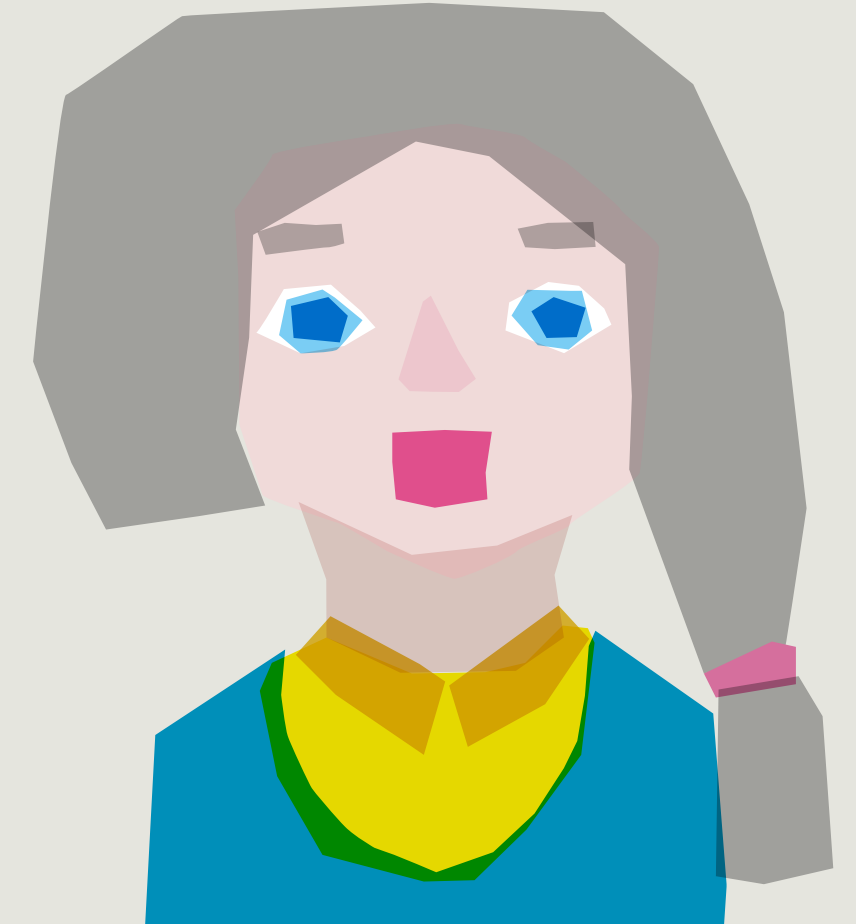


Tokyo Midtown DESIGN TOUCH

デザインを、探しに行こう。

2013.10.18(金) - 11.4(月・振休)

イベントガイド

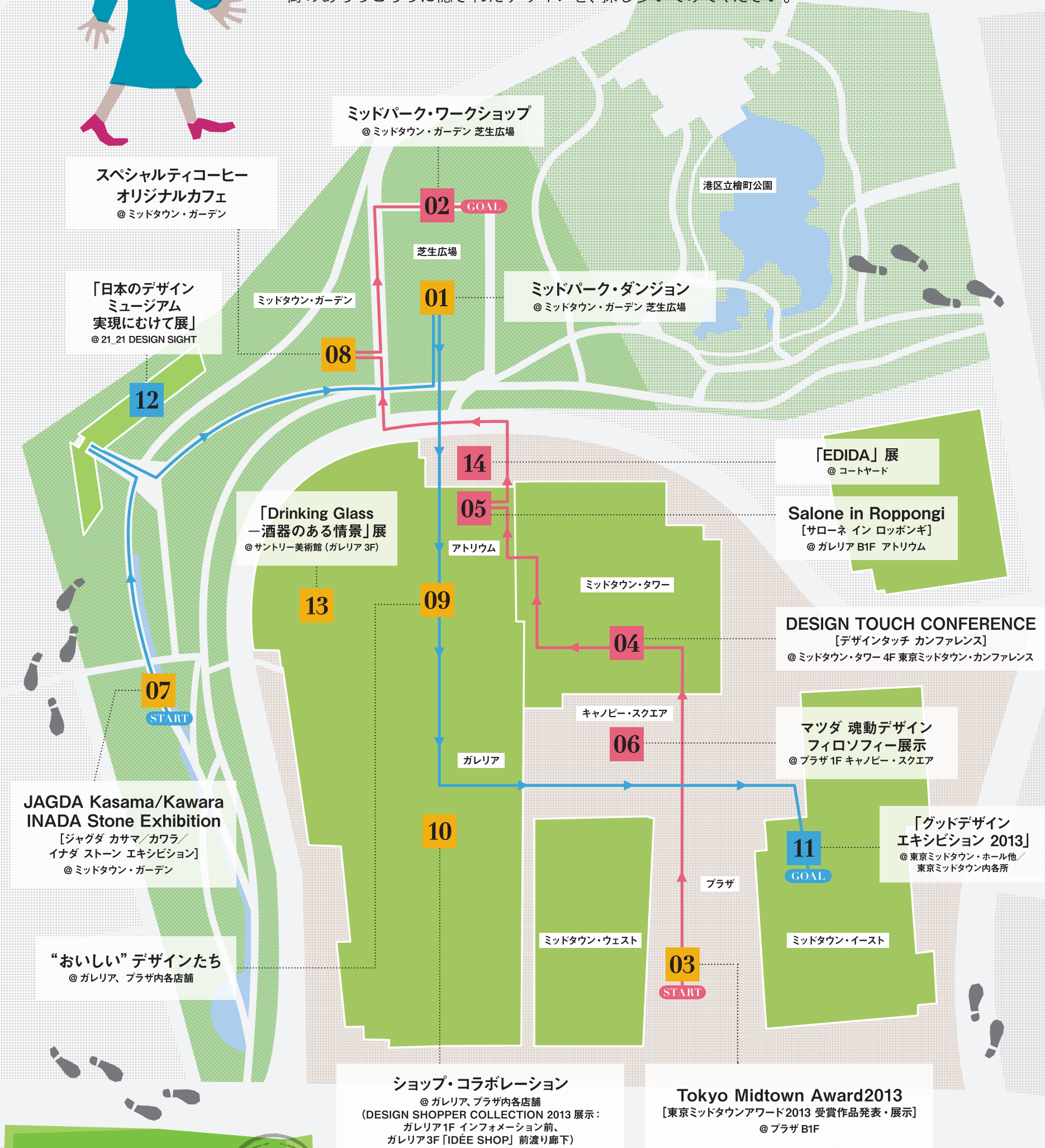


Managed by 三井不動産



EVENT MAP

6つの建物と、それを取り囲むガーデンから成る、東京ミッドタウン。
街のあちこちに隠されたデザインを、探し歩いてみてください。

DESIGN TOUCH ×
GOOD DESIGN
スタンプラリー

【開催期間】10月18日(金)～11月4日(月・振替)

東京ミッドタウン内の7カ所に、
素敵なスタンプを設置しました。
ガレリアインフォメーションでエコ
バッグを手に入れて、オリジナル
バッグを完成させてください。
※数に限りがあります



スタンプラリーの詳細は、
デザインタッチ オフィシャルサイトをご覧ください。
<http://www.tokyo-midtown.com/jp/designtouch/2013/>

