

メインビジュアルをつくったのはこの人

花原正基 Masaki Hanahara JAGDA新人賞2018 受賞

資生堂の企業広告やマキアージュなどのアートディレクションを手がけ、2017年はSXSWにIOTプロダクトを出展。NY ADC金賞、ONE SHOW金賞はじめD&AD、CLIOなど受賞多数。





Designer's Message

どんな未来がやってくるのかは誰にも分からないことだと思います。だからこそポジティブな未来を願い行うアクションとして「コイントス」があると考え、今回のデザインモチーフとしました。未来には期待と不安が入り混じるものですが、表が出るのか裏が出るのか、会場で実際に「みらいのアイデア」を見て触れて感じてほしいと考えました。

2018年のテーマは「みらいのアイデア」。

誰にもわからないからこそ、誰もが自由に思い描ける、みらい。

日常や生活を豊かにしてくれるデザインのみらいとは

一体どんなものだろう?

これからのデザインの可能性に触れることができる

17日間のはじまりです。

Our theme for 2018 is "IDEA OF THE FUTURE."

No one knows the future, which allows everyone to depict it freely.

What could the future of design be?

How will that future enhance our everyday lives and lifestyle?

During this seventeen-day event, come into contact with the potential for the future of design.

Tokyo Midtown DESIGN TOUCH

東京ミッドタウン デザインタッチとは

「デザインを五感で楽しむ」をコンセプトに、2007年から毎年開催しているデザインの祭典。国内外の第一線で活躍するデザイナーや注目のデザインが東京ミッドタウンに集まります。デザインの魅力や可能性を誰もが身近に体感できるイベントです。

A design based event that has been held since 2007 under the concept of "enjoying design through all five senses." This veritable festival of design brings together designers active both in Japan and overseas, accompanied by some stunning examples of design, imparting in an intimate and dynamically physical way the appeal and possibilities of design.

