、猪子寿之、佐藤可士和、大宮エリー、片山正通 (2012年10月17日時点)

<http://6mirai.tokyo-midtown.com/>



## あっちこっちで デザインにタッチ!!

期間中、東京ミッドタウンや、周辺で行われるデザインイベントは、他にもいっぱい。どこへ行っても、デザインにふれられる、アートを感じられる、大人も子どもも笑顔になれるこの季節を、思う存分楽しんでください。

Other facilities in Tokyo Midtown will also be holding various design events during the DESIGN TOUCH event. This 10-day event is aimed to give people of all ages the opportunity to appreciate design by actually touching artworks and using their senses. We hope to succeed in bringing smiles to your faces.



### 東京ミッドタウン・デザインハブ 第36回企画展 「ムサビのデザイン」

武蔵野美術大学のデザインコレクションと教育

武蔵野美術大学 美術館・図書館所蔵の4万点を越える国内屈指のデザインコレクションの中から、200点ものポスター、椅子、雑誌、工業製品、玩具という時代を色濃く反映するツールを取り上げ、1950～70年代を見つめ直す展覧会です。

#### information

期間：10月5日(金)～11月4日(日)

時間：11:00～19:00

場所：東京ミッドタウン・デザインハブ(ミッドタウン・タワー 5F)

料金：無料

同時開催「ダイアグラム教育 太田徹也の教育の軌跡／  
明日を予測する情報のカタチとデザイン」

MAP 13

### 21\_21 DESIGN SIGHT 「田中一光とデザインの前後左右」

MAP 14

琳派、浮世絵など日本独自の視覚表現を現代のデザインに昇華したグラフィックデザイナー田中一光の貴重な作品群を取り上げ、発想の広がり、表現の着地するさまなど、彼のデザインの“前後左右”をあますところなく取り上げる企画展です。

#### information

期間：9月21日(金)～2013年1月20日(日)

※火曜および12月27日(木)～1月3日(木)は休館

※10月30日(火)、12月25日(火)は開館

時間：11:00～20:00(入場は閉館30分前まで)

場所：21\_21 DESIGN SIGHT(ミッドタウン・ガーデン)

料金：一般1,000円 大学生800円 中高生500円

小学生以下無料

※15名以上は各料金から200円割引

ギャラリートゥアー「川上典孝子スペシャルツアー」  
日時：11月1日(木) 18:30～19:30  
11月3日(土) 18:30～19:30



撮影：石元泰博

### サントリー美術館 「お伽草子 —この国は物語にあふれている—」

MAP 15

室町時代から江戸時代初期に広く愛読された短編小説「お伽草子」。その中には、浦島太郎など、今でもよく知られる物語も含まれます。お伽草子の物語世界、中世末期の人々の豊かな想像力を、心ゆくまでお楽しみください。



藤娘草子絵巻(部分)  
一巻  
16世紀  
サントリー美術館蔵

#### information

期間：9月19日(水)～11月4日(日) ※火曜休館 ※shop×cafeは無休

時間：10:00～18:00(入場は閉館30分前まで) ※金・土は20:00まで開館

場所：サントリー美術館(ガレリア3F)

料金：[当日] 一般1,300円、大学・高校生1,000円、中学生以下無料

※開館情報は今後の状況により変更する場合があります。最新情報はホームページをご覧ください

※展示替あり

### DESIGNTIDE TOKYO 2012 (デザインタイド トーキョー 2012)

MAP 16

プロダクト、ファッションなど様々な領域において、生活をよりよくするために続いてきたデザインという行為。形を生みだす源泉である思考そのものをトレードし、新たな思考と形を生みだす場を目指すイベントです。

#### information

期間：10月31日(水)～11月4日(日)

時間：11:00～20:00

(最終入場は閉場30分前まで)

場所：メイン会場／

東京ミッドタウン・ホールA・B

料金：[1日券] 1,500円(学生1,000円)

[会期中3日券] 3,000円(学生2,000円)