2013 年は、前半と後半で様変わり！

過去最長 18 日間で繰り上げられる、DESIGN TOUCH 2013。前半も後半も、様々なイベントをお楽しみください。

おすすめ前半ルート

旬のデザインに出会う

03 ▶ 04 ▶ 05 ▶ 08 ▶ 02

まずは今年のアワード受賞作品をチェックして、お目当ての
カンファレンスへ出席。サローネで世界が認めるデザイ
ンに触れた後は、ガーデンのカフェでほっと一息、デザイ
ン談義。ワークショップを楽しんだら、ショッピングへ。
お気に入りのオリジナルショッパーを見つけて、お土産に。

おすすめ後半ルート

日本のデザインカに触れる

07 ▶ 12 ▶ 01 ▶ 09 ▶ 11

小川のほとりで待ち合わせをして、ストーン作品を見ながら
秋の散策を。21_21 でデザインの未来へ想いを馳せて、いざ、
芝生広場へ。摩天楼の上で空を見上げて深呼吸。素敵な
食器とごちそうで目とお腹を満たしたら、館内各所で繰り
上げられているグッドデザインエキシビション巡りを堪能。

Tokyo Midtown
DESIGN TOUCH 2013

デザインを、探しに行こう。

2013 年のテーマは「デザインを、探しに行こう。」。

目の前のもの、身の回りの空間に、ちょっと目を凝らしてみてください。

じつは身近なところにもデザインは隠れています。

東京ミッドタウン全体で、発見する楽しさをたっぷり味わえる 18 日間。

秋の風を感じながら、いざデザイン探訪へ。

Tokyo Midtown
DESIGN TOUCH

「東京ミッドタウン デザインタッチ」とは？

2007 年から今年で 7 回目を迎えるデザインイベント。
コンセプトは「デザインを五感で楽しむ」。世界や日本
の優れたデザインを紹介する「未知なるデザインと出
会う場」として、多くの人々が新たな発見をし、生活
が豊かになるきっかけを提供していきます。

Tokyo Midtown DESIGN TOUCH

"Enjoying design with all five senses" is our
concept. As a "chance to encounter novel design",
which presents excellent design from Japan and the
world, we provide opportunities for plenty of people
to make new discoveries and encounters that enrich
their daily lives.

EVENT SCHEDULE

MAP	EVENT / PLACE	\ 前半 /										\ 後半 /							
		10/18 fri	10/19 sat	10/20 sun	10/21 mon	10/22 tue	10/23 wed	10/24 thu	10/25 fri	10/26 sat	10/27 sun	10/28 mon	10/29 tue	10/30 wed	10/31 thu	11/1 fri	11/2 sat	11/3 sun	11/4 mon
01	ミッドパーク・ダンジョン @ ミッドタウン・ガーデン 芝生広場																		
02	ミッドパーク・ワークショップ @ ミッドタウン・ガーデン 芝生広場																		
03	Tokyo Midtown Award 2013 [東京ミッドタウンアワード 2013 受賞作品発表・展示] @ プラザ B1F	授賞式																	～11/10 sun
04	DESIGN TOUCH CONFERENCE [デザインタッチ カンファレンス] @ ミッドタウン・タワー 4F 東京ミッドタウン・カンファレンス																		
05	Salone in Roppongi [サローネ イン ロッポンギ] @ ガレリア B1F アトリウム																		
06	マツダ 魂動デザイン フィロソフィー展示 @ プラザ 1F キャノピー・スクエア																		
07	JAGDA Kasama/Kawara/INADA Stone Exhibition [ジャグダ カサマ/カワラ/イナダ ストーン エキシビション] @ ミッドタウン・ガーデン																		
08	スペシャルティコーヒー オリジナルカフェ @ ミッドタウン・ガーデン																		
09	“おいしい”デザインたち @ ガレリア、プラザ内各店舗																		
10	ショップ・コラボレーション @ ガレリア、プラザ内各店舗 (DESIGN SHOPPER COLLECTION 2013 展示: ガレリア 1F インフォメーション前、 ガレリア 3F [IDEE SHOP] 前渡り廊下)																		
11	「グッドデザインエキシビション 2013」 @ 東京ミッドタウン・ホール他 / 東京ミッドタウン内各所																		
12	「日本のデザインミュージアム実現にむけて展」 @ 21_21 DESIGN SIGHT																		～2014/2/9 sun
13	「Drinking Glass ー酒器のある情景」展 @ サントリー美術館 (ガレリア 3F)	9/11 wed～																	～11/10 sun
14	「EDIDA」展 @ コートヤード																		

● 前半 ● 後半 ● 全期間

ミッドパーク・ダンジョンの楽しみ方

お好きな入口から、セントラルパーク（公園）やスクエアを抜けて、摩天楼へ。
4つのスクエアには、都市に存在する様々な光景を象徴的に表現したコンテンツが待っています。
気持ちのいい高い秋空のもと、仮想都市が創りだすダンジョンを全身で感じながら
デザイン探しの冒険を楽しんでください。

ミッドパーク摩天楼

高みから街を見渡す爽快感を

木材で組み立てられた高さ約8mの高みから、ダンジョンを見渡せば、グリッド構造が一目瞭然。視線の高さを変えることで街を創るデザインが、見えてきます。

Fujimura's VIEW

ロッフェラーセンターのようなランドマークが、ダンジョンのゴールです。

トンネル・スクエア

思わず入ってしまう不思議な魅力

顔を出したり、登ったり、中を抜けたり。大人にはなんだか懐かしい、子どもには目新しく楽しい“土管”。もともと建材なのに、多くの人が本来の役割ではない魅力を感じ、遊び場として親しむ不思議な存在です。



Fujimura's VIEW

下水管やトンネルは、都市インフラの基本です。

ハート・スクエア

オブジェの向こうに見えるものは？

可愛いハートのカタチは、じつは日本で昔から建築などに使われる「猪目（いのめ）」文様とそっくり。そんなハート型の巨大なオブジェが出現します。ハート越しに見える摩天楼は、絶好の撮影スポットです。



Fujimura's VIEW

オブジェは都市を彩るアイコンであり、摩天楼の軸線と呼応して都市軸も形成しています。

バブル・スクエア

シャボン玉で空気をつかまえて

七色に輝くシャボン玉のシャワーが、絶え間なく舞い上がります。流れに身をまかせるシャボン玉で知る、空気や風の姿。空気をつかまえるように、軽やかに舞うシャボン玉を追いかけて、空を見上げてください。



Fujimura's VIEW

建築を模したモニュメントからシャボン玉を放出します。バブル経済の起点となったのはニューヨークのプラザホテルで開催された会議での「プラザ合意」だとされていることから、“バブル”で掛かっています（笑）。

フォレスト・スクエア

木漏れ日の射す道を進もう

芝生広場の上にもう1枚芝生が敷かれたような、大きな緑のトンネルです。洞窟の穴のようにところどころに開いた緑の穴から、探検家気分で顔を出して楽しんでください。やさしく射し込む秋の光が、素敵です。



Fujimura's VIEW

都市型のポケットパークにある植栽の木漏れ日をイメージしました。

セントラルパーク（公園）

仮想都市ミッドパーク・ダンジョンの中央に設けられた公園は、まさにセントラルパーク。都市に欠かせない憩いの空間です。東京のまん中の、まん中にできた緑のオアシスで、どうぞくつろぎのひとときを。

難しかったのは、グリッドとダンジョンという2つの要素をどうひとつにまとめるか。マンハッタンの都市の象徴であるグリッドというわかりやすい形態を表現しつつ、ダンジョンという複雑な構成を作る矛盾をどう解決できるか、という点が一番苦労しましたね。

カタチにしていく段階になって悩んだのが、素材をどうするか、でした。規格・流通しているもので、かつ木材を使ったものを検討している際に、木製のパレットを使用することを考えました。ミッドタウンの外装や内装のデザインもストライプのパターンが多いので、パレットのストライプが合うのではないかと思いました。パレットならイベントが終わったあとにリサイクルすることもできるので、それも魅力です。