EVENT SCHEDULE

イベントスケジュール

### PARK PACK by ULTRA PUBLIC PROJECT									10	月 Oct	ober					_1	1月1	ovemb	er
II Swell スワック アクトラ・アリックアロジェクト PP.10	No.	CONTENTS		PLACE					24	25	26					1	2	3	4 Sun
Midteen Garden	0	PARK PACK by ULTRA PUBLIC PROJECT パークパック バイ ウルトラバブリックプロジェクト	▶P.06																
13	02		▶P.11																
Canopy Square	03	COLORS	▶P.12																
Balteria B1 Calteria B1 Calteria B1 Example powered by アルスエレクトロニカ	04		▶P.13																
P.15	05		▶P.14																
1	06		▶P.15	ガレリア B1															
Tokyo Midtown Award 2018 プラザB1 Plaza B1 アラザB1 Plaza B1 アラヴB1 Plaza B1 Plaza B	07	by 東京ミッドタウン・デザイン部	▶P.16	東京ミッドタウン・デザインハブ他															
Plaza B1 接貨式 Day いのアイデアに触れる Touching Upon Future Ideas Pp. 20 がレリア 3F 各ショップ Galteria 3F Pp. 21 東京ミッドタウン館内各所 Across Tokyo Midtown Taiwan Modern design exhibition Produced by Johnny Chiu DESIGNART TOKYO 2018 台湾出身デザイナーによるプロダクト&インスタレーション Taiwan Modern design exhibition Produced by Johnny Chiu DESIGNART TOKYO 2018 台湾出身デザイナーによるプロダクト&インスタレーション Taiwan Modern design exhibition Pp. 24 がよりア 3F IDÉE SHOP 前渡り廊下 Galteria 3F Daigoji Temple: Pp. 24 体館 White Ideas April 19719- 体館 White Ideas April 19719- 体館	08		▶P.17																
Touching Upon Future Ideas P.20 Galleria 3F Galleria 3F P.22 東京ミッドタウン館内各所 Across Tokyo Midtown Taiwan Modern design exhibition Produced by Johnny Chiu DESIGNART TOKYO 2018 台湾出身デザイナーによるプロダウト&インスタレーション 京都・醍醐寺一真言密教の宇宙ー Daigoji Temple: トP.24 Daigoji Temple: P.24 Writing Upon Future Ideas P.25 F.26 Across Tokyo Midtown Across Tokyo Midtown	09		▶P.18			ŧ												-	11/11
2018年度グルデザイン質受責展 Taiwan Modern design exhibition Produced by Johnny Chiu DESIGNART TOKYO 2018 台湾出身デザイナーによるプロダクト&インスタレーション 7 都・醍醐寺一真言密教の宇宙ー Daigoji Temple: トP.24 Across Tokyo Midtown ガレリア 3F IDÉE SHOP 前渡り廊下 Galteria 3F サントリー美術館 SUNTRY MISELIN & A RT (木館	10		▶P.20																
12 Produced by Johnny Chiu DESIGNART TOKYO 2018 トP.24 IDÉE SHOP 前渡り廊下 Galleria 3F 京都・醍醐寺・中真言密教の宇宙ー Daigoji Temple: トP.24 トP.24 カンドリー美術館 SUNTING MISSING APT タバワ・ 体館 大路 大路 大路 大路 大路 大路 大路 大	0		▶P.22																
Daigoji Temple: P.24 ワンドラー 美術 風報 タンドラー 美術 風報 タンドラー 美術 風報 タンドラー 美術 風報 タンドラー 美術 風報 大館 休館 休館 休館 日本	12	Produced by Johnny Chiu DESIGNART TOKYO 2018	▶P.24	IDÉE SHOP前渡り廊下															
A Shingon Esoteric Buddhist Universe in Kyoto	13		▶P.24	サントリー美術館 SUNTORY MUSEUM of ART	9/19	-		、 / 休館 /						休館				-	11/11
WAKU WORK 一津森千里の仕事展 → P.24 21_21 DESIGN SIGHT Gallery 3 50Wa RYKEL GENEROUS SWEATERS 新ウータイ INFOBAR 展	14		▶P.24		10/6	-		、 / 休館 /			SC GENER	INIA RYK OUS SW	IEL EATERS		新・ケー	·タイ IN	FOBAF	展 -	11/12
Exhibition "MINGEI – Another Kind of Art展 Exhibition "MINGEI – Another Kind of Art" 21_21 DESIGN SIGHT Gallery 1 & 2	15	民藝 MINGEI — Another Kind of Art展 Exhibition "MINGEI - Another Kind of Art"	▶P.25															-2019	/2/24
FUJIFILM SQUARE 写真歴史博物館 企画写真展言葉を超えた写真家 富山治夫「現代語感」▶P.25 Gendai gokan and Haruo Tomiyama, a photographer who transcended language	16	言葉を超えた写真家 富山治夫「現代語感」 Gendai gokan and Haruo Tomiyama,	▶P.25		8/1-														



至 国立新美術館

(1) ……インテリジェントガイド



アートな風景や素敵なデザインをとっておきの1枚におさめて、 ハッシュタグをつけて投稿してみませんか? www.tokyo-midtown.com/jp/ambassador

聴覚ARでみらいを体験

拡聴現実AR 「インテリジェントガイド」



東京ミッドタウンの各所、および右のQRコードをスマート フォンで読み込んでください。3つの質問に答えると、約 50通りの中から、あなたに最適な音声ガイドが流れます。

[主催] 東京ミッドタウン [協力] IMJ すまのべ!



Tokyo Midtown



しかけるのはこの人たち



ULTRA PUBLIC PROJECT

ウルトラパブリックプロジェクト (通称、ウルパブ)。Rhizomatiks Architecture、ティー・ワイ・オー、電通ライブの 3社のメンバーで立ち上げたユニット。本企画では新たに、日建設計、プロペラ・アンド・カンパニーが加わる。"We are the city."の旗印のもと、ハード面の開発ではなくさまざまなソフトウエアの力で街づくりを考え提案していく。

ウルパブのメンバーとともに 「公園」について考える カンファレンスも開催!