※学生割引は学生証要提示



### グッドデザイン・ベスト100 デザイナーズプレゼンテーション

MAP 17

2012年度グッドデザイン賞全受賞作の中で、「未来を切り拓くデザイン」として高く評価された100作品、「グッドデザイン・ベスト100」のデザイナーが、自らの手がけたデザインをプレゼンテーションします。スポーツウェア、スマートフォン、自動車、マンションなど、あらゆる分野のデザイナーたちが毎日「分刻み」で次々に登場、100の熱い声をお届けします。

#### information

期間：11月2日(金)～4日(日)

時間：13:00～18:00

場所：ガレリアB1 アトリウム

主催：(公財)日本デザイン振興会

協力：東京ミッドタウン



### ALL NEW MAZDA ATENZA Prototype Design Exhibition

MAP 18

新型 マツダ アテンザ(プロトタイプ) デザイン展示

ヨーロッパで先行発表された新型アテンザが登場します! マツダのデザインテーマである魂動デザイン。「生命感と品格をあわせもつ」究極のデザインには、上質な「走る歓び」が感じられます。新型アテンザの魅力に、一足先にふれられる貴重な機会。日本が世界に誇る最新のカーデザインを、堪能してください。

#### information

期間：10月26日(金)～11月4日(日)

時間：11:00～21:00

場所：プラザ1F キャンピアー・スクエア

主催：マツダ株式会社



今年のメインビジュアルをつくった  
池澤 樹さん、こんな人

▶ 池澤 樹 Tatsuki Ikezawa



1981年神奈川県生まれ。2004年武蔵野美術大学デザイン情報学科卒業。同年東急エージェンシー入社。代表作は日本郵政「企業広告」、東急電鉄「東急線キャラクターデザイン」、アジア「猫の王国」他。グラフィック・映像・プロダクトデザインからWEBと連動したクロスメディアキャンペーンまで手がける。JAGDA 新人賞、カンヌ国際広告祭金賞、NYADC 銀賞、ロンドン国際広告賞銀賞、朝日広告賞など受賞。

#### designer's message

手には描く、切る、または重さや温度を感じるといったモノをつくる上で原点的な力があります。手の中で様々なモノがつかれる様子を描くことで、手を動かす、触れることがモノづくりの原点ということ、その楽しさを表現しています。今回のイベントの中でデザインやモノづくりに触れ、生活の中にデザインがある楽しさを感じてもらえたらうれしいです。



### TOKYO DESIGNERS WEEK 2012 (東京デザイナーズウィーク 2012)

東京をデザインとアートで彩る1週間。今年は「Hello Design」をスローガンに、より身近にデザインにふれ、楽しめるイベントとして展開。『伊藤若冲 感性インスパイア作品展』や『建築模型展』など、12のコンテンツが揃います。



#### information

期間：10月30日(火)～11月5日(月)

時間：11:00～21:00(最終日は18:00まで)

場所：明治神宮外苑絵画館前(中央会場)

料金：[当日] 2,500円 [前売] 2,000円

※最新情報はホームページをご覧ください

http://www.tdwa.com/

### Tokyo Midtown DESIGN TOUCH 2012

Tokyo Midtown  
5th Anniversary

#### ACCESS

地下鉄をご利用の場合

・都営大江戸線「六本木駅」8番出口より直結

・東京メトロ日比谷線「六本木駅」4a出口側から

地下通路を經由し、8番出口より直結

・東京メトロ千代田線「乃木坂駅」3番出口より徒歩約3分

・東京メトロ南北線「六本木一丁目駅」1番出口より徒歩約10分

※日比谷線「六本木駅」より車椅子・ベビーカーにてお越しの場合、

4a出口より地上からお越しください。

車・バイクをご利用の場合(ICからのアクセス)

・目黒方面より…首都高速都心環状線「笹倉」出口より約890m

・池袋方面より…首都高速都心環状線「霞が関」出入口より約2,080m

・新宿方面より…首都高速4号新宿線「外苑」出口より約2,270m

#### Tokyo Midtown Information

お問い合わせ 東京ミッドタウン・コールセンター

03-3475-3100 (受付時間:10:00～21:00)

ショップ・レストランの営業時間

[ショップ] 11:00～21:00

[レストラン] 11:00～24:00

※一部店舗により異なります。

詳しくはフロアガイドをご確認ください。

www.tokyo-midtown.com