ブルックリンブリッジを渡るイメージで、ぜひ

じつは4つの体験スクエアについては、はじめはそれぞれをアーティストとのコラボレーションで満たせないかと考えていました。それは幻のアイデアとなりましたが（笑）、最終的にそれぞれ個性的な面白いものになりました。

これからの都市開発のお手本になる東京ミッドタウンがお手本にしたニューヨークをモチーフに創った、常にアクティブで、多彩な人々が入り出す仮想都市「ミッドパーク・ダンジョン」。JFK空港からブルックリンブリッジを渡ってマンハッタンに入るイメージでぜひ、ブリッジから芝生広場へ入って試してみてください。

大空の下
デザイン探しへMidpark Dungeon
ミッドパーク・ダンジョン #01

10月18日(金) - 11月4日(月・振休)

11:00 - 18:00

MAP
01

@ ミッドタウン・ガーデン 芝生広場

秋風が吹き抜ける緑豊かな芝生広場に、冒険心をかきたてる仮想都市「ミッドパーク・ダンジョン」が出現します。木材で区画分けされた格子状の都市空間に潜む、4つの体験スクエアを進み、目指すは“ミッドパーク摩天楼”。塔の上から全貌を見渡せば、クエスト（探求）達成です。

Feel the crisp autumn breeze while playing in the Grass Square. A wooden "Midtown Dungeon" designed like a town will be set up on the lawn. Take part in the adventurous "quest" by going through four different experience zones. The quest is completed by climbing the tower from where you can enjoy the view.



ダンジョンって何？

ダンジョンとは、地下迷宮などを意味する言葉です。もともとは、中世ヨーロッパのお城にある地下空間のことをいいましたが、近年は、ロールプレイングゲームの冒険の最終ステージとして、称されるようになりました。「ミッドパーク・ダンジョン」は、東京ミッドタウンに現れた“冒険の舞台”なのです。

マンハッタン・グリッドって何？

道路を格子状に配列する「グリッドプラン」は、古くから世界の多くの都市で採用されている都市計画です。日本の平城京などもグリッドで構成された都市です。そんなグリッドプランのうち、最も有名かつ大規模なものが、アメリカ・ニューヨークのマンハッタンで19世紀初頭に計画された「マンハッタン・グリッド」。今なお世界中の建築家が立ち戻る、都市計画の金字塔です。



Information

期間 10月18日(金)～11月4日(月・振休) 時間 11:00～18:00

場所 ミッドタウン・ガーデン 芝生広場 ※雨天・荒天中止 料金 無料

主催 東京ミッドタウン 設計 藤村龍至（建築家）

Date Oct. 18 (Fri) - Nov. 4 (Mon, a national holiday) Hours 11:00 - 18:00

Place Grass Square, Midtown Garden *Cancelled in case of rain/storm. Fee Free

Organizer Tokyo Midtown Design Ryuji Fujimura (architect)

このプロジェクトを
はじめて聞いた時は
興奮しましたTalk about
DESIGN TOUCHデザインタッチにかかわる
クリエイターさんにこだわりや
こぼれ話を伺いました

建築家

藤村龍至さん

ずっと日本の都市開発の歴史を調べている中で、東京ミッドタウンは、1970年代以降の日本が取り組んできた巨大都市開発プロジェクトの集大成であり、これから本格的に始まるアジアの都市開発のお手本になるプロジェクトだと思っていました。

そんな東京ミッドタウンのデザインイベントの、しかもメインコンテンツともなるプロジェクトにかかわれるかもしれないとわかった時には興奮しました。

わかりやすい「グリッド」と複雑な「ダンジョン」をどう共存させるか

最初に浮かんだキーワードは「マンハッタン」でした。東京ミッドタウンの「ミッドタウン」というネーミングがニューヨークを意識したものだということを知っていたので、すぐにマンハッタンをイメージしました。

そこから発想を広げていき、ゴールを目指して歩きながら発見を重ねることのできる高密度なマンハッタンの都市空間とダンジョンという言葉のゲーム的な感覚を重ね、仮想都市としての「ミッドパーク・ダンジョン」というコンセプトを作り上げていったのです。

コメントをくれたのはこの人

**秋元友彦**
Tomohiko Akimoto

1977年大阪府生まれ。千葉大学デザイン工学科建築系卒業。建築設計事務所に勤務を経て、LLPスケッチを立ち上げ、IID世田谷ものづくり学校事務局。ミッドパーク・ワークショップ主要メンバー。

Weekend
02Weekend
01&0210月19日(土), 20日(日)
10月26日(土), 27日(日)

いろんな色の木を組み合わせて作る、自分だけの寄せ木のバッジ



講師 ▶ ぶち木工

着色はせず、自然の色の木を組み合わせてオリジナルバッジを作ります。たくさん小さな木の山から、好きな色・形の木をパズルのように組み合わせ、ボンドで接着し、ピン付け。仕上げてくるみオイルを塗って、完成させます。

参加費 ▶ 500円 制作時間 ▶ 40～60分
対象年齢 ▶ 3歳以上 (5歳以下は保護者同伴)

10月26日(土), 27日(日)

Weekend
01

10月19日(土), 20日(日)

Akimoto's VIEW

デザイン折り紙で過去にも参加したことのあるcochaeさんが、新しいプロダクトを持って参加。プラスチック素材も面白く、動物っぽなど同じく簡単に作ることができるので、参加者の皆さんが指輪をつけている絵が浮かびます。デザインも素敵なので、ここは漏らさず参加してもらいたいですね。



オリジナル指輪づくり

講師 ▶ cochae

簡単に折れるプラスチックシートを使って、指輪を作るワークショップです。そのまま指に差し込んで、サイズ調整も自由自在。お出かけが楽しくなるかわいいオリジナルの指輪をつけて、デザイン探しをお楽しみください。

参加費 ▶ 無料 制作時間 ▶ 15分
対象年齢 ▶ 3歳以上

Akimoto's VIEW

和綴じって知らない人も多いと思います。やってみると意外と簡単で、綴じの部分はかなり丈夫です。和綴じができるようになると、自宅でも広告や包装紙などの捨てちゃうような紙を用いて簡単にオリジナルノートを作ること可能です。このワークショップを通じて日本の良い伝統文化に触れていただきたいです。



和綴じ製本ワークショップ

講師 ▶ 有文堂

現在は目にすることが少なくなった「和本」に親しみ、楽しむためのワークショップ。和紙と糸を使って、手帳サイズのメモ帳を綴じます。和綴じ製本を体験して、日本の伝統美に思いを馳せてみませんか？

参加費 ▶ 800円 制作時間 ▶ 45分
対象年齢 ▶ 小学生以上

SPOON PROJECT

講師 ▶ 501DESIGNSTUDIO
(コーマルイチデザインスタジオ)

金槌で叩きながら成形する鍛金(タンキン)という技法で、古い金属製のスプーンを生まれ変わらせるワークショップです。蘇ったスプーンは愛着がわくこと間違いなし。鍛金を楽しみながら、モノを大事にする喜びを体感しよう。

参加費 ▶ 1,000円 制作時間 ▶ 15分
対象年齢 ▶ どなたでも
(お子さまの場合は保護者の方がサポートしてください)

リボンのくんしょう ロゼット

講師 ▶ WHYTROPHY

自分で描いた絵と好きな色のリボンを使って、世界にひとつのロゼットを作ります。いろいろな柄の布で作ったくすみボタンでもカラフルなロゼットができますよ。完成したロゼットで大好きな家族や頑張った自分を表彰しよう!

