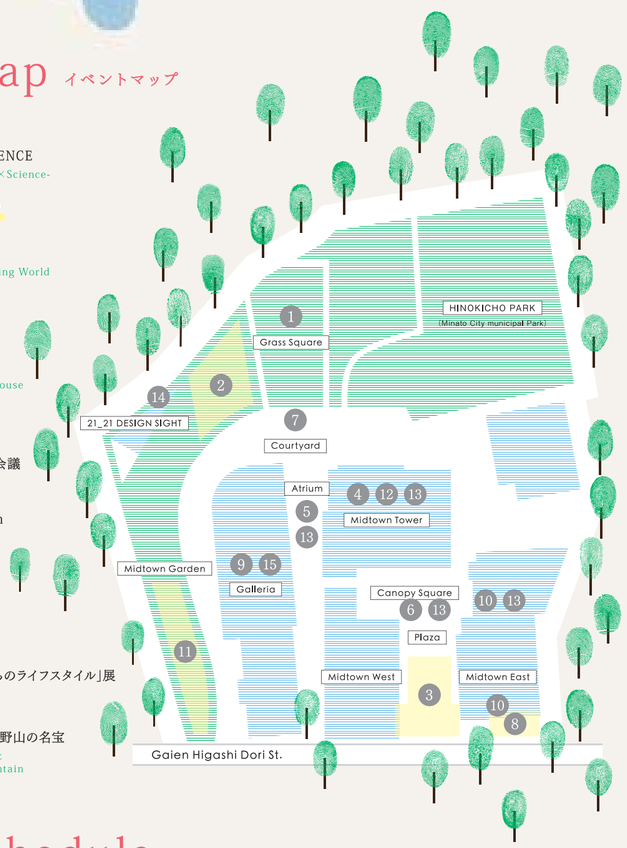
Tokyo Midtown
DESIGN TOUCH

Event Map イベントマップ



芝生広場

1 スワリの森 DESIGN×SCIENCE
The Forest of Chairs -Design×Science-

21_21 DESIGN SIGHT

14 活動のデザイン展
THE FAB MIND
Hints of the Future in a Shifting World

コートヤード

7 MAKE HOUSE
木造住宅の新しい原型展
MAKE HOUSE
New Prototypes of Wooden House
by Seven Young Architects

ミッドタウン・ガーデン

2 森の学校 by 六本木未来会議
School in the Forest
by "Roppongi Future Talks"

11 INADA Stone Exhibition
-Earth & Craft Park-

アトリウム

5 Salone in Roppongi

ガレリア

9 デザインのスイッチ「これからのライフスタイル」展
Coming Lifestyle Exhibition
［ガレリアB1F / 3F］

15 高野山開創1200年記念 高野山の名宝
Koyasan 1200th Anniversary:
Treasures of the Sacred Mountain
［サントリー美術館］

ミッドタウン・タワー

13 GOOD DESIGN EXHIBITION 2014
［ホールAB／アトリウム／キャノピー・スクエア／
カンファレンス／デザインハブ］
※ミッドタウン・タワー以外の場所もございます。

12 デザインタッチ
アット ザ・リッツ・カールトン東京
DESIGN TOUCH
at The Ritz-Carlton, Tokyo［ザ・リッツ・カールトン東京］

4 DESIGN TOUCH CONFERENCE
［カンファレンス］

キャノピー・スクエア

6 マツダデザイン展示
MAZDA DESIGN EXHIBITION

プラザ/ミッドタウン・イースト

3 Tokyo Midtown Award 2014
受賞作品発表・展示［プラザB1F］

8 映像インスタレーション by WOW /
Presented by Smart Canvas
Video Installation by WOW /
Presented by Smart Canvas
［プラザB1F メトロアベニュー］

10 富士山グラスで乾杯
Cheers with FUJIYAMA Glass!
［OBIKÀ MOZZARELLA BAR,Ba-tsu］

デザインタッチをもっと楽しもう!

①ガイド付きツアー開催
日時：10月19日（日）13:30-15:00

② DESIGN TOUCH×
GOOD DESIGN EXHIBITION
スタンプラリー
期間：10月17日（金）- 11月3日（月・祝）
イベントを見るごとにスタンプを押していくと、
自分だけのオリジナルバッグが完成します。
（毎日先着300名様）

詳しくはDESIGN TOUCHオフィシャルサイトへ

Event Schedule イベントスケジュール

	イベント	場所	10/17 fri	10/18 sat	10/19 sun	10/20 mon	10/21 tue	10/22 wed	10/23 thu	10/24 fri	10/25 sat	10/26 sun	10/27 mon	10/28 tue	10/29 wed	10/30 thu	10/31 fri	11/1 sat	11/2 sun	11/3 mon	11/4 tue
1	スワリの森 DESIGN×SCIENCE The Forest of Chairs -Design×Science-	芝生広場 Grass Square																			
2	森の学校 by 六本木未来会議 School in the Forest by "Roppongi Future Talks"	ミッドタウン・ガーデン Midtown Garden									授業							授業			
3	Tokyo Midtown Award 2014 受賞作品発表・展示	プラザB1F Plaza B1F	授賞式																		~11/9
4	DESIGN TOUCH CONFERENCE	東京ミッドタウン・カンファレンス Tokyo Midtown Conference																			
5	Salone in Roppongi	アトリウム Atrium																			
6	マツダデザイン展示 MAZDA DESIGN EXHIBITION	キャノピー・スクエア Canopy Square																			
7	MAKE HOUSE 木造住宅の新しい原型展 MAKE HOUSE New Prototypes of Wooden House by Seven Young Architects	コートヤード Courtyard																			
8	映像インスタレーション by WOW / Presented by Smart Canvas Video Installation by WOW / Presented by Smart Canvas	プラザB1F メトロアベニュー Plaza B1F Metro Avenue																			
9	デザインのスイッチ「これからのライフスタイル」展 Coming Lifestyle Exhibition	ガレリア3F渡り廊下／ガレリアB1F／ガレリア3Fサントリー美術館横 Galleria B1F/3F																			
10	富士山グラスで乾杯！ Cheers with FUJIYAMA Glass!	OBIKÀ MOZZARELLA BAR、Ba-tsu																			
11	INADA Stone Exhibition -Earth & Craft Park-	ミッドタウン・ガーデン他 Midtown Garden																			
12	デザインタッチ　アット ザ・リッツ・カールトン東京 DESIGN TOUCH at The Ritz-Carlton, Tokyo	ザ・リッツ・カールトン東京内各所 The Ritz-Carlton,Tokyo																			
13	GOOD DESIGN EXHIBITION 2014	ホールAB／アトリウム／キャノピー・スクエア／カンファレンス／デザインハブ Tokyo Midtown Hall and others	10/4~	「私の選んだ一品2014」展（場所:デザインハブ）																	
14	活動のデザイン展 THE FAB MIND: Hints of the Future in a Shifting World	21_21 DESIGN SIGHT																			~2015/2/1
15	高野山開創1200年記念 高野山の名宝 Koyasan 1200th Anniversary: Treasures of the Sacred Mountain	サントリー美術館 SUNTORY MUSEUM of ART	10/11~																		~12/7



Access Map アクセスマップ

地下鉄をご利用の場合

- 都営大江戸線「六本木駅」8番出口より直結
- 東京メトロ日比谷線「六本木駅」より地下通路にて直結
- 東京メトロ千代田線「乃木坂駅」3番出口より徒歩約3分
- 東京メトロ南北線「六本木一丁目駅」1番出口より徒歩約10分

※日比谷線「六本木駅」より車椅子にてお越しの場合、
4a出口より地上からお越しください。

クルマ・バイクをご利用の場合（I.Cからのアクセス）

- 目黒方面より首都高速都心環状線「飯倉」出口下車約890m
- 池袋方面より首都高速都心環状線「霞ヶ関」出入口下車約2,080m
- 新宿方面より首都高速4号新宿線「外苑」出口下車約2,270m