詳しくはP.16

で弾いていいのかな」と考えてしまうのが普

通です。そこに、ひとつのパッケージがやっ

PARK PACK by ULTRA PUBLIC PROJECT

パークパック バイ ウルトラパブリックプロジェクト

芝生広場では、あたらしい発想で「みらいの公園」を考えるプロジェクトを展開します。カギになるのは、四角いコンテナ「PARK PACK(パークパック)」。ユニークでフレキシブルな組み立て式のテーブルや椅子などのツールが収納されています。これらの多彩なツールをベースに、アイデア次第で、公園が映画館やライブ会場、カフェなどさまざまな「場」に変身。期間中、芝生広場にはいくつもの異なる遊び場が登場します。楽しみながら「みらいの公園」についてみんなで考える、変幻自在のイベントです。

[主催] 東京ミッドタウン



creator's message

七変化する玉手箱をきっかけにして 一緒に考えるのが 「みらいの公園 | です



「みらいの公園」プロジェクトのメンバーは、5つのカンパニーから集結した多彩な顔ぶれ。

今の公園は禁止の連続ですが、本当にそれほど規制する必要があるのでしょうか。その背景には、公園を取り巻く人たちのコミュニケーション不足があります。ご近所から「うるさい」と苦情が出たら「音出し禁止」の看板を立てておしまいです。でもそこで苦言を呈した人と向き合い「実はこういうことをやっていて音が出ている。一度参加してみませんか?」と対話できれば、一律に「音出し禁止」以外の可能性が生まれるかもしれません。

誰にとっても開かれていて、ちゃんとした 居場所になるような公園の在り方を考えたい。人の思いや声を汲み上げながら、みんなが楽しくなるものを考えていきたい。「みらいの公園」は、そういうチャレンジの場です。 公園でギターを弾きたいと思っても「ここ て来る。するとライブスペースが生まれる。 その時間に公園にいる人のやりたいことや思いを受けとめながら七変化する「玉手箱」のようなものが「PARK PACK」です。さまざまなアクティビティや賑わいをつくりだす元になります。 「みらいの公園」はひとつのかたちだけで成

立し完結するようなものではなく、いろいろな人が訪れて、そこで新たに生まれ続けるものだろうと思います。老若男女が集まる都心のど真ん中、東京ミッドタウンは「みらいの公園」が最初に生まれる場所にふさわしいと思います。ぜひみんなで公園の在り方を考えていきましょう!

Tokyo Midtown DESIGN TOUCH A SOLUTION A SO

PARK is

みらいの公園を、考えよう。

公園が、ツールとアイデアと訪れる人たちによってさまざまな場になります。



What is MODULE?

いろんな人が いろんなことをするための 公園のパーツです

PARK PACKには、「公園でこんなこと がしたい!」という気持ちを具体化す るさまざまなモジュールが詰まってい ます。モジュールは固定されたファー ニチャーでも使い方が限定された遊具 でもありません。訪れる人のアイデア 次第で使われながら変化し、組み合わ され、その時、その場所ならではの「公 園」をかたちづくります。みなさんの想 像力を体験に移し、東京ミッドタウン を「みらいの公園」としてよりお楽しみ ください。



Gate Arch Module 折紙のようなアーチ。くぐりながら、 いいアイデアが浮かぶかも?

折りたためる椅子。公園の中に自分だけの お気に入りの場所を見つけてみてください。



Free Form Module

パズルのようなツール。座布団やレジャーシート、 ちょっとした壁にもなります。



折りたためる机。並べてみんなで囲んだり、 本を読んだり、自由に使ってください。

PARK is Disco

公園は、誰にでも開かれた、ライブ会場になる。



芝生広場が、ライブ会場、ダンスフロアに変わる。 ワイヤレスヘッドフォンを通して、 音楽を楽しむサイレントディスコを開催。 公園をエンタメの舞台に変える、 あたらしい賑わいづくりの提案です。

日程

詳細はWEBサイトへ



公園は、みんなの映画館になる。

芝生広場が、映画館に変わる。 PARK PACKの大型スクリーンに映画を投影。 思い思いのところでくつろぎながら、 映画を楽しめる、 夜の公園のあたらしい在り方の提案です。