参加費 ▶ 500円 制作時間 ▶ 15分
対象年齢 ▶ 絵が描ければOKオリジナル・ハロウィン
キャンドルをつくろう!

講師 ▶ LLPスケッチ

Tokyo Midtown Awardから生まれた節電球(電球型キャンドル)におぼけやジャック・オランタンなど好きな絵を描いてオリジナルキャンドルを作ろう! お部屋に飾っても、火を灯してもOK。オリジナルキャンドルでハロウィンの夜を楽しんで。

参加費 ▶ 無料 制作時間 ▶ 30分
対象年齢 ▶ 3歳以上オジャガデザインワークショップ
～世界に一つのオリジナル革小物を作ろう～

講師 ▶ 関口竜一 / OJAGA DESIGN

レザーのパーツと針や糸を使って、キーカバーやヘアゴムを作るワークショップです。好きなパーツを自由に使い、好みの色の糸でステッチを施せば、個性の光るオリジナル革小物のできあがり! 自慢したくなる仕上がりです。

参加費 ▶ 1,500円 制作時間 ▶ 60分
対象年齢 ▶ 6歳以上 (10歳以下は保護者同伴)

おべんと おべんと うれしいな

講師 ▶ はらべこめがね

“誰でもおいしいごはんが作れる”という魔法の紙「はらべこペーパー」を使った、火や包丁を使わずにお弁当作りを楽しむワークショップです。ピリピリちぎって、ペタペタ貼って、みんなで楽しく料理をしよう。

参加費 ▶ 500円 制作時間 ▶ 30分
対象年齢 ▶ どなたでも魔法のモテジナ教室
～カンタンMAGICとコミュニケーションの基本～

講師 ▶ 魔法つかいK0JI

簡単な手品×ココロの魔法＝モテ(人の心を掴む)。ただ手品ができるだけの“目立ちたがり屋”にならないための、みんなを笑顔にして楽しく過ごすコミュニケーションと手品のヒミツを伝授するワークショップです。

参加費 ▶ 無料 制作時間 ▶ 30分
対象年齢 ▶ 8歳以上手作りティーバックで
マイブレンド緑茶を作ろう講師 ▶ 日本茶アーティスト 茂木雅世
(茶育指導士 / 煎茶道東阿部流師範)

「日本茶+〇〇」で、オリジナルの緑茶を作ろう。ハーブや様々な種類・品種の緑茶をブレンドし、ガーゼと刺繍糸でティーバックにしてかわいくデコレーション。もちろんそのまま持ち帰りいただけます。

参加費 ▶ 500円 制作時間 ▶ 10分
対象年齢 ▶ どなたでも

Akimoto's VIEW

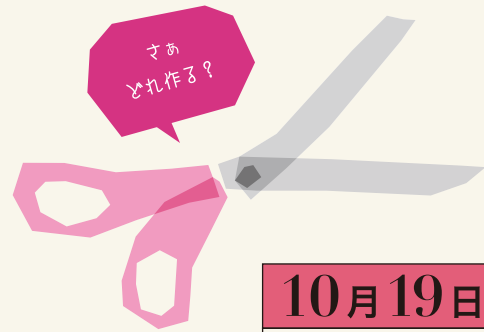
はらべこめがねさんの作品はシズル感がたっぷり。はらべこペーパーを使って作るお弁当は思わず食べてしまいたくなります。しっかりお昼ご飯を食べべから参加してほしいですね。

Akimoto's VIEW

手品を通じてコミュニケーションを自然に身に付けることをテーマにしています。でも、やっぱり手品はひとつは身に付けたい。やっぱモテます! 手品を魔法に変えて、皆さんの心を驚嘆みにします。

Akimoto's VIEW

自分でティーバックを作るなんてなかなかない経験です。たぶん世界で唯一の日本茶アーティストの茂木さんと一緒に、かわいいパッケージを作って世界にひとつだけのオリジナルの緑茶ティーバックが作れます。自分で作ったお茶は格別においしいです。

さあ
どれ作る?

Midpark Workshop #02

ミッドパーク・ワークショップ

10月19日(土), 20日(日) / 10月26日(土), 27日(日)

11:00 - 17:00

MAP
02

@ ミッドタウン・ガーデン 芝生広場

週末には芝生広場に、多彩なワークショップが並びます。旬のクリエイターたちの手ほどきのもと、世界でひとつのアイテムを作りませんか? 子どもから大人まで予約不要で気軽に参加できます。Tokyo Midtown Award発の商品を使った特別ワークショップもお見逃しなく。

Let your creativity flourish and make something all your own. Various creators will hold workshops on the weekends for both children and adults. There will be also a special workshop for making things using products that have won the Tokyo Midtown Award. Reservations are not required.

Information

期間 10月19日(土)・20日(日)、10月26日(土)・27日(日) 時間 11:00～17:00 場所 ミッドタウン・ガーデン 芝生広場 ※雨天・荒天中止
料金 ワークショップにより異なる 制作時間 ワークショップにより異なる 主催 東京ミッドタウン
Date Oct.19 (Sat), 20 (Sun), Oct. 26 (Sat), 27 (Sun) Hours 11:00～17:00 Place Grass Square, Midtown Garden *Cancelled in case of rain / storm.
Fees The fees differ according to the workshops Time per workshop The times will differ for each workshop Organizer Tokyo Midtown



マンガ家体験ワクマン。

講師 ▶ はじめ

マンガの本格的な道具を使って、マンガ家体験を楽しみながら、オリジナルのマンガイラストカードを作ってみよう! 人気のマンガ用画材スクリーントーン(マンガ用のシール画材)の作業も、もちろん体験できます。

参加費 ▶ 無料 制作時間 ▶ 20～30分
対象年齢 ▶ 6歳以上Biri Biri Show!!
(ピリピリ ショー)

講師 ▶ WWBb (ジグザグ ビービー)

ハンドメイドブレスレットとヘアゴムを作るワークショップ。大人も子どもも男女問わず、楽しく簡単に作れます。材料は不要になった生地や、制作の際に生まれるハギリ。捨てずに再利用して新しい作品へ生まれ変わらせます。

参加費 ▶ 500円 制作時間 ▶ 20～30分
対象年齢 ▶ 6歳以上

キャンドル絵付けワークショップ

講師 ▶ Noah's ART

Tokyo Midtown Awardから生まれた電球の形をしたキャンドル「節電球」に、アクリル絵の具で自由に絵を描きます。お花や葉っぱ、○や△や☆など……いろいろな形の絵を自由にちりばめて、かわいいオリジナルキャンドルを作ります。

参加費 ▶ 無料 制作時間 ▶ 20～25分
対象年齢 ▶ 5歳以上 (保護者同伴)

千歳飴トート

講師 ▶ 乙幡啓子 / 妄想工作所

講師・乙幡さん特製の「千歳飴パーツハンコ」などを使って、千歳飴トートバッグを自由にデザインしてみよう。小学生以上の方などなたでも参加OK。真っ白いトートバッグのキャンバスに、あなたはどうぞデザインする?

参加費 ▶ 500円 制作時間 ▶ 30分
対象年齢 ▶ 小学生以上泥んこ遊びで苔玉作り・
みどりのともだちを作ろう!