http://www.tokyo-midtown.com/

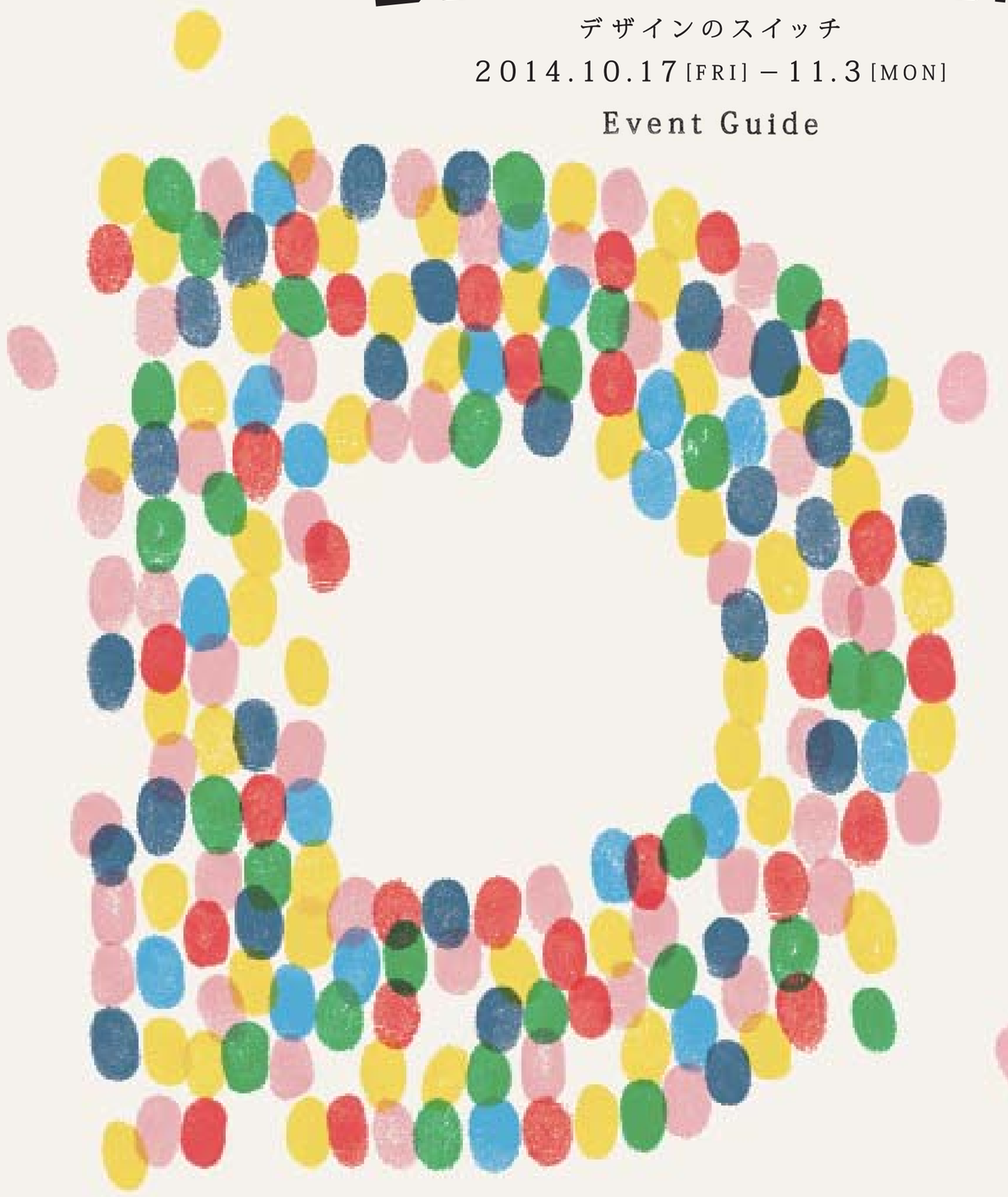
Managed by 三井不動産
Tokyo Midtown

Tokyo Midtown DESIGN TOUCH

デザインのスイッチ

2014.10.17［FRI］－11.3［MON］

Event Guide



Managed by 三井不動産
Tokyo Midtown

デザインのスイッチ

「Tokyo Midtown DESIGN TOUCH」は
「デザインを五感で楽しむ」をコンセプトにした
誰もが参加できるデザインイベントです。
8回目となる今年のテーマは「デザインのスイッチ」。
会場中にちりばめられた、たくさんの
触る、遊ぶ、見る、聞く、食べる……、
多種多様なデザインたちが、
きっとあなたの感性のスイッチを押してくれます。

You can enjoy various design exhibitions and
events at Tokyo Midtown DESIGN TOUCH and
your sense of creation will be “switched on”!



CONTENTS

1 ▷P04 スワリの森 DESIGN×SCIENCE
The Forest of Chairs -Design×Science-

2 ▷P06 森の学校 by 六本木未来会議
School in the Forest by “Roppongi Future Talks”

3 ▷P09 Tokyo Midtown Award 2014 受賞作品発表・展示

4 ▷P10 DESIGN TOUCH CONFERENCE

5 ▷P12 Salone in Roppongi

6 ▷P12 マツダデザイン展示
MAZDA DESIGN EXHIBITION

7 ▷P13 MAKE HOUSE 木造住宅の新しい原型展
MAKE HOUSE New Prototypes of Wooden House by Seven Young Architects

8 ▷P13 映像インスタレーション by WOW / Presented by Smart Canvas
Video Installation by WOW / Presented by Smart Canvas

9 ▷P14 デザインのスイッチ「これからのライフスタイル」展
Coming Lifestyle Exhibition

10 ▷P14 富士山グラスで乾杯！
Cheers with FUJIYAMA Glass!

11 ▷P15 INADA Stone Exhibition -Earth & Craft Park-

12 ▷P15 デザインタッチ アット ザ・リッツ・カールトン東京
DESIGN TOUCH at The Ritz-Carlton, Tokyo

13 ▷P16 GOOD DESIGN EXHIBITION 2014

14 ▷P17 活動のデザイン展
THE FAB MIND: Hints of the Future in a Shifting World

15 ▷P17 高野山開創1200年記念 高野山の名宝
Koyasan 1200th Anniversary: Treasures of the Sacred Mountain

▷See P18 to check event guide in English.

メインビジュアルをつくった人

スイッチを押す行為は、人差し指でボタンを押すのが一般的ですが、**軌跡（指紋）**を抽出することで、ボタンを押す行為**をイメージさせる**デザインを考えました。また、指紋**を用いて**ぺたぺたと夢中で絵を描くわくわく感も同時に表現。大人も子どもも、このわくわく感を共有していただければ幸いです。



鎌田順也
Junya Kamada

アートディレクター・グラフィックデザイナー

1976年北海道生まれ。東海大学卒業。ＫＤ主宰。主な受賞に、JAGDA新人賞2014、JAGDA賞2011、日本パッケージデザイン大賞金賞・銀賞・銅賞、日本タイポグラフィ年鑑ベストワーク賞、中国国際ポスタービエンナーレ銅賞など。東海大学、札幌大谷大学非常勤講師。

デザイン×科学で生まれた楽しいイスたち。

スワリの森

DESIGN × SCIENCE

期間 10.17 fri – 11.3 mon　時間 11:00 – 18:00 ※雨天中止　企画制作 NHKエデュケーショナル

場所 芝生広場　料金 無料　マップ番号 1　主催 東京ミッドタウン

広大な芝生の上にずらりと登場したのは
科学とデザインが生んだ、ちょっと変わったイスたち。
きっとあなたのデザインのスイッチを押してくれます。

『デザインタッチ2014』の期間中、東京ミッドタウンの芝生広場にはたくさんのユニークなイスが勢揃い。このイスたち、何がユニークってカタチや座り心地だけじゃないんです。たとえば座るとイスの色が変わる「座ってあたためるイス」や、座った二人がお互いの重心を調整しないとうまく座れない「ハートバランス！イス」などなど、全てのイスに仕掛けられているのは、科学的な楽しい仕掛けの数々。子どもも大人も誰も彼も、座るときっとデザインのスイッチがグイっと押されます。

→ P7に関連ワークショップ情報があります。



ディレクションしたのはこの人



クリエイティブディレクター
古屋遙
Haruka Furuya
1986年、東京生まれ。ドイツ、イギリスで演劇（空間、映像、音楽、ダンス）の総合演出を経て、さまざまな企画演出を行う。

科学監修はこの人たち

ガリレオ工房
「科学の楽しさをすべての人に」を合言葉にかかげる創造集団。NHK Eテレ「大科学実験」、フジテレビ系ドラマ「ガリレオ」の実験監修なども手掛ける。「スワリの森」担当は滝川洋二・稲田大祐（相模女子大学）・RUMI。

個性豊かなゲストクリエイター



アーティスト
鈴木康広
Yasuhiro Suzuki



プロダクトデザイナー
鈴木啓太
Keita Suzuki



クリエイティブユニット
magma



アーティスト
関口光太郎
Koutarou Sekiguchi



建築家
大西麻貴＋百田有希／o+h
Maki Onishi + Yuki Hyakuda
21_21 DESIGN SIGHT企画展
「活動のデザイン展」参加作家による特別出展