日程

詳細はWEBサイトへ



イラスト:オカヤイヅミ

詳細はこちら ▶▶▶ http://ultrapublic.jp/parkpack/

みらいのアイデア IDEA OF THE FUTURE

Tokyo Midtown

「企画・開発] 東京大学館研究室・川上産業株式会社・株式会社日建設計

#3 PARK is Street

公園は、もっと自由に動き回れるフィールドへ。 あたらしいモビリティも、一緒に。



次世代モビリティによる公園での あたらしい移動を、実体験。 人や環境と共存しながら、自由に動き回れる、 みらいの公園での移動の在り方を、 ここPARK PACKでいち早く体験してください。

日程

11/2 Fri, 11/3 Sat, 11/4 Sun €11:00 - 17:00 ※雨天荒天中止 ※要予約

詳細はWEBサイトへ

次世代型電動車椅子 (パーソナルモビリティ) WHILLを体験できま



みんなで考える、みらいの公園。

みらいの公園って、なんだろう? あなたにとっての公園って、どんな場所? 公園のみらいと可能性を考える、ワークショップを展開。 出てきたアイデアは、その場でイラスト化。 みんなの考える公園のアイデアが、 PARK PACKにどんどん溜まっていきます。

描くのはこの人 中尾 仁士

イラスト: オカヤイヅミ

電通クリエーティブX WEBディレクター/イラストレーター 絵を描くことでイメージを可視化~共有してプロジェクトを推進します

日程 詳細はWEBサイトへ



イラスト: オカヤイヅミ

詳細はこちら ▶▶▶ http://ultrapublic.jp/parkpack/

[2 みらいの体験

Swell

スウェル



ミッドタウン・ガーデンには、風と光を可視化するインスタレーション が登場。ミラーをまとったメッシュが、風を受けしなやかに揺れるこ とで風が可視化されます。反射する光にも変化が生まれ、まるで生 きものが呼吸を楽しんでいるような、軽やかで心地のよい空間をつ くりだします。技術や素材のあたらしさだけでなく、ものの見方や 使い方によるあたらしさで、みらいを感じてください。

[入場] 自由

[料金] 無料

[主催] 東京ミッドタウン



メッシュに貼られた無数のミラーが 風で揺れる、その視覚効果を体感。

creator's message

実験のため、ガーデンに何度も足を運びまし たが、いつも気持ちのよい風が吹き抜けてい ました。そんな風の心地よさを、視覚を通し て感じてみてください。

つくったのはこの人たち

ウィープラス。林登志也と安藤北斗が2013 年に設立したコンテンポラリーデザインスタ ジオ。プロダクト、インスタレーション、グラ フィックなど幅広い分野でディレクションとデ ザインをおこなう。特殊素材やテクノロジーを 活用した実験的なアプローチを追求。



() 3 みらいの色

DOCOMO DESIGN EXHIBITION COLORS

ドコモ デザイン エキシビション カラーズ



ドコモのプロダクトデザインへのこだわり。

それは使う人を想い、理想に少しでも近づけるための試行錯誤をくりかえすこと。そんなモノづくりへの姿勢を表現した展示を、今年も 開催します。

今回のテーマは「色」。色とりどりの紙を使ったインスタレーションで、 スマートフォンを使うひとりひとりへの想いを表現します。 色鮮やかな空間を体感してください。

[料金] 無料

[主催] 株式会社 NTTドコモ

CONCEPT

違いがあるから 世界は美しい

だから 私たちは寄り添います ひとりひとりの毎日に 色とりどりのスマートフォンで

見つけてください

あなただけの特別な色を

○4 みらいの走り

MAZDA DESIGN Vision Model

マツダ デザイン ビジョン モデル

10/19 Fri **- 10/28** Sun **(** 11:00 - 19:00 **(** キャノピー・スクエア ** 煮天中止



東京ミッドタウンの玄関口、キャノピー・スクエアでは、今年もマツダのデザインを間近で感じられる特別な空間が登場します。次世代デザインが目指す「エレガントで上質なスタイル」を描いたデザインビジョンモデルを展示。世界的な賞も受賞したビジョンモデルは、単なるコンセプトカーではなく、確実にその表現は次世代車に反映されます。そのエレガントなフォルムをぜひご覧ください。