講師 ▶ みどりのともだちプロジェクト

泥んこ遊びをしながら、苔玉を作るワークショップ。最後に表情を付けて、みどりのともだちになってもらいます。苔玉の表情作りは、子どもたちの個性・多様性を引き出しながら楽しめるので、親子でぜひご参加ください。

参加費 ▶ 1,000円 制作時間 ▶ 40～60分
対象年齢 ▶ 3歳以上 (保護者同伴)

折ってつくる、布製名刺ケース

講師 ▶ LLPスケッチ

型紙をもとに、布を切って、折って、オリジナルの名刺入れを作ります。裏打ち(布の裏に紙を貼付けて強度を増すこと)した布を使うので、まるで折り紙のように手軽に扱え、縫わずにボンドだけで作れるのも魅力です。

参加費 ▶ 500円 制作時間 ▶ 30分
対象年齢 ▶ 5歳以上

動物っぱなペーパークラフト

講師 ▶ 和田恭侑 / injan

鼻につけて遊ぶ動物の鼻型ペーパークラフトを組み立てます。動物はゾウ、ブタ、ビーバー、セイウチ、ライオン、オオカミの6種類。道具なしで組み立て可能です。好きな動物になりきって、みんなで楽しもう!

参加費 ▶ 無料 制作時間 ▶ 5分
対象年齢 ▶ どなたでもPatupo project
紙管でつくる自分だけの宝箱

講師 ▶ minna

普段はあまり目にすることはありませんが、じつはとっても魅力的な工業用の「紙管」。その紙管を組み合わせて、シールを貼ったり、絵を描いたり……。世界にひとつしかない自分だけの宝箱を作るワークショップです。

参加費 ▶ 500円 制作時間 ▶ 15分
対象年齢 ▶ 5歳以上

手づくりカホンワークショップ

講師 ▶ 手づくりカホンプロジェクト実行委員会

国産の間伐材や使われずに森で眠っている木を使って、楽器を作る当プロジェクト。今回は、東京都の花粉症対策で伐採されたヒノキ材を使って、ペルー生まれの箱形の打楽器「カホン」をみんなで楽しく手作ります!

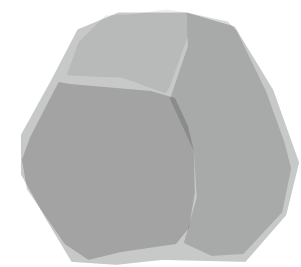
参加費 ▶ 無料 制作時間 ▶ 60分
対象年齢 ▶ 小学生以上

Akimoto's VIEW

昨年、てんとう虫バッグで大人気だった和田さんによるワークショップ。今回は動物に変身して遊べる動物の鼻型ペーパークラフトです。道具も必要しないため、小さなお子さんでも参加できます。会場で動物っぱなをつけたお子さんがあふれかえること必至です。

Akimoto's VIEW

東京の林業は花粉症対策のための伐採が主で、実際に木材の流通はほとんどありません。そんな行き場のない材木を用いて箱形の打楽器・カホンとして生まれ変わらせます。デザインも素敵な打楽器なので、できあがったらみんなでポコポコたたい遊びましょう。芝生広場が愉快な演奏会場に早変わりです。

JAGDA Kasama/Kawara
INADA Stone Exhibition #07

ジャグダ カサマ／カワラ／イナダ ストーン エキシビション

石や瓦が
おもしろい！10月18日(金) - 11月4日(月・振休)
@ ミッドタウン・ガーデンMAP
07

日本の伝統工芸と日本を代表するクリエイターによる、人気のコラボレーション企画が今年も登場します。せせらぎが心地いい遊歩道をステージに、触れたり、乗ったり、覗いたり。意外なデザインと出会う、石と焼き物のユニークな作品展です。週末には人気投票も開催します。

An outdoor exhibition of unique stone and pottery works created in a collaboration between traditional Japanese artisans and contemporary creators. Visitors are free to touch the works and even sit on the larger-sized works. Come and encounter unexpected designs while listening to the pleasant sound of the stream along the pathway. A vote for popular works will be held on the weekends.

コメントをくれたのはこの人



藤代 範雄 Norio Fujishiro
グラフィックデザイナー。国内外の広告賞、受賞多数。イナダ、カサマ、カワラの企画・実行委員長。作品デザインにも参加。

ジャグダ カサマ エキシビション

茨城県笠間市が産地の国指定伝統的工芸品「笠間焼」。今年は、徳利をモチーフにした巨大な陶器が、小川にずらりと並びます。見慣れた器もサイズが変わると存在が変わるから不思議です！



Fujishiro's VIEW
巨大な徳利は、伝統工芸士の技術力あってこそ作れるもの。デザイナーが徳利に直接描いたデザインも楽しんでください。

ジャグダ カワラ エキシビション

日本の伝統的建築材である瓦。茨城の八郷(やさと)地区に伝わる「八郷瓦」の粘土に、JAGDA(日本グラフィックデザイナー協会)のデザイナーたちが彫刻し、1枚の作品に仕上げます。本来屋根にある瓦が、デザインの力で変身します。



Fujishiro's VIEW
赤茶や緑など様々な色の瓦。日本の昔からの製法であるいぶし銀の瓦は、水中でキラキラと光って表情がとても美しいです。

イナダ ストーン エキシビション

国内屈指の最高級ブランド石材である「福田御影石」。美しい石が、デザイナーの手によって様々な作品に変身。いつもの遊歩道がストーンミュージアムに変わります。隠れている13作品を見つけてください。



Fujishiro's VIEW
石に木の枝が生えていたり、水中にイルカが泳いでいたり。石でできた不思議な生き物もいます。大きな顔の中にも生き物が！

Information

期間 10月18日(金)～11月4日(月・振休) **場所** ミッドタウン・ガーデン
主催 公益社団法人日本グラフィックデザイナー協会茨城地区、福田石材商工業協同組合
特別協力 八郷瓦文化の会 **後援** 茨城県工業技術センター・窯業指導所「匠工房・笠間」、茨城県窯業振興協会 **協力** 東京ミッドタウン

Date Oct. 18 (Fri) – Nov. 4 (Mon, a national holiday) **Place** Midtown Garden
Organizers Japan Graphic Designers Association, Ibaraki branch of the Inada Stone Cooperative Association
Special cooperation Cultural Association for "yasato kawara" (ceramic roofing tiles)
Support Ibaraki Prefecture Ceramics Technology Office training center "Takumi Kobo Kasama", Ibaraki Prefecture Ceramic Association **Cooperation** Tokyo Midtown

Specialty Coffee Original Cafe #08

スペシャルティコーヒー オリジナルカフェ

10月18日(金) - 11月4日(月・振休) 11:00 - 21:00
@ ミッドタウン・ガーデンMAP
08

カフェのアートディレクターはこの人



藤本 やすし Yasushi Fujimoto
デザイン会社CAP、ギャラリ－ROCKET主宰。
現在、雑誌「VOUGE JAPAN」「BRUTUS」
「Casa BRUTUS」、表参道ヒルズ広告などのアートディレクターを務める。

Fujimoto's MESSAGE

デザインやアートの究極の目的は、豊かな生活。小さな出来事や新しい出会いが日々を豊かに、毎日飲む一杯のコーヒーから笑顔が生まれることを、ボクは知っています。その一杯が当カフェのコーヒーだったなら、とても幸せなことです。

ミッドタウン・ガーデンに、コーヒー通も唸る厳選されたスペシャルティコーヒーが集結。カップ・オブ・エクセレンス(世界最高峰のコーヒー選考会)で1位を獲得したコーヒーや、スペシャルティコーヒーを賢沢にブレンドしたオリジナルコーヒーなどを、新しいカフェスタイルでお楽しみいただけます。

Even the most fastidious coffee lover will be satisfied with the selection of world class coffees provided at this café. On the menu will be the top award-winning coffee of the year as well as original blends luxuriously made from specialty coffees.