こんなイスたちが並びます

みんなの切り株イス



世界一の巨木ジャイアントセコイア。
切り株の樹齢2000年分の年輪を座って体験！

ハートバランス！イス



心地よく座るには、一緒に座る二人の
絶妙なバランスが必要です。

硬そうなのにやわらかいイス



一見硬そうな岩の椅子だけど座ってびっくり、
視覚とのギャップを感じることができます。

時を告げるイス



東京ミッドタウンが巨大な日時計に。
芝生広場を横切る影が、時刻をお知らせ。

視点を変えるイス
（大西麻貴＋百田有希／o+h）



座って筒をのぞくと…？まわりの景色が
変わって見える、さまざまな視覚のしかけ。

紙の動物イス（関口光太郎）



新聞紙と、ガムテープだけでつくる
愉快な森の生きもの。紙はこんなに強い！

水滴のイス（鈴木啓太）



芝生にコロンとこぼれた透明なしずく。
「水に座る」という夢のような感覚を体験。

日本列島のベンチ（鈴木康広）



日本列島が実際に横たわる向きが、
座ることでわかるベンチ。日本はこんなに丸い。

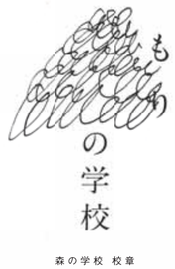
音がみえるイス（magma）



座るといろいろな音が出る。大小、高低、
それぞれの音の正体もキュートにデザイン。

都心に生まれた青空教室

森の学校、開校。



タッチパネルでは伝わらない、土や葉っぱに触れた時の感覚や情報。
室内の教室では感じることの出来ない、緑の匂いや木漏れ日の豊かさ。
忘れかけていた大切なことを『森の学校』が教えてくれます。



「森の学校」のアイデアが生まれたWEBマガジン

第一線で活躍中のクリエイターから六本木をデザインとアートの街にするためのアイデアを集め、実現するという、新しいカタチのWEBマガジン！ 毎月第1・3水曜日更新。

六本木未来会議
デザインとアートと人をつなぐ街に
http://6mirai.tokyo-midtown.com

クリエイターが1日限りの先生に。

週末 青空教室

都心の森を舞台に、ピクニックから宇宙との通信まで、校長先生が太鼓判を押した先生たちによる、個性豊かな特別授業が開かれます。
※雨天時は会場を変更して実施予定。（一部授業は雨天中止）

期間 10.25 sat－26 sun・11.1 sat－2 sun　時間 11:00－17:00　場所 ミッドタウン・ガーデン　料金 無料（一部参加費あり）
マップ番号 2　主催 WEBマガジン「六本木未来会議」　参加方法 WEBマガジン「六本木未来会議」にて事前予約制（先着順）

気になる授業はご予約を。
時間割を見てもわかるように、濃密かつユーモラスな授業がラインナップされています。
どれも定員制なので、「よくわからないけど面白そう」とちょっとでも感じたら、すぐに予約するのがオススメです。

	10月25日（土）	10月26日（日）	11月1日（土）	11月2日（日）
1限 11:00・12:30	読書 **Book Party** 参加者の皆さんにお気に入りの本を一冊ずつ持ち寄ってもらいブックパーティーを開きます！ **幅允孝** 先生	身体 **そろわない体操** 自由な動きやポーズで身体を開放！不思議な体操にチャレンジ！ **井手茂太** 先生	観察 **季語で見る日本列島** 季語の生まれた日本列島の特徴を地球化学の知識からとらえてみたい。 **尾池和夫** 先生	自己 **心の型と体の型** 禅寺の修行や坐禅の意味は？武田信玄ゆかりの恵林寺の住職が参加者の質問に答えます。 **古川周賢** 先生
2限 12:30・14:00	環境 **生きた地球に触れる** 「触れる地球」を使って、地球という星の成り立ち、地球環境問題の本当のことを知る！ **竹村真一** 先生	文字 **手旗から宇宙へ** 文字を手旗でつくるコミュニケーション法、腕木通信、火星表面のグラフィック(!?)の紹介。 **浅葉克己** 先生	発想 **のようなものをつくる** 限られた素材で「～のようなもの」をみんなでつくる。 **荒井良二** 先生	生命 **命のいま、昔、そして未来** 死体を解剖してつかんだ進化の事実を語り合い、「命と死」を考える。 **遠藤秀紀** 先生
3限 14:00・15:30	発見 **地球を叩く** 廃品で作られた楽器を使って"ともとも"と楽しくセッション。 **山口とも** 先生	装飾 **ファッションと共に生きる** ファッションがどうやってつくられ、どのように広がっていくか、その生態に迫ります。 **山縣良和** 先生	可視 **カメラの中で光を体験する** 原始的な光学装置「カメラオブスキュラ」を体験後、21_21でホンマ先生の作品を一緒に鑑賞。 **ホンマタカシ** 先生	適当 **なんでなんでピクニック** みんなでてっちあげっこをすることで想像力のトレーニングをする、森のピクニック。 **大宮エリー** 先生
4限 15:30・17:00	妄想 **「夢」を企てる** おとなも、子どもも、たくさんの「夢」を企てる、みんなで妄想するワークショップ。 **遠山正道** 先生	思考 **Q＆A＆Q** 服部先生に聞いかけ、答えた後に今度は先生が問うという、繰り返される対話教室。 **服部滋樹** 先生	開放 **ゆかいになろう** アコーディオンの音に合わせて芝生の上で頭と体と心をほぐします。 **名児耶ゆり** 先生	五感 **想像の森** ヘンテコ動物のお面を作ってかぶり、五感と想像力を頼りに想像の森を探検しましょう。 **椿昇** 校長 × **長嶋りかこ** 校長

スピンアウト授業が開かれます！

10月25日（土）	スワリの森のワークショップ「オリジナル方位磁石をつくろう」
14:00・15:30 参加料金：無料 参加者：20名ほど	自分だけの方位磁石をデザインし、「スワリの森」を舞台に方位や磁力の不思議をみんなで体感！ **RUMI** 先生（ガリレオ工房）

11月1日（土）＆2日（日）	みんなで踊ろう！あいさつランデブー
14:00 16:45 14:15 17:00 対象年齢：4歳以上	森の学校の妖精と、みんなであいさつランデブーを踊ります。青空の下、思わずあいさつしたくなります。 **あいさつランデブー** 先生

毎日 森の学校の図書室

感性を刺激してくれる一冊に出会えます。

六本木未来会議に出演した総勢50名のクリエイターが「デザインのスイッチ」を押してくれる一冊を選んでくれました。
レジャーシートの貸出もあるので、芝生でゆっくりと読書を楽しめます。

期間 10.17 fri－11.3 mon　時間 11:00－18:00 ※雨天中止　場所 ミッドタウン・ガーデン　料金 無料　マップ番号 2

参加クリエイター 水野学／小山薫堂／柴田文江／遠山正道／猪子寿之／大宮エリー／片山正通／川村真司／ 幅允孝／原研哉／浅葉克己／クライン ダイサム アーキテクツ／宮島達男／永井一史　ほか全50名（予定）



①『ぐりとぐら』（作：中川李枝子 絵：大村百合子）
クリエイティブディレクター 箭内道彦
幼稚園で何度も何度も読んだ絵本。ものをつくるときのワクワクする気持ちは、ぐりとぐらに教えてもらったのが最初です。



②『北風とぬりえ』（著：谷内六郎）
アートディレクター 葛西薫
谷内さんの没後、書棚から見つかった少年時代の思い出を記した一冊。子どものための、子どもになるための、あるいは子どもたちにいつか読んでほしい本です。



③『PEANUTS』（著：チャールズ・シュルツ 訳：谷川俊太郎）
IDEO デザインリード 田仲薫
自由な妄想力を展開しているキャラクターが魅力。子どもならではの想像力を、この本を通じてもっとふくらませて欲しいです。



Q 長嶋 → 椿　椿さんはどんな子ども時代を過ごしてたんですか？

長嶋　「森の学校」って、小さい頃にどういう体験をするかが重要だねってことが発端だったじゃないですか（※WEBマガジン『六本木未来会議クリエイターインタビューvol.17』参照）。椿さんはどんな子ども時代を過ごしてたんですか？今に繋がるような強烈な体験ってありました？

椿　病弱で引きこもり。反抗的やのに身体が弱いから言行が一致しなくて、頭の中の妄想だけどんどんでかくなっていくという全面的にややこしい子（笑）。だから苦労もしたけど、小学校5・6年の時の先生が強烈な人でね。ロシア文学にすごく詳しくて、僕らは全然理解できひんのに「プーシキンを読みなさい！」とか言われて（笑）。でも、その2年で勉強の基礎がほぼできたから、この出会いは大きかったと思う。

長嶋　学校の教育って、そういう強烈な出会いを継続的なものにすることもできるっていうのがいいですよね。

椿　僕がアートプロジェクトをやってる小豆島にも、たくさんの人が来て、少しずつ何かに気づいて、みんな変わり始めてる。やっぱり教育って、そういう仕組みをつくらなきゃいけないと思うんですよ。

長嶋　具体的に、「森の学校」では、何をすればいいと思いますか？

椿　東京の公園にももっと無駄があってもいいよね。セントラルパークみたいに、ブルーベリーとか実のなる木を植えて、子どもたちがつまんで食べられるような場所があると変わっていく気がする。東京に小豆島の人にオリーブの木を植えてもらって、実がなったら東京ミッドタウン限定のオリーブオイルとして配る“オリーブ・エクスチェンジ”みたいなことをやるってのもいい。