[料金] 無料

[主催] マツダ株式会社



CONCEPT

「クルマに命を与える」 その哲学を深化させ次世代へ

マツダは2010年より「魂動(こどう) - SOUL of MOTION」というデザイン哲学のもと、生命感あふれるダイナミックなデザインのクルマを創造してきました。「クルマに命を与える」。この我々の哲学を普遍的なものとして継続し伝統につなげるためには、常に深化させることが重要だと考えています。次なる世代へ、日本の美意識を礎とした「新たなエレガンス」の表現を追求していきます。

05 みらいの楽器

KAWAI Crystal Grand Piano

カワイ クリスタルグランドピアノ



河合楽器製作所が90年以上培ってきたピアノづくりの技術を注い でつくりあげた、クリスタルグランドピアノ。その佇まいは、アート とテクノロジーが融合したラグジュアリーな空間を創出します。楽 器業界の枠を超え、さまざまなジャンルの人たちにピアノと音楽が ある空間の豊かさを提案するエキシビションです。

光の入り方によってさまざま

な表情を魅せます。

[料金] 無料

[主催] 株式会社河合楽器製作所



CONCEPT

創立90周年を記念して誕生した クリスタルグランドピアノ

あらゆる空間の魅力を高める、唯一無二の一 台となるために、最新のテクノロジーによる 独自の設計構造、テクスチャ、ピアノプロポー ションを追求。より表現力豊かな音色を生み だすとともに、繊細な美の輝きとスタイリッ シュな佇まいを兼ね備えました。

○ 分 みらいの働き方

未来の学校 powered by アルスエレクトロニカ ~GOODBYE WORK展~



SCHOOL OF THE FUTURE powered by Ars Electronica "GOODBYE WORK"

[未来の学校]は、東京ミッドタウンと世界的なクリエイティブ機関アルスエレクト ロニカが協働し、イベント参加者とともに未来の社会を考えるイベントです。3回 目となる今回は「みらいの働き方」がテーマです。

「料金〕無料

「主催〕東京ミッドタウン

[協力] アルスエレクトロニカ

エキシビション Exhibition

10/26 Fri - 11/4 Sun

○東京ミッドタウン館内モニター、 ガレリア B1

「子猫の姿をしたAIが政見放送をする2039年」を描いた映像作品を放映 します。作品を通じて、人間に替わり AI やロボットが知的活動や創作活動 までを担う、これからの時代の仕事と働き方を問いかけます。

アーティストトーク Artist Talk 「みらいの働き方し

10/27 Sat

●19:00 - 20:30 ♀東京ミッドタウン・カンファレンス

人生100年時代に入り多様化している働き方。AIにとって替わられる職 業も話題になる昨今。選択の可能性が広がる未来の仕事や働き方とは何 か、人間にしかできない仕事とは何かを議論します。

[スピーカー] Pinar Yoldas (アーティスト) 小川秀明、久納鏡子(Ars Electronica) 松島倫明(『WIRED』日本版編集長) [参加方法] 10月初旬以降、東京ミッドタウン・デザインハブWEBサイトにて公開

注目はこの人

Pinar Yoldas

ピナ・ヨルダス。アートとデザインの領域を横断し活動する アーティスト。創作活動の傍ら、カルフォルニア大学サンディ エゴ校で教鞭をとる。2017年Ars Electronica Festivalで 展示した、AIが知事になる未来を描いた「Kitty AI」が話題に。



Artist Talk

photo: Florian Voggeneder

ARS ELECTRONICAとは?