Information

期間 10月18日(金)～11月4日(月・振休) **時間** 11:00～21:00 ※ラストオーダー20:30
場所 ミッドタウン・ガーデン ※雨天・荒天中止

Date Oct. 18 (Fri) – Nov. 4 (Mon, a national holiday) **Hours** 11:00 - 21:00 (L.O.20:30)
Place Midtown Garden *Cancelled in case of rain / storm.

Salone in Roppongi #05

サローネ イン ロッポンギ

10月18日(金) - 10月27日(日) 11:00 - 21:00
@ アトリウムMAP
05

年に一度開催される、世界最大の家具見本市「ミラノサローネ」。近年、本場イタリアで注目を集めるのが、日本のデザイン力です。“世界に羽ばたく日本のデザイン”をコンセプトに、今年ミラノで最も話題となったデザインオフィス「nendo」のインスタレーションと作品を展示します。

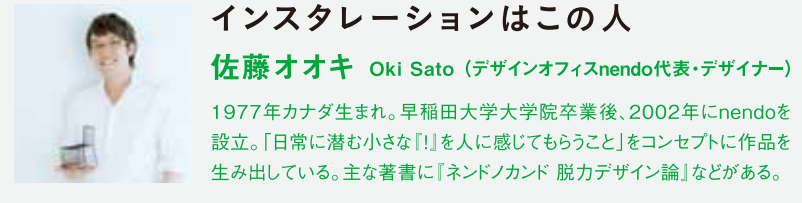


「ミラノサローネ」って何？

毎年4月にミラノで開催される、1961年から続く国際家具見本市。近年では世界160カ国からデザイン関係者が集まり、新作発表の他、様々なインスタレーションや展示が行われ、技術やデザイン力を発表する場となっています。

インスタレーションはこの人

佐藤 オオキ Oki Sato (デザインオフィスnendo代表・デザイナー)
1977年カナダ生まれ。早稲田大学大学院卒業後、2002年にnendoを設立。「日常に潜む小さな「」を人を感じてもらうこと」をコンセプトに作品を生み出している。主な著書に『ネンドノカンド 脱力デザイン論』などがある。

DESIGN TOUCH CONFERENCE で、
関連トークイベントを実施します

nendo佐藤オオキさんと、雑誌「Pen」編集長・安藤貴之さんや、デザインジャーナリスト・川上典季子さんらによるクロストークイベントもお見逃しなく。 ▶詳しくは、P.9へ

Information

期間 10月18日(金)～27日(日) **時間** 11:00～21:00
場所 ガレリアB1F アトリウム **主催** Salone in Roppongi実行委員会
協力 東京ミッドタウン **後援** 港区 **協賛** 株式会社大塚家具

Date Oct. 18 (Fri) – 27 (Sun) **Hours** 11:00～21:00
Place Atrium, Galleria B1F
Organizer Salone in Roppongi Executive Committee **Cooperation** Tokyo Midtown
Support Minato City **Sponsor** Otsuka Kagu,LTD.

MAZDA Soul of Motion #06

Philosophy Exhibition

マツダ 魂動デザイン フィロソフィー展示

10月18日(金) - 10月27日(日) 11:00 - 19:00
@ キャノピー・スクエアMAP
06

マツダにとってデザインとは、鉄の塊であるクルマのボディに、新たな命を吹き込むこと。このフィロソフィーを全面採用したCX-5、アテンザ、そして発売前の新型アクセラを、一堂に見ることができる貴重な機会になります。マツダのデザインフィロソフィーを体感しに来てください。

Information

期間 10月18日(金)～27日(日) **時間** 11:00～19:00 **場所** プラザ1F キャノピー・スクエア
展示車両 新型アクセラ(プロトタイプ)、アテンザ、CX-5
主催 マツダ株式会社

Date Oct.18 (Fri)–27 (Sun) **Hours** 11:00～19:00 **Place** Canopy Square, Plaza 1F
Cars on display AXELA (prototype), ATENZA, CX-5
Organizer Mazda Motor Corporation



笹生 八穂子 Yahoko Sasao

『六本木経済新聞』編集長、プロデューサー。2012年のミラノサローネにて、建築家の谷尻誠氏、照明デザイナーの岡安 泉氏とユニットを組み、インスタレーション展示を行った。

ミラノサローネでは、デザイナーの人生を変えるきっかけが街中にあります。私は、言葉が出なくなる、涙が出るような心揺さぶる作品に、何度も出会いました。デザインのプロのための見本市でありながら、その意味を遥かに超え、人に響く、デザイナーの素晴らしい作品を持ってやってくる人も多いうです。車一台買うつもりで!!ミラノに出展する。世界にアピールできる絶好のチャンスですから、日本からもどんどん出展してほしいです。毎年、日本人デザイナーや建築家が行く、出す世界観は高く評価されています。「Salone in Roppongi」を通じて世界に飛び出したいデザイナーやアーティストの応援をできないものかと考えています。二六本木とミラノがつながる日は、近いかもしれません。

余談ですが、ミラノ中心地にある有名デパートも必見。とくに、エクセルシオール・ミラノの食料品売り場は、デザインやディスプレイの美しさに圧倒されます。展示まわりに疲れたら、デパートのデリカテッセンでワインを飲んでひと休みするのも、ミラノサローネ通かも笑。

感を味わえます。

車一台買うつもりで
ミラノに出展！もアリです

Talk about
DESIGN TOUCH

本場「ミラノサローネ」について
何いました！

六本木経済新聞
編集長

笹生 八穂子 さん

“見本市”を超えた
ミラノが作り出した賜物

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-5, ATENZA and the new AXELA gathered at Tokyo Midtown, the cars that are truly inspired by the automaker's philosophy.

MAZDA's design philosophy; "With an excellent design, you can give a whole new life to a massive ferrous car body". Do not miss this rare opportunity to witness the CX-

今年もショッパー
あります！

Shop's Event

ショップ・コラボレーション #10

10月18日(金) - 11月4日(月・振休)

@ ガレリア、プラザ内各店舗

MAP
10

全18種類

昨年大好評だった「DESIGN SHOPPER COLLECTION」が今年もお目見え。人気の18店舗とクリエイターがコラボレーションして、オリジナルショッピングバッグを作りました。また、各店舗では期間中、様々なイベントも開催！

The DESIGN SHOPPER COLLECTION was very popular with visitors last year and the project will be held again this year. Collaborating with 18 shops, artists have created hip and original shopping bags. Various events will also be held in the shops.

ショップイベントも開催しています

期間中、インテリア&デザイン、サービス店舗では、個性あふれるイベントを開催します。お気に入りのショップの期間限定ニュースを、どうぞお見逃しなく。

Information

期間 店舗によって異なります **時間** 11:00～21:00
場所 ガレリア、プラザ内各店舗
 ※詳しくは下記案内タблоをご覧ください
Date Each shop has different events dates.
Hours 11:00～21:00 **Place** Shops in Galleria and Plaza

DESIGN SHOPPER COLLECTION 2013



その他の参加店舗／デザイナー

STYLE MEETS PEOPLE × 上條喬久 Nicolai Bergmann Sumu × 永井一史 LIBECO HOME × 三木健 テネリタ・メゾン × 古平正義	アトリエ ニキティキ × 松永真 WISE・WISE tools × 渋谷克彦 箸長 × 永井一正 IDÉE SHOP × ワビサビ	ファーパーカステル × 松下計 IDEA SEVENTH SENSE -DIGITAL CODE- × 荒木優子 itoya topdrawer × 勝井三雄 中川政七商店街 × 内田繁	※順不同
---	---	--	------