長嶋　いいですね！確かに、この辺りはすべて誰かの所有物だけど、実家周辺にある果樹はみんな自由に食べていたし、そういえば「お月見泥棒」っていう行事があったくらい、所有せず分け与えることが喜ばれた。

椿　それすごくいいよね。小豆島にも「食べ助け」っていう文化があって、それは贈与の経済なんですよ。そういうことも、ミッドタウンで森をつくるヒントになると思う。

長嶋　うちの実家の周りのブルーベリーも持っていってほしいくらい（笑）。

椿　じゃあ、そういうの持ち寄って食べられる木の実の授業しようか。木の実とかきのことか、これは食べられてこれは食べられませんみたいな、意地汚い授業しよう（笑）。

校長対談

森の学校 特別企画

「森の学校」を通じて伝えたい想いとは？
その答えは2人が幼少期に体験したことや生活スタイルにあるようです。
まずは長嶋校長から椿校長への質問からスタートします。



椿　長嶋さんが森から影響を受けたことってなんですか？

長嶋　私の実家は、森しかないという感じの田舎だったんです。整理されたものの中で暮らしているわけじゃないから、自然の力によりどうすることもできない状況によく陥るんですよ。今思えばそれが混沌だったんだなぁってわかるんですけど、そういう体験が小さい頃にできたのは良かったなぁと思います。月がこんなに明るいってことも、都会にいるとわからないし。

椿　それはしびれる一言ですねぇ。

長嶋　闇の中を歩いて自分の影を確認した時に、月ってなんでこんなに明るいんだろう？って思って。あれ、もしかして太陽に反射してんの？って、イームズのパワーオブテンみたいになりながらずっと自問自答してました。

椿　自問自答力やね。他にはどんなことしてました？

長嶋　欲しいものは段ボールとか身の回りにあるものでつくったりしてましたね。うちがすごく貧乏ゆえモノがなくて。

椿　僕と環境は似てますね。長嶋さんや僕は育った環境から受けた影響が強いと思うんだけど、それがない人はどうしたらいいかな？月が反射してる！みたいに、何かに気づける瞬間がこの街中であり得ると思う？

長嶋　そういう場を作為的につくって、それこそスイッチを押してあげるようなことができたらいいとは思うんですけど、一回の体験ではなく、継続が重要なんだろうなとは思います。

椿　そうやね。「森の学校」がその一つになれば、という期待はあるけど、何かいいアイデアありますか？

長嶋　田植えとか稲刈りって、必ず季節ごとに人が集まらなきゃいけない理由があるじゃないですか。そこに「おいしい」とか「楽しい」みたいな理由がついてくるから尚更いいと思うんです。「森の学校」も、年中行事にして、しかもそこに地方の人との知恵の交換があったらいいと思う。

椿　それいいね。逆にそういうリソースをこの都会のまん中に持ってくるってのはありかもしれない。

長嶋　椿さんが以前、田舎と都会は対ではなく五分五分なんだっておっしゃってたのがすごくいいなぁと思って。「森の学校」も、いろんな場所から人の知恵の交換があって、五分五分に繋がっていけるものになるといいですよね。

椿　うん。人と人をつなぐきっかけが生まれるのも、「森の学校」なのかもね。自然が与えてくれる、いろんな体験や経験がきっといろんな気付きを与えてくれるんじゃないかな。

Q 椿 → 長嶋　森からどんな影響を受けました？

Tokyo Midtown Award 2014

東京ミッドタウンアワード2014　http://www.tokyo-midtown.com/jp/award

主催 東京ミッドタウン

今年で7回目となる、日本の新しい才能を発掘・応援する「Tokyo Midtown Award」。
デザインとアート、合わせて1,429点の応募作品の中から、14作品を選出し、授賞式で発表・展示します。

新しい才能を間近に見られます！

受賞作品発表・授賞式

招待者のみのイベントです。※Ustreamにて配信予定

日程 10.17 fri　時間 16:30－17:30　場所 東京ミッドタウン・ホールB





2013年 授賞式の様子

今年のグランプリは誰の手に！？

アート、デザインの2部門のコンペから、新しい才能を発掘し、世に送り出しているTokyo Midtown Award。いよいよ今年も受賞作品発表の時期がやってきました！ 応募数1,429点以上の中から選ばれるグランプリの発表と、発想のたくさん詰まった作品たちを間近に見られるチャンスです。

［アートコンペ審査員 児島やよい、清水敏男、土屋公雄、中山ダイスケ、八谷和彦］

［デザインコンペ審査員 小山薫堂、佐藤卓、柴田文江、原研哉、水野学］

ここから世界に向けて羽ばたきます。

受賞作品展示

期間 10.17 fri－11.9 sun

場所 プラザB1F　マップ番号 3







前回の展示の様子

最終選考を勝ち抜いた『アートコンペ』『デザインコンペ』の計14作品を一堂に展示。この中から大ヒット商品も生まれるかもしれません。2015年のアワードに向けて予習しておきましょう。

イベント期間中は、一般投票で人気作品を選出する「オーディエンス賞」も実施します。投票された方には抽選で素敵なプレゼントが！

東京ミッドタウンで購入可能

デザインコンペの受賞作品たち。

販売店舗：中川政七商店街、THE COVER NIPPON（okokoro tapeのみ）



okokoro tape
540円
「つまらないものですが」など、もてなしの言葉が綴られたマスキングテープ。
2008年デザインコンペ審査員特別賞（小山薫堂賞）
デザイナー：富田知恵



縁起のいい貯金豚
手前5,184円、奥7,236円
縁起が良いとされる5円玉と50円玉を豚さんの胴体部分に貯めていく、貯金箱ならぬ貯金豚。
2011年デザインコンペグランプリ受賞
デザイナー：藤本聖二



歌舞伎フェイスパック
900円
誰でも歌舞伎役者になれちゃうフェイスパックは、海外へのお土産としても人気。
2008年デザインコンペ学生の部 準グランプリ受賞
デザイナー：小島梢

2008年デザインコンペ 審査員特別賞 受賞作品



富士山グラス 4,078円
ドリンク（特にビール）を注ぐだけで、富士山を拝むことができます。税抜き価格は富士山の高さと同じなんです。デザイナー：鈴木啓太



富士山グラスでカンパイ！

東京ミッドタウンの2店舗のレストランで富士山グラスに注いだ生ビールを飲むことができます。
詳しくは本誌P14に！

世界中が注目！

アートコンペの受賞作品たち。



TODAY／加藤立



明日へ変わる／小林万里子



The other／住田衣里



Empty freezer(m12)／大塚亨



欲玉／山田弘幸



群雄割拠／原田武

※表示価格は全て税込

あのクリエイターたちの濃厚なプレゼンテーションを体験

DESIGN TOUCH CONFERENCE

最前線で活躍するクリエイターの特別講座を開催！1日限りの夢のデザインスクールが今年も開校します。
1限、2限、3限と自分の受けたい授業を選べるので、学びたいテーマに合わせて自分だけの時間割をつくってみては？

日程 10.26 sun　時間 11:00－17:00　場所 東京ミッドタウン・カンファレンス（ミッドタウン・タワー4F）
参加方法 デザインタッチ公式サイトより事前登録制　料金 無料　マップ番号 4　主催 東京ミッドタウン

→ 参加の事前登録はデザインタッチ公式サイトにて。 http://www.tokyo-midtown.com/jp/designtouch/2014/

受けたい授業を自由に選べます

1限 11:00－12:30

地域と世界×デザイン

INADA Stone Exhibition -Earth&Craft Park- 特別講義
「デザインを発信する」

A ヨーロッパを中心とした個展など多岐に渡る活動を行う藤代氏を中心に、永井氏、新村氏の2名をお呼びした特別講義。独自の目線でデザインを語ります。


藤代範雄 グラフィックデザイナー

永井一史 アートディレクター

新村則人 グラフィックデザイナー

デザイン×科学

スワリの森特別講義
「日本に座ってみる」

B スワリの森ゲストクリエイター鈴木氏が、新作の「日本列島のベンチ」の話から始まり、スワリの森の様々なイスについて語ります。


鈴木康広 アーティスト

ファッションデザイン

森の学校 by 六本木未来会議特別講義
「表現する服、日常の服」

C 「writtenafterwards」、「written by」のデザイナー山縣氏が、コレクションラインとリアルクローズ双方の視点からファッションデザインについて語ります。