アルスエレクトロニカ。オーストリアのリンツ市を拠点に30年 以上に渡り、「先端テクノロジーがもたらすあたらしい創造性と 社会の未来像」を提案し続けている世界的なクリエイティブ機 関。アート、テクノロジー、社会をつなぐ出会いの場を創造し、 横断的「未来」を提案。毎年開催されるメディアアートに関する 世界的なイベント「Ars Electronica Festival」は、芸術・先端 技術・文化の祭典として知られている。

DESIGN TOUCH CONFERENCE

by 東京ミッドタウン・デザイン部

デザインタッチ カンファレンス

10/26 Fri - 10/29 Mon ※講座によって会場が異なります。

②東京ミッドタウン・デザインハブ (ミッドタウン・タワー 5F)、東京ミッドタウン・カンファレンス (ミッドタウン・タワー 4F) 他。

DESIGN TOUCHでインスタレーションを展開するクリエイターのレクチャーのほか. 「みらいのアイデア」「みらいの生活美学」をテーマに、さまざまな領域の「みらい」を体現 する先駆者たちの思考に触れる4日間です。「みらいの手ざわり」を感じてください。

「料金」無料・事前申込制

「主催] 東京ミッドタウン・デザイン部

■詳細情報・申込方法 10月初旬以降、東京ミッドタウン・デザインハブWEBサイトにて公開 http://www.designhub.ip/

10/26 Fri

「ゲームのような建築 建築のようなゲーム」

青木 淳 [建築家]

浅子佳英 [建築家・インテリアデザイナー] 井上明人 「ゲーム研究者]

建築とゲームという一見離れた2つを、 中で人が創造的に遊ぶ場所と捉え、そ のみらいのデザインについて考えます。

19:00 - 21:00 東京ミッドタウン・デザインハブ

「これからの生活美学: 創造的に生きる

成瀬友梨

[建築家/成瀬·猪熊建築設計事務所 代表取締役] 馬場未織

「建築ライター・コーディネーター NPO法人南房総リパブリック理事長]



東京ミッドタウン・デザイン部とは?

東京ミッドタウン・デザインハブを拠点 に、東京ミッドタウンの街や日常生活 を「デザイン」という視点から再発見、こ の街での生活や仕事をもっと楽しむた めの活動です。

10/27 Sat

● 東京ミッドタウン・デザインハブ

「コミュニケーションのみらい」

JAGDA新人賞2018

金井あき/花原正基/福澤卓馬

大迫修三

「公益社団法人 日本グラフィックデザイナー協会 (JAGDA)事務局長]

東京ミッドタウン・カンファレンス

「コンテンポラリーデザインは みらいを夢見ることができるのか?」

安藤北斗·林 登志也/we+ [コンテンポラリーデザインスタジオ]

13:30 - 15:30 東京ミッドタウン・デザインハブ

「みらいのアイデア:クリエイティブ 教育とイノベーション

長澤忠徳 [武蔵野美術大学 学長] 他

東京ミッドタウン・カンファレンス

「穂高50th×鹿児島 睦」

鹿児島 睦 、小林 恭+マナ

東京ミッドタウン・カンファレンス

「みらいの働き方」 アルスエレクトロニカ



10/28 Sun

「デジタルライフスタイルに おける日常美

林 信行 [ジャーナリスト/コンサルタント]

市川 渚 [ファッション・コンサルタント] 木田降子 [エル・デコ ブランドディレクター]

"B品"を考える 「NO PROBLEMといえる 価値観・ものづくり」

小沢朋子/國府田典明 [VISION GLASS JP]

福田知桂 [SIRI SIRI 生産管理] 阿部哲也 [IKEUCHI ORGANIC 代表取締役社長]

18:00 - 20:00 東京ミッドタウン・カンファレンス

「あたらしい美術館・ The Chain Museum

プレゼンター 遠山正道 [スマイルズ株式会社]

10/29 Mon

ワークスタイリング 東京ミッドタウン

PARK PACK by ULTRA PUBLIC PROJECT 特別企画

TWHAT is PARK?

ULTRA PUBLIC PROJECT メンバー 齋藤精一 [Rhizomatiks Architecture] 西牟田 悠 [電通ライブ] 橋本哲也「ティー・ワイ・オー]

伊藤雅人 [日建設計] 山岸政樹 [プロペラ・アンド・カンパニー]



Salone =

Salone in Roppongiとは?