Information

期間 10月18日(金)～11月4日(月・振休)
時間 11:00～21:00 **場所** インテリア&デザイン各店舗
展示 ガレリア1F インフォメーション前、
 ガレリア3F[IDÉE SHOP]前渡り廊下
料金 期間中、各店舗で2,000円以上(税込)
 お買い上げいただいた方に、先着順でプレゼント
 ※なくなり次第終了
主催 東京ミッドタウン

Date Oct. 18 (Fri) – Nov. 4 (Mon, a national holiday)
Hours 11:00～21:00 **Place** Interior and design shops
Place of display In front of the Information counter at Galleria 1F and Passage way of Galleria 3F
Fee For the project's duration, a bag will be given to customers who have made over a 2,000 yen (tax included) purchase at a store. The bags will be distributed to customers on a first come, first served basis. * The project will end as soon as stock has run out.
Organizer Tokyo Midtown

DESIGN SHOPPER COLLECTION 2013 案内タблоロイド

デザインショッパー全18店舗の各デザインと、デザイナーによる制作コンセプトを掲載。その他にも、東京ミッドタウンで購入できる世界のデザイン賞受賞商品や店舗イチオシ商品、店舗イベントを紹介しています。



Tokyo Midtown DESIGN TOUCH @ザ・リッツ・カールトン東京

ザ・リッツ・カールトン東京ではTokyo Midtown DESIGN TOUCH期間中、“デザイン”に触れるユニークなイベントやメニューをご紹介します。普段とは少し趣の異なるザ・リッツ・カールトン東京で、どうぞ様々なデザインを見つけ、目で楽しみ、手で触れ、香りを感じ、そして味わってお楽しみください。

Join us at The Ritz-Carlton, Tokyo to “hunt”, “touch”, “smell” and “taste” our unique designs in our restaurant menus, at special events and workshops during the Design Touch Week. Experience this rare opportunity and use your five senses to enjoy The Ritz-Carlton, Tokyo which is a little out of ordinary!

【お問い合わせ】

ザ・リッツ・カールトン東京／電話：03-3423-8000(ホテル代表番号)

デザインを探す @カフェ&デリ

カクテルアワード & タカザワ45

紅茶デザイン体験

「ザ・リッツ・カールトン カフェ&デリ」(1F)では、期間中テラスのデザインを一新。デザイナーの創意が活きた空間が生み出す心地よさをご体験ください。

ザ・リッツ・カールトン東京では、バーテンダーが特別にデザインしたスペシャルカクテルをご用意。東京ミッドタウン内各店舗とともにデザインタッチ カクテルアワードを催します。期間中、こちらのカクテルはザ・ロビーラウンジ&バー(45F)にてお楽しみいただけます。10月26日(土)、27日(日)、フレンチシーフードダイニング「アジュール フォーティファイブ」(45F)では、高いデザイン性で多くの人を魅了するクリエイターシェフ高澤氏を招き、新たなフレンチのデザインを披露いたします。

ザ・ロビーラウンジ&バー(45F)では、ティーマスターの資格を持つスタッフが紅茶のブレンドについてご解説、一緒に好みのフレーバーをデザインしていくセッションを開催いたします。お好きな香りと味わいをご自分の手で作る楽しみを、この機会にぜひお試しください。
 ※予約制／詳細はホテルまでお問い合わせください



六本木のデザインとアートの情報が詰まったWEBマガジン

「六本木未来会議」

http://6mirai.tokyo-midtown.com/

「六本木未来会議」は、六本木の美術館やギャラリーなどの情報、様々なクリエイターのインタビューを紹介するWEBマガジンです。クリエイターのインタビューから生まれるリアルプロジェクトや、六本木をクリエイターとともに歩くツアーなど、デザイン&アートの視点で街を楽しむコンテンツが満載です。

“Roppongi Future Talks” is a design and art web magazine carrying timely information on Roppongi's art museums and galleries. It also notably features interviews with a wide range of artists and creators. Some of the ideas proposed by the interviewees have led to real-life projects and events such as walking tours in Roppongi.

クリエイターインタビュー

第一線で活躍するクリエイターへのインタビューは、クリエイティブなヒントがたくさんまっています。

▶詳しくは「六本木未来会議」WEBサイトへ

アイデア実現プロジェクト

トラフ建築設計事務所の鈴野浩一氏と希真哉氏がインタビューで語った“六本木への視点が変わるオリジナルマップ”が実現！期間中、数量限定で配布します。

▶10月26日(土)「デザインタッチカンファレンス」で講義。詳しくはP.9へ

六本木デザイン&アートツアー

今年のデザインタッチを、クリエイターの案内で楽しめるっておきのツアーです。ツアーレポートにもご注目。

▶お申し込み・詳しくは「六本木未来会議」WEBサイトへ

※事前申し込み制のため、受付終了の可能性がございます



Design in Table #09

“おいしい”デザインたち

10月18日(金) - 11月4日(月・振休)

@ ガレリア、プラザ内各店舗

11:00 - 24:00*

MAP
09

眺めるだけがデザインではありません。それはまるで、目で味わうごちそう。素敵なデザインの隠し味です。お皿の上やカトラリー、商品ディスプレイに至るまで、食空間の中で、おいしいデザインを見つけて、さらに楽しいひとときを。

From the tableware to the cutlery and the items on display, the restaurants are filled with interesting designs. We hope that the forms and colors around you will also delight your senses while you enjoy your meal.

Information

期間 10月18日(金)～11月4日(月・振休) **時間** 11:00～24:00 ※店舗によって異なります **場所** ガレリア、プラザ内各店舗
Date Oct. 18 (Fri) – Nov. 4 (Mon, a national holiday) **Hours** 11:00～24:00 *The restaurants have different opening hours **Place** Shops and restaurants in Galleria and Plaza

鉄板焼ステーキ 喜扇亭



上コース 7,350円(サ別)～
 ガーデンテラス 3F／03-5413-7988

鉄板焼きの技を目の前で楽しめる喜扇亭では、ステーキ皿にご注目を。ステーキが最もおいしく映える皿を全国に探し求め、出会ったのは古伊萬里の里、佐賀県有田の名窯。絵の中に扇が隠されている粋な演出も。

とらや



お汁粉(御膳汁粉・小倉汁粉・白小倉汁粉)1,260円、豆血(5皿セット)3,675円
 ガレリア B1F／03-5413-3541

室町時代頃創業の老舗とらや。喫茶ではお食事やお汁粉に、箸休めが添えられます。そこに使われる豆血は、とらやに伝わる絵図帳にあるお菓子をかたどったものです。

Tokyo Midtown Award発!