山縣良和 デザイナー

2限 13:30－15:00

家具・プロダクトデザイン

Salone in Roppongi 特別講義
「ミラノサローネに広がる日本デザイン」

D 世界中から注目を集めるデザイナー吉岡徳仁氏ほか、日本のデザインを支える企業がそれぞれのミラノサローネでの歩みと活躍について語ります。


吉岡徳仁 デザイナー

シチズン時計㈱ チーフ・デザイン・マネージャー **井上英樹**
建築家 2014 シチズンインスタレーションデザイナー **田根剛**
Kartell CEO/kartell marketing director **CLAUDIO LUTI/LORENZA LUTI**

グラフィックデザイン

Tokyo Midtown Award 2014デザインコンペ特別講義
「スイッチの入れ方」

E Tokyo Midtown Award デザインコンペのこと、原氏のデザインワーク、デザインのスイッチの入れ方について伺う濃厚な90分。


原研哉 グラフィックデザイナー

家のデザイン 前編

MAKE HOUSE 木造住宅の新しい原型展 特別講義
「木の家のあたらしい作り方」

F 「MAKE HOUSE 木造住宅の新しい原型」展に参加する建築家が、作品のコンセプトをプレゼンテーション。

鈴野浩一/禿真哉・谷尻誠・中山英之
長坂常・藤村龍至・藤原徹平
吉村靖孝×岡田栄造

3限 15:30－17:00

世界のデザイン活動

21_21 DESIGN SIGHT 特別講義
「PET Lampに見る“活動のデザイン”」

G ミラノサローネでも話題となった「PET Lamp」について、作家と展覧会ディレクターがプロジェクトの背景から最新状況までを語る90分。


アルヴァロ・カタラン・デ・オコン デザイナー
×

川上典李子 ジャーナリスト

横山いくこ キュレーター

映像×プロダクトデザイン

映像インスタレーション by WOW特別講義
「時を楽しむ、佇まいの映像表現」

H 空間演出からウェアラブルまで、幅広い表現を展開する WOW。「Smart Canvas」への想いや、表現の背後にある、一貫した美意識を体験できる授業です。

WOW 鹿野護/丸山紗綾香 デザイナー

家のデザイン 後編

MAKE HOUSE 木造住宅の新しい原型展 特別講義
「木の家のあたらしい作り方」

I 「MAKE HOUSE 木造住宅の新しい原型」展に参加する建築家が、作品のコンセプトをプレゼンテーション。

鈴野浩一／禿真哉・谷尻誠・中山英之
長坂常・藤村龍至・藤原徹平
吉村靖孝×岡田栄造

テーマ別 オススメコースをご紹介。

＼ 世界のデザインを知りたい！ ／
A + D + G
第一線で活躍するクリエイターが語る、世界で話題のデザインとは？

＼ 日本のデザインを知りたい！ ／
B + E + H
映像からプロダクト、スワリの森のイスのデザインと、幅広くMADE IN JAPANのデザインを学べます。

＼ 暮らしのデザインを知りたい！ ／
C + F + I
生活する上でなくてはならない、服飾と家のデザインを勉強したい方はこちら。

みんなのスイッチ

新しい発想やアイデアを生み出す、ふとした瞬間。人それぞれのスイッチ。
デザインタッチに関わりのある、7人のクリエイターのスイッチとは？

Q1 デザインのスイッチ（＝アイデアが生まれるきっかけ）は何ですか？
Q2 そのスイッチを発見したきっかけを教えてください。
Q3 そのスイッチを発見したのはいつですか？どのくらいのペースでスイッチを押していますか？
Q4 もしそのスイッチが押せなくなってしまったらどうしますか？



A1 ON・OFFのスイッチというより、フェーダーのような感じ。クライアントさんと世間話をしていると、フェーダーが上がってくる。
A2 アート制作からディレクションワークに転向した際、他人と話しながら決めていくプロセスにカウンセラーのような役割を感じたこと。
A3 迷走する関係者たちを見ていたら、自分の役割が分った気がした。それからは案件ごとにフェーダーを上げている。
A4 そしたら、また孤独な自主制作に戻ります。


中山ダイスケ
アーティスト・アートディレクター
アートワークのほか、ファッションショーや舞台美術、店舗、空間、商品、パッケージ、CIなどのデザインを手掛ける。東北芸工大教授。株式会社ダイコン代表、株式会社オレンジ・アンド・パートナーズCCO。

A1 チームラボという環境と、その仲間。
A2 2001年にチームラボを創業したこと。
A3 メンバーと仕事をするたびにいろいろな発見がありますから、365日ずっと押しっぱなしです。
A4 チームラボがある限り、スイッチを押せなくなることはありません。



猪子寿之
チームラボ代表
ウルトラテクノロジスト集団チームラボ代表。1977年徳島県生まれ。2001年東京大学工学部計数工学科卒業と同時にチームラボ創業。大学では確率・統計モデルを、大学院では自然言語処理とアートを研究。

A1 電車に乗っている時、お風呂に入っている時、子どもと遊んでいる時など、スイッチはどこでも入ります。
A2 子どもが生まれてすぐ、真っ暗がりで子どもをあやしている時に窓外いい案が浮かんできた時。どんな状況でも考えるきっかけはあるものだなと思いました。
A3 一人目の子どもが生まれた2年前です。
A4 面白いものを見て、美味しいものを食べ、笑っていられる日々を過ごせばまたスイッチが入ると思う。



永山祐子
建築家
1975年東京都生まれ。2002年永山祐子建築設計設立。主な仕事に「LOUIS VUITTON 京都大丸店」、「丘のある家」、「豊島横尾館」など。京都精華大学、昭和女子大学、お茶の水女子大学、名古屋工業大学非常勤講師。

A1 瞑想をすること。頭の中がすっきりして、インスピレーションを受け取りやすくなります。
A2 5年程前に、瞑想やヨガの本を読んだことがきっかけです。
A3 時間がある時は毎日朝晩、15分ずつ瞑想しています。
A4 きっと都会の薄暗い部屋で仕事していてエネルギー不足なんだと思い、山か海に行って自然から充電しつつ、無になってきます。



辛酸なめ子
漫画家・コラムニスト
東京都生まれ、埼玉県育ち。武蔵野美術大学短期大学部グラフィックデザイン専攻出身。著書は「辛酸なめ子の現代社会学」「女子校育ち」「アイドル処世術」「絶対霊度」など。

A1 ことば。
A2 人との会話中。「ことば」は1つでありながら、意味は多様であることに気がついた時。
A3 20代前半、社会に出始めたころ。スイッチは、毎日押している。
A4 人に押してもらう。会話は、対ヒトでないと成立しないので、そういう意味では、今も人に押してもらっている時が多いのかもしれない。



谷尻誠
建築家
Suppose design office代表。1974年広島県生まれ。住宅、商業空間、ランドスケープ、プロダクト、アートのインスタレーションなど、仕事範囲は多岐にわたる。国内外合わせ現在多数のプロジェクトが進行中。



A1 砂糖たっぷりのコーヒーを飲んでからのシャワー。
A2 きっかけは忘れましたが、頭が動き出す感じがします。
A3 10年程前に発見。タイミングを見計らって時々押しています。
A4 砂糖の量を増やします。


鈴木康広
アーティスト
1979年静岡県生まれ。日常のさまざまな事象を独自の「見立て」によって捉え直す作品を制作。代表作に「遊具の透視法」「まばたきの葉」「空気の人」、瀬戸内国際芸術祭2010にて話題を呼んだ「ファスナーの船」など。

A1 Twitterで連投している時。
A2 学生時代に留学していた際、色々な感想をネット上の日記にアップしていたが、Twitterは受けた刺激を気軽に投稿でき、投稿しているうちにストーリーにできるのが面白いと思い始めたこと。
A3 Twitterをやり始めた2009年の7月。かれこれ5年くらい経っていますが、1週間に一度くらいは長めの投稿をしています。
A4 いつか手書きのノートに戻るというのもいいかもしれませんね。



藤村龍至
建築家
1976年東京都生まれ。2005年より藤村龍至建築設計事務所主宰。2010年より東洋大学専任講師。主な建築作品に「鶴ヶ島太陽光発電所・環境教育施設」(2014)、著書に「批判的工学主義の建築」(2014) 他。東洋大学建築学科専任講師。
photo: Kenshu Shintsubo

六本木で体験するミラノサローネ。

Salone in Roppongi サローネ イン ロッポンギ

期間 10.17 fri – 10.26 sun　時間 11:00 – 21:00 ※一部イベント開催のため時間変更あり。詳細はデザインタッチ公式サイトにてご確認ください。　場所 アトリウム　料金 無料

マップ番号 5　主催 Salone in Roppongi実行委員会　協力 東京ミッドタウン　後援 港区



つくったのはこの人



デザイナー
吉岡徳仁 Tokujin Yoshioka

デザインからアート、建築まで、幅広い領域で発表される実験的で革新的なクリエーションは国内外で高く評価され、その作品はデザインの領域を超え、アートとしても世界で人気を博している。数々の作品は、ニューヨーク近代美術館等、世界の主要美術館で永久所蔵され、世界のデザイン賞を多数受賞。

ミラノの興奮をロッポンギに

世界最大の国際家具見本市「ミラノサローネ」。“デザインの潮流”が生まれるこのイベントで活躍する日本人デザイナーや企業に焦点を当てます。吉岡徳仁氏が手がけた「SPARKLE LOUNGE」で輝くスツールに座ってみては??

マツダデザインって知ってますか？

マツダデザイン展示

期間 10.17 fri – 10.26 sun　時間 11:00 – 19:00

場所 キャノピー・スクエア　料金 無料　マップ番号 6

主催 マツダ株式会社





This is Mazda Design.

「人の心を強く揺り動かす美しいものを追求したい」。マツダは、この想いからクルマをアートや芸術を生み出すという発想でデザインしています。今回はマツダのデザインを手がける様々な人の手で丹精を込めて生み出された作品（クルマ）を展示。「ワールド・カー・デザイン・オブ・ザ・イヤー」に、2013、2014年と2年連続でトップ3選出を果たしたマツダのデザイン哲学を体感できます。ぜひ会場でマツダデザインをご覧ください。

あの建築家たちの本気プレゼンが見られます。

MAKE HOUSE 木造住宅の新しい原型展

期間 10.17 fri – 10.26 sun　時間 11:00 – 21:00　場所 コートヤード　料金 無料

マップ番号 7　主催 株式会社エヌ・シー・エヌ　企画 岡田栄造　監修 播繁、池田昌弘

これからの住宅は「パーツ化」がキーワードです

「耐震構法SE構法」を展開する（株）エヌ・シー・エヌの依頼を受けた気鋭の建築家7組が、「パーツ化」をキーワードにこれからの住宅を提案します。規格、寸法の考え方から、今後の住宅ビジネスの仕組みまで、多彩なアイデアをもとに住宅を設計。それはまるで、新しい住宅づくりの「レシピ」のようです。展覧会では実際に7組が設計した住宅の模型や図面などを展示します。さらに、展示するだけではなく、建築家の提案から少なくとも1点以上が選ばれ、実際に建設し、販売まで行うことも同時に企画中なんだとか。住宅をよりフレキシブルで、思い通りのものにするためにはどうしたらいいのか。「パーツ化」された住宅がそんな疑問に答えてくれるかもしれません。理想の住まいについて考えてみませんか。

参加する建築家たち


谷尻誠


中山英之


吉村靖孝


長坂常


藤村龍至


鈴野浩一／禿真哉


藤原徹平

スマートキャンバスの世界観を映像で表現。

映像インスタレーション by WOW/ Presented by Smart Canvas

期間 10.17 fri – 11.3 mon　時間 10:00 – 22:00　場所 プラザB1F メトロアベニュー　マップ番号 8

主催 エプソン販売株式会社/セイコーエプソン株式会社　協力 ワウ株式会社／Monotype株式会社

DESIGN TOUCH 2014開催期間限定（10.17–11.3）で東京ミッドタウン内「IDEA SEVENTH SENSE -DIGITAL CODE-」にてスマートキャンバスの一部商品を販売します。



イメージ

時感旅行って知ってますか？

時を感じ、時を楽しむという「時感旅行」をコンセプトとして開発されたEPD Wrist Wear「Smart Canvas（スマートキャンバス）」。ヴィジュアル・デザイン・スタジオWOWがデザインした「工場と遊園地」が発売されたことを記念して、スマートキャンバスをモチーフにした映像インスタレーションを展示します。毎正時にはサプライズの演出も予定。映像インスタレーションで「時感旅行」へ出かけましょう。


商品名：
WOW 工場と遊園地
ホワイト
型番：W1-WW11010
販売価格：
23,000円（税抜）



商品名：
WOW 工場と遊園地
グリーン
型番：W1-WW12010
販売価格：
23,000円（税抜）

暮らしを豊かにするデザインたち。

デザインのスイッチ「これからのライフスタイル」展

期間 10.17 fri – 11.4 tue　時間 11:00 – 21:00　場所 ガレリア3F渡り廊下/ガレリアB1F/ガレリア3Fサントリー美術館横

料金 無料　マップ番号 9　主催 東京ミッドタウン



暮らしを豊かにしつつ、スイッチを「オン」にする逸品たち。

世界各地から集めたこだわりのアイテムを扱う東京ミッドタウンの各ショップが、日々の暮らしを“ちょっと豊かに”する商品を展示します。日用品や、家具、ライフスタイル雑貨など、生活が楽しくなる逸品が揃います。きっと、あなたのデザインのスイッチが「オン」になるきっかけを与えてくれるはず。

こんな逸品が並びます。 ※価格は全て税込



BRACELET BAG by acrylic
¥16,200～¥17,280
(STYLE MEETS PEOPLE)
ガレリア3F 03-5413-3705



APYUI MULTI STAND
¥1,080
(Flagship 212 KITCHEN STORE)
ガレリア3F 03-5413-7686



UFOパーフェクトペンシル
¥6,480
(ファーバーカステル)
ガレリア3F 03-5413-0300



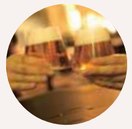
harman / kardon AURA
¥39,960
(HARMAN Store)
ガレリア3F 03-5413-8150



ケルナースティック 木箱入り
¥39,960
(アトリエ ニキティキ)
ガレリア3F 03-6721-1107

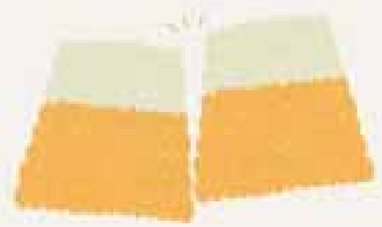


simple human/ミニセンサーミラー
¥19,440
(grüßen)
ガレリア3F 03-6434-0619



いろんな富士山を楽しみましょう。

富士山グラスで乾杯！



期間 10.17 fri – 11.3 mon　時間 10:00 – 24:00（店舗によって異なります）

場所 OBIKÀ MOZZARELLA BAR/Ba-tsu　マップ番号 10　主催 東京ミッドタウン

イベント期間だけのスペシャルな一杯を。

2008年度のTokyo Midtown Awardデザインコンペで審査員特別賞を受賞し商品化された「富士山（ふじやま）グラス」。ビールを注ぐと、雪を被った富士山のように見え、美しいシルエットが現れます。イベント期間中は東京ミッドタウン内の「OBIKÀ MOZZARELLA BAR」と「Ba-tsu」にて特別メニューをこのグラスを使って提供。秋の夜長に富士山で一杯いかがですか？

富士山（ふじやま）ナストロアズーロ



OBIKÀ MOZZARELLA BAR

富士山（ふじやま）カイピリーニャ



Ba-tsu

富士山（ふじやま）レッドアイ



Ba-tsu

富士山（ふじやま）ハートランド



Ba-tsu

富士山（ふじやま）メロンボール



Ba-tsu

●OBIKÀ MOZZARELLA BAR　ミッドタウン・イースト1F　Tel:03-5772-1472　●Ba-tsu　プラザ1F　Tel:03-5413-6380

今年もありますイナダ石。

INADA Stone Exhibition —Earth & Craft Park—



松永 真「ドント ウォーリー」

期間 10.17 fri – 11.3 mon　場所 ミッドタウン・ガーデン　料金 無料　マップ番号 11

主催（公社）日本グラフィックデザイナー協会（JAGDA）茨城地区/稲田石材商工業協同組合　協力 東京ミッドタウン

伝統とデザインが融合しました。

日本の伝統工芸士と日本を代表するデザイナー陣が手を組み、別の角度から伝統工芸品の良さ、面白さを伝えるこの企画、石材や瓦、焼物といった日本に昔からあるものを使っているのに、とっても新鮮なデザインになっています。ユニークな工芸品たちと遊んでみませんか。

主な参加クリエイター



青木克憲



松永真



新村則人



森本千絵



藤代範雄



U.G.サトー



永井一史



上條喬久



平野潤太郎



仲條正義



森本千絵
「Bonds from Bones 骨からご縁ははじまる」

イナダ ストーン エキシビション
最高級石材の稲田御影石と、デザイナーの発想が融合し、とてもモダンで美しいモニュメントが完成。



上條喬久「景楽/壷のツボ」

ジャグダ カサマ エキシビション
今年は不思議な「湯たんぽ」たちが、笠間焼とデザインがもたらす可能性を感じさせてくれます。



青木克憲・安居智博「カミロボ瓦」
Kami-Robo©T.Y./btf

ジャグダ カワラ エキシビション
思い思いの絵柄が彫刻されているたくさんの瓦が、ミッドタウン・ガーデンの水路をにぎやかにしています。

※掲載作品は全て2013年度の作品

今年もいろんな企画が目白押し。

デザインタッチ アット ザ・リッツ・カールトン東京

期間 10.17 fri – 11.3 mon　時間 6:50 – 23:00（イベントによって異なります）　場所 ザ・リッツ・カールトン東京内各所

料金 一部有料　マップ番号 12　主催 ザ・リッツ・カールトン東京

写真展

［アートコリドー］

人物、料理、風景などなど、幅広い被写体を独自のフィルターで捉える写真家、尾形和美氏による、「イタリア建築におけるデザイン」をテーマにした写真展です。



日本代表ラグジュアリーホテルで“本物”を堪能。

イタリア建築のデザインをテーマにした尾形和美氏の写真展や好みのフレーバーティーをデザインしてもらえるティーセッションなど、ラグジュアリーホテルならではの企画が盛りだくさん。