富士山グラスで乾杯しませんか？

Tokyo Midtown Awardで審査員特別賞を受賞し商品化された「富士山(ふじやま)グラス」で提供する、特別ドリンクが登場します。秋の夜長、デザイン談義とともに、小粋な一杯を。

※各日、数に限りがあります



富士山(ふじやま)ビール

神々しい富士山の姿。山頂の雪はふわふわの泡で表現。

〈提供店舗〉
 Ba-tsu
 (プラザ1F／03-5413-6380)
 OBIK MOZZARELLA BAR
 (プラザ1F／03-5772-1472)



紅富士(あかふじ)レッドアイ

初秋の早朝に見られる朝日に染まった“赤富士”です。

〈提供店舗〉
 Ba-tsu
 (プラザ1F／03-5413-6380)



富士山(ふじやま)サンセット

夕焼けを全身に浴びた富士山を思わせる秋色カクテル。

〈提供店舗〉
 Ba-tsu
 (プラザ1F／03-5413-6380)



富士山(ふじやま)ブルーフォレスト

富士山麓に広がる清流と豊かな林や森をモチーフに。

〈提供店舗〉
 Ba-tsu
 (プラザ1F／03-5413-6380)



あかふじ

富士山のパワーを込めたフルーツいっぱいのサングリア。

〈提供店舗〉
 ザ・リッツ・カールトン カフェ&デリ
 (ミッドタウン・タワー1F／03-6434-8711)

okokoro tapeでラッピングします

ショップでの買い物でTokyo Midtown Awardから生まれた'okokoro tape(おこころテープ)'を使ったラッピングサービスをデザインタッチ期間中実施。



実施店舗はデザインタッチオフィシャルサイトをご覧ください

※価格はすべて税込です

「Drinking Glass」 —酒器のある情景」展

9月11日(水) - 11月10日(日)
10:00 - 18:00
@ サントリー美術館

ガラスのルーツや変遷を辿る展覧会です。不透明だったガラス素材が透明性を手に入れ、中が透けて楽しめるようになると、酒器＝ドリンキング・グラスとして活用され、暮らしに溶け込んでいきました。古の人々の息づかいを感じ、美しいデザインに酔いしれる静かなひとときを。



鳥動物文ティアドゴブレット
Tiered Goblet with Birds and Animals Design
ボヘミア 18世紀 サントリー美術館蔵
Bohemia 18th century Suntory Museum of Art, Tokyo
撮影：小嶋宏和
Photograph by Hirokazu Kojima

Information

期間 9月11日(水)～11月10日(日) ※火曜休館
時間 10:00～18:00(入場は閉館30分前まで)
※金、土、および10月13日(日)、11月3日(日)は20:00まで開館
場所 サントリー美術館(ガレリア3F)
料金 [当日] 一般1,300円、大学・高校生1,000円、中学生以下無料

「日本のデザインミュージアム 実現にむけて展」

10月25日(金) - 2014年2月9日(日)
11:00 - 20:00
@ 21_21 DESIGN SIGHT

優れたデザイン文化を次世代に継承するアーカイブになると同時に、私たちの今後の生活を考えるうえで必要になるであろう“デザインミュージアム”。日本における、その存在の重要性を再認識する展覧会です。日本のデザインミュージアム実現への入口に、立ってみませんか？



Toward a DESIGN MUSEUM JAPAN

会場では、これまでに開催されたすべての展覧会と関連する出来事をFINDING、MAKING、LINKING、CREATINGの新たな視点で再構築します。

Information

期間 10月25日(金)～2014年2月9日(日) ※火曜および12月27日(金)～1月3日(金) 休館 ※12月24日(火) 開館
時間 11:00～20:00(入場は閉館30分前まで) **場所** 21_21 DESIGN SIGHT
料金 一般1,000円、大学生800円、中学生500円、小学生以下無料 ※15名以上は各料金から200円割引
主催 21_21 DESIGN SIGHT、公益財団法人 三宅一生デザイン文化財団

「EDIDA」展

10月18日(金) - 27日(日)
@ コートヤード

EDIDA(エディーダ)とは、デザイン界のアカデミー賞とも称されるデザインアワードです。世界28の国と地域で発行中のインターナショナルデザインマガジン『エル・デコ』の編集長たちが、13の部門でデザイナー＆プロダクトを選出。ミラノサローネで発表され、『エル・デコ』誌面を飾った受賞作を展示します。



Information

期間 10月18日(金)～27日(日) **場所** コートヤード
主催 ハースト婦人画報社 **協力** 東京ミッドタウン

Design and more

まだまだデザイン探訪

Tokyo Midtown DESIGN TOUCH 2013の後半には、「グッドデザインエキシビション 2013」を開催。また、併設の美術館では、歴史に潜むデザインや未来を照らすデザインへのアプローチが展開されています。探し尽くせない、奥深いデザインの世界。まだまだ新しい発見が、待っています！

In the latter half of DESIGN TOUCH, the “Good Design Exhibition 2013” will be held in the area of Tokyo Midtown as a whole. Design and art facilities will hold exhibitions showing designs of the past and designs that point to the future. We hope you will make new discoveries in the intriguing world of design.

#11

「グッドデザイン エキシビション 2013」

10月30日(水) - 11月4日(月・振休)
11:00 - 20:00*
@ 東京ミッドタウン内各所

暮らしに身近な「グッドデザイン賞」。最新の受賞作全点を紹介する「グッドデザインエキシビション」が、今年初めて東京ミッドタウンで行われます。国内各地をはじめアジアからの来場者も多い、日本を代表するデザインイベントは必見です。熱気あふれる会場で、キラリと光るデザインを見つけてください。



最新の受賞デザイン展示



複数の会場を使って、2013年度のグッドデザイン賞を受賞した、すべての作品を紹介します。商品、建築、デザインプロジェクトなど、有形無形を問わない幅広い受賞作の数々を、体感してください。

デザイナーズプレゼンテーション



昨年、東京ミッドタウンで初開催して大反響を呼んだ、グッドデザイン・ベスト100を手がけたデザイナーたちの公開プレゼンテーションです。100人のデザイナーが次々登壇。自身のデザインを熱く語ります。

「グッドデザイン大賞」決定に あなたの一票を

応募総数3,000点以上にもおよぶ2013年度の受賞作を代表する1点を選ぶ「グッドデザイン大賞(内閣総理大臣賞)」。

投票コーナーで、ぜひ一票を投じてください。

イベントガイドアプリ 便利です

東京ミッドタウン内の展示場所案内やイベント情報などをキャッチできる、限定アプリを配信します。周辺地域で開催中のデザインイベント情報も配信しています。

GOOD DESIGN AWARD 2013

「グッドデザイン賞」って何？

1957年に創設された日本で唯一の総合的なデザインアワードで、過去の受賞総数は39,000件以上にのびます。その審査対象が、プロダクトはもちろん建築、サービスや研究開発まで、有形無形を問わない幅広い大きな特徴です。

企業や大学の特別出展

デザインに力を入れて事業を行う様々な分野の企業と、デザイン専門大学による特別出展「デザインコミュニケーション」。特設ブースで出展者と直接言葉を交わしながら、デザインに触られます。

タイのデザイン賞

グッドデザイン賞が事業連携するタイの「デザインエクセレンス賞」。その受賞作が日本へやってきます。伝統的なものづくりと、発展めざましい熱気とが融合した、現代タイデザインをご紹介します。

Information

期間 10月30日(水)～11月4日(月・振休) **時間** 11:00～20:00 ※最終日は17:00終了
場所 東京ミッドタウン内各所 **メイン会場** 東京ミッドタウン・ホール(ミッドタウン・イーストB1F)、東京ミッドタウン・デザインハブ(ミッドタウン・タワー5F)、東京ミッドタウン・カンファレンス(ミッドタウン・タワー4F)
料金 大人1,000円(一部に無料の展示エリアがあります) **主催** 公益財団法人日本デザイン振興会

Access

地下鉄をご利用の場合

都営大江戸線「六本木駅」8番出口より直結
東京メトロ日比谷線「六本木駅」より地下通路にて直結
東京メトロ千代田線「乃木坂駅」3番出口より徒歩約3分
東京メトロ南北線「六本木一丁目駅」1番出口より徒歩約10分
※日比谷線「六本木駅」より車椅子にてお越しの場合、4a出口より地上からお越しください。

車・バイクをご利用の場合(1.Cからのアクセス)

目黒方面より
首都高速都心環状線「飯倉」出口下車約890m
池袋方面より
首都高速都心環状線「霞ヶ関」出入口下車約2,080m
新宿方面より
首都高速4号新宿線「外苑」出口下車約2,270m

<http://www.tokyo-midtown.com/>