ワークショップ



［クラフト&ランチ］

薄絹を小さくつまんだり折りたたみ、花や鳥の文様をつくる伝統工芸「つまみ細工」の制作体験。なんとスペシャルランチ付き！

スペシャルメニュー



［紅茶デザイン体験］

自分好みのフレーバーで紅茶をデザイン。一流のスタッフがサポートしてくれます。

［イタリアンデザインアフタヌーンティ］



『クープ・デュ・モンド・ドゥラ・パティスリー2014 日本代表』のペストリーシェフ徳永純司さんによる、アートコリドーからインスピレーションを受け、デザインしたアフタヌーンティ。

※各イベントの時間・料金などの詳細はザ・リッツ・カールトン東京の公式ウェブサイトでご確認ください。

日本中のグッドなデザインが集結。　グッドデザインエキシビション2014（G展）

GOOD DESIGN EXHIBITION 2014

期間 10.31 fri – 11.4 tue　時間 11:00 – 20:00（11/4のみ18:00まで）　場所 東京ミッドタウン各所

料金 一部有料　マップ番号 13　主催 公益財団法人日本デザイン振興会

1957年の創設から、暮らしはもちろん社会全体を豊かにする「よいデザイン」を讃え続けてきたグッドデザイン賞。最新の受賞作品全てがここに集まります。



モノだけでなく、コミュニケーションまで対象なんです。

国内の最高峰のデザインが集結する「グッドデザインエキシビション」。日本を代表するデザインイベントだけあって、世界中から注目を集めている展示です。厳選な審査を経て選ばれた、多種多様なグッドデザインたち。きっと新しい発見がここにあります。

去年の受賞作品たちを抜粋してご紹介。



ロケット［イプシロン］
イプシロンロケットプロジェクトチーム



椅 子
［HIROSHIMA フォールディングチェア］
株式会社マルニ木工



水性塗料［マスキングカラー］
太洋塗料株式会社



3D プリンター［Cube ®］
株式会社スリーディー・システムズ・ジャパン



OLED Smart Television
［UN55S9C］
Samsung Electrocnics Co.,Ltd.



サイレントプラス
［サイレントプラス
SB7X / SB5X / SB3X］
ヤマハ株式会社



超小型2人乗り電気自動車
［TOYOTA i-ROAD］
トヨタ自動車株式会社



Google マップ
［Google マップ］
グーグル株式会社



踏切警報灯ほか［eco1シリーズ］
東邦電機工業株式会社



2009年
GREEN TOKYO ガンダムプロジェクト
［GREEN TOKYO ガンダムプロジェクト］
GREEN TOKYO ガンダムプロジェクト実行委員会



2011年
Bath room
［Sphiano］
株式会社LIXIL

これまでのグッドデザイン賞 金賞受賞作品例



2010年
ハイビジョン液晶テレビ
［ブラビア NX800シリーズ］
ソニー株式会社



2012年
被災地支援活動の建築プロジェクト
［みんなの家］
帰心の会ほか

「私の選んだ一品 2014」展

期間 10.4 sat – 10.25 sat　時間 11:00 – 19:00

場所/主催 東京ミッドタウン・デザインハブ

関連イベント開催決定！



審査委員が選ぶグッドな一品。

デザイナーや建築家、学者、企業経営者など、グッドデザイン賞の審査委員71名が最新の受賞作品の中からお気に入りや気になった「一品」を選び、デザインハブで紹介します。「一品」は商品をはじめ建築、デザインが活かされた取り組みに至るまでさまざま。それらひとつひとつのデザインを通じて、デザインのもつ魅力や楽しさ、可能性をお伝えします。

21_21

社会が抱える課題とデザインの接点。

活動のデザイン展

入場料（税込）		
	一般 1,000円	大学生 800円
	中高生 500円	小学生以下無料

期間 2014.10.24 fri – 2015.2.1 sun　休館日 火曜日（10.28 tue,12.23 tueは開館）・年末年始（2014.12.27 sat – 2015.1.3 sat）

時間 11:00 -20:00（入場は19:30まで）　場所 21_21 DESIGN SIGHT（ミッドタウン・ガーデン内）

マップ番号 14　主催 21_21 DESIGN SIGHT、公益財団法人 三宅一生デザイン文化財団



デザインと社会のひろがる関係。

SNSの普及も相まって、地球上の各地で起きている問題を近くに感じる今日このごろ。「21_21 DESIGN SIGHT」の「活動のデザイン展」では、触れられるものづくりにあえて限定せず、社会が抱える課題を読み解き、問題を解決しようとする意思や活動を紹介します。デザイナーがそれぞれの向き合い方で生み出す作品や提案。デザインを別角度からみることができそうです。

「ロースさんのセーター」
一人のオランダ人女性によって編み続けられた500枚以上のセーターのうち60枚を展示。
これまでの全セーターを記録したクリスティン・メンデルツマ デザインの本と併せて販売予定。プロジェクトの映像も紹介。
DNA Charlois（ディーエヌエー シャロアー）＆クリスティン・メンデルツマ／Wandschappen（ヴァンスファッペン）Photograph: Joop Reijngoud



マスード・ハッサーニ
「マイン・カフォン」
作家の幼少時代の体験をもとにつくられた地雷撤去装置。その発想の源となったペーパー・トイや制作背景も展示します。
Photograph: Rene van der Hulst



Humans Since 1982
「ア・ミリオン・タイムズ」
384個の時計が並び、規則的な動きの中からプログラミングにより、様々な言葉や数字を表示する作品です。
Photograph: Tim Meier

仏教芸術を堪能できます。

高野山開創1200年記念 高野山の名宝

期間 10.11 sat – 12.7 sun　休館日 火曜日　時間 10:00 – 18:00（金・土および10.12 sun、11.2 sun、11.23 sunは20時まで）入館は閉館の30分前まで

場所 サントリー美術館（ガレリア3F）　マップ番号 15

主催 サントリー美術館、高野山真言宗総本山金剛峯寺、高野山文化財保存会、読売新聞社

入場料（税込）		
	一般 1,300円	中学生以下無料
	大学・高校生 1,000円	



高野山の名宝が集結。

高野山とは弘法大師空海が開山し、比叡山に並ぶ仏教の聖地とされています。その高野山が来年2015年に開創1200年を迎えることを記念して、至宝の数々を公開いたします。「山の正倉院」とも例えられる文化財の数々を東京で見られる、またとない機会。空海が書いた書も公開されますので、「弘法にも筆の誤り」がないかその目で確認してみてください。

国宝　八大童子像　運慶作　鎌倉時代　12世紀（一部、南北朝時代 14世紀）
金剛峯寺蔵（左から、指徳童子、恵光童子、矜羯羅童子、制多伽童子、
烏倶婆誐童子、清浄比丘童子、恵喜童子、阿耨達童子）

Tokyo Midtown DESIGN TOUCH 2014

EVENTS INDEX

1 The Forest of Chairs -Design×Science- Interactive Installation



[DATE] 10.17 fri - 11.03 mon [HOURS] 11:00 - 18:00 *Cancelled in case of rain/storm. [PLACE] Grass Square [ADMISSION] Free [ORGANIZER] Tokyo Midtown [PARTICIPATING DESIGNERS] Haruka Furuya, GALILEO STUDIO, Yasuhiro Suzuki, Keita Suzuki, magma, Koutarou Sekiguchi, Maki Onishi + Yuki Hyakuda (o+h)

This installation will feature various unique chairs. Some will change color repeatedly when you sit down and warm them up, while others may encourage you to reveal your secrets. Each different chair features a scientific mechanism. Sitting in these chairs will "turn your design switch on".

2 School in the Forest by "Roppongi Future Talks" Classes & Workshops/Library



[PLACE] Midtown Garden [ORGANIZER] Web Magazine "Roppongi Future Talks"(http://6mirai.tokyo-midtown.com)
<Open Sky Classes> [DATE] 10.25 sat & 26 sun, 11.01 sat & 02 sun [HOURS] 11:00 - 17:00 [ADMISSION] Vary per class & workshop *Classes are in Japanese only.
<Open-air Library> [DATE] 10.17 fri - 11.03 mon [HOURS] 11:00 - 18:00 *Cancelled in case of rain/storm. [ADMISSION] Free

A school is held in the forest in the Midtown Garden where you can feel the soothing fall breeze. In the open sky classes, teachers recommended by the school principals provide a range of unique, special lessons. In the school's library, books selected by a total of 50 different creators will "turn your design switch on". Why not relax and enjoy a book while sitting on the grass?

3 Tokyo Midtown Award 2014 Award Ceremony/Exhibition

Tokyo Midtown Award 2014

[ORGANIZER] Tokyo Midtown [URL] http://www.tokyo-midtown.com/jp/award/
<Announcement of awards/Award ceremony> *Invitation only [DATE] 10.17 fri [HOURS] 16:30 - 17:30 [PLACE] Tokyo Midtown Hall B *Footage of the award ceremony will be posted on Ustream
<Exhibition> [DATE] 10.17 fri - 11.9 sun [PLACE] Plaza B1F *From Oct.17 to Nov. 3, a vote among visitors will be held to select the most popular work for the "Audience Award".

This year, the Tokyo Midtown Awards, which uncover and support new talent in Japan, will be presented for the 7th time. 14 winning works, selected from a total submissions of 1,429 designs and artworks, will be announced and exhibited.

4 DESIGN TOUCH CONFERENCE Lectures



[DATE] 10.26 sun [PLACE] Tokyo Midtown Conference, Midtown Tower 4F [ORGANIZER] Tokyo Midtown [ADMISSION] Free *Prior registration on DESIGN TOUCH website is required.

This event features special lectures from creative talents working on the front lines of design both inside and outside Japan. For one day only, participants can learn at this incredible design school, choosing which class they want to join for the first, second and third periods. Be sure to choose a class that matches your design interests.

5 Salone in Roppongi Exhibition

Salone in Roppongi

[DATE] 10.17 fri - 10.26 sun [HOURS] 11:00 - 21:00 [PLACE] Atrium [ADMISSION] Free
[ORGANIZER] Salone in Roppongi Executive Committee

Milano Salone is the world's largest international furniture trade fair. This exhibition focuses on the Japanese designers and companies at the forefront of this event, where new design trends are born. The exhibition will include the opportunity to sit on the chairs in SPARKLE LOUNGE, set up by Tokujin Yoshioka, a designer with a global reputation.

6 MAZDA DESIGN EXHIBITION Exhibition



[DATE] 10.17 fri - 10.26 sun [HOURS] 11:00 - 19:00 [PLACE] Canopy Square [ADMISSION] Free
[ORGANIZER] Mazda Motor Corporation

When Mazda delivers its products, the company aims to create beautiful designs that will have a strong emotional impact on people. Based on this philosophy, Mazda produces their cars as if they were producing art pieces. This exhibition will showcase Mazda's lineup with their works (cars) produced by their painstaking craftsmanship.

7 MAKE HOUSE -New Prototypes of Wooden House by Seven Young Architects- Exhibition



[DATE] 10.17 fri - 10.26 sun [HOURS] 11:00 - 21:00 [PLACE] Courtyard [ADMISSION] Free
[ORGANIZER] NCN Co., Ltd.

Seven talented architects present residence of the future in line with the concept of compartmentalization as commission work for NCN Co., Ltd., known for its aseismic "SE" construction methods. These houses are designed to incorporate a range of ideas from new approaches to standards and dimensions to future frameworks for the housing business.

8 Video Installation by WOW / Presented by Smart Canvas Video Installation



[DATE] 10.17 fri - 11.03 mon [HOURS] 10:00 - 22:00 [PLACE] Plaza B1F Metro Avenue [ADMISSION] Free
[ORGANIZERS] Seiko Epson Corp./Epson Sales Japan Corp.

Smart Canvas is a wristwatch designed to express the concept of feeling and enjoying the passage of time. The exhibit will feature a visual installation using Smart Canvas as a motif. Along with the regular program, you can enjoy the special movie every one hour.

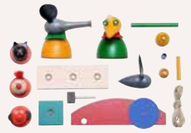
9 INADA Stone Exhibition -Earth & Craft Park- Exhibition



[DATE] 10.17 fri - 11.03 mon [PLACE] Midtown Garden [ADMISSION] Free
[ORGANIZERS] Japan Graphic Designers Association Inc., Ibaraki Chapter / Inada Stone Cooperative Association

In Japan, certain materials have long been used to create unique designs. This exhibition showcases the skills of traditional craftspeople and the imagination of graphic designers. Why not take this opportunity to discover the wonder of Japan's traditional crafts?

10 Coming Lifestyle Exhibition Exhibition



[DATE] 10.17 fri - 11.04 tue [HOURS] 11:00 - 21:00 [PLACE] B1F and 3F of Galleria [ADMISSION] Free
[ORGANIZER] Tokyo Midtown

This exhibition will feature products that make your life just a little bit better. All the products are available for purchase at various outlets in Tokyo Midtown that offer the best merchandise from around the world. You will surely find a special something that will add a spark to your lives, and encourage you to "turn your design switch on".

11 Cheers with FUJIYAMA Glass! Special Menu



[DATE] 10.17 fri - 11.03 mon [HOURS] 10:00 - 24:00 *Vary per restaurant
[PLACE] OBIKÀ MOZZARELLA BAR/Ba-tsu [PRICE] Vary per drink [ORGANIZER] Tokyo Midtown

The FUJIYAMA Glass was commercialized after winning the Judges' Special Prize at the 2008 Tokyo Midtown Awards Design Competition. When a frothy beer is poured into the glass, it looks like a snowcapped Mount Fuji. During the event period, the glass will be used to serve special drinks featuring Mount Fuji at two restaurants in Tokyo Midtown.

12 DESIGN TOUCH at The Ritz-Carlton, Tokyo Workshop/Exhibition/Special Menu



[DATE] 10.17 fri - 11.03 mon [HOURS] Vary per event [PLACE] The Ritz-Carlton, Tokyo
[ADMISSION] Vary per event [ORGANIZER] The Ritz-Carlton, Tokyo

The Ritz-Carlton, Tokyo is one of the world's leading luxury hotels. During this design event, guests can enjoy the experience of creating traditional Japanese art and crafts combined with a special dining experience. *For details for each event, please check The Ritz-Carlton, Tokyo website.

13 GOOD DESIGN EXHIBITION 2014 Exhibition



[DATE] 10.31 fri - 11.04 tue [HOURS] 11:00 - 20:00 [PLACE] Several venues in Tokyo Midtown
[ADMISSION] ¥1,000 for Exhibition in Tokyo Midtown Hall [ORGANIZER] Japan Institute of Design Promotion

The GOOD DESIGN EXHIBITION gathers the best designs in Japan. As one of Japan's leading design events, the exhibition is a focus of attention from around the world. The exhibition shows off a variety of good designs all of which have passed through a very strict judging process. The exhibition is a great place to make new discoveries.

14 THE FAB MIND: Hints of the Future in a Shifting World Exhibition



[DATE] 10.24 fri - 2015.02.01 sun [HOURS] 11:00 - 20:00 [PLACE] 21_21 DESIGN SIGHT
[ADMISSION] General ¥1,000/ University Students ¥800/ Junior and High School students ¥500/ Elementary School children and younger Free [ORGANIZERS] 21_21 DESIGN SIGHT/THE MIYAKE ISSEY FOUNDATION

THE FAB MIND: Hints of the Future in a Shifting World, hosted by 21_21 DESIGN SIGHT, introduces not only creative designs you can touch, but also various endeavors and activities aiming to illustrate and solve social issues and problems. The exhibition covers a range of pieces born from the way each creator approaches their work.

15 Koyasan 1200th Anniversary: Treasures of the Sacred Mountain Exhibition



National Treasure
Figures of the Eight Attendants of Fudo Myo'o (Skt, Acalanatha) By Unkei Kamakura Period, 12th century [part,Nanbokucho Period, 14th century] Kongobuji [Shitoku Doji, Eko Doji, Kongara Doji, Seitaka Doji, Ugubaga Doji, Shojobiku Doji, Eki Doji, Anokuta Doji]

[DATE] 10.11 sat - 12.07 sun [HOURS] 10:00 - 18:00 [PLACE] SUNTORY MUSEUM of ART, Galleria 3F
[ADMISSION] General ¥1,300/ University and High School Students ¥1,000/ Junior High School Students and younger Free [ORGANIZERS] SUNTORY MUSEUM of ART/Koyasan Shingon Buddhism Sohonzan Kongobuji/Koyasan Society for the Preservation of Cultural Properties/ The Yomiuri Shimbun

Koyasan, founded by the monk and religious leader Kukai, ranks alongside Hieizan is one of the great sacred centers of Japanese Buddhism. 2015 will mark the 1200th anniversary of Koyasan's founding, and a variety of precious artifacts will go on display at the Suntory Museum of Art to commemorate the run up to this landmark year. Don't miss a rare opportunity to see these cultural treasures in Tokyo.