世界中のデザイナーが集まり町中が熱気に包まれるデザ インの祭典「ミラノ・サローネ」。その息づかいを伝えるべ く2013年にスタート。年に一度、世界を舞台に活躍す るクリエイターらの作品を六本木から発信しています。

Salone in Roppongi vol.6 2018

サローネ イン ロッポンギ vol.6 2018



イタリア・ミラノで毎年開催される世界最大級のデザインイベント 「ミラノ・サローネ」の賑わいを六本木に!を合言葉に、世界が注目 する日本人クリエイターとデザインでコミュニケーションを楽しむ 試みです。今年は、巷で話題の小さな空間「タイニーハウス」のよう な、3×3mのテント「M-BOX」が登場。クリエイターがプリミティブ なデザインの楽しさと可能性をつくりだします。

「入場」自由 「料金」無料

[主催] Salone in Roppongi 実行委員会

「協力」今泉テント

人間にとって切っても切り離せない「自然」や「時間」。

失ったら取り戻せない「自然 | や「時間 | 。

creator's message

なのに無意識だったり無関心だったり、あと回しに なっていることが多い「自然 |や「時間 |。

デフォルメや可視化によって、美しさをまとった「自 然」や「時間」が、訪れた方の何かを美しく、豊かにす るキッカケになれば、さらには「自然」や「時間」との 接し方や意識が変われば、ココにつくられたシーン 以上のシーンが訪れるだろう。

作品をつくったのはこの人

家所亮二 Ryoji ledokoro

家所売二建築設計事務所を主宰。建築、家具、 インスタレーション、アートなどスケールや ジャンルを問わず「ありそうでなかったコト やモノ」「ヒト独自の感覚や感情」にフォーカ スした表現で、意識や考え方を豊かにする。



Tokyo Midtown Award 2018

受賞作品発表 展示

http://www.tokvo-midtown.com/ip/award/

受賞作品発表・授賞式

Award Ceremony

10/19 Fri

- **1**6:30 17:30
- ♀プラザB1 アート作品「意心帰」前特設会場 ※見学可。会場が混雑した場合、一部入場を制限させていただきます。
- 11回目を迎えたデザインとアートのコンペティション。 応募総数1.290点から選ばれた16作品が発表されます。



今年からはこの10人が審査しています!

デザインコンペ審査員





クリエイティブディレクター





アーティスト/アートディレクター 映画プロデューサー/小説家



インターフェースデザイナー

アーティスト

東京大学RCAデザインラボ

特任准教授

アートコンペ審査員





金島隆弘 アートプロデューサー 芸術学研究員



川上典李子 ジャーナリスト 21 21 DESIGN SIGHT アソシエイトディレクター



鈴木康広 アーティスト 武蔵野美術大学准教授 東京大学先端科学技術研究センター 客員研究員

みらいを担うあたらしい才能を発掘・応援する「Tokyo Midtown Award」は、 「デザイン」と「アート」の2部門で開催しているコンペティションです。

[料金] 無料 [主催] 東京ミッドタウン



受賞作品展示

Exhibition of Award-winning Works

10/19 Fri **- 11/11** Sun

♀プラザB1

「デザイン」と「アート」の2つのコンペで最終選考に残った、 計16作品が展示されます。個性とアイデアが詰まったエネル ギーにあふれた作品の数々を、ぜひ間近で味わってください。

あなたも審査員に!

東京ミッドタウン・オーディエンス賞

展示会場では「オーディエンス賞」を選ぶ一般投票もおこなわれます。投 票に参加すると抽選でプレゼントがもらえる企画も。オーディエンス賞 の結果は11月中にWEBで発表します。



Tokyo Midtown Awardから生まれたアイデアが商品化!

東京はしおき



江戸時代から人々をつないできた東京の「橋」をモチーフにした「はしおき」。 桐箱の蓋を開けると、川に見立てたパッケージの上に橋が並んでいます。

1セット(5個入り) ¥4,320(税込) [デザイン] 本山拓人・不破健男 [販売店舗] 中川政七商店街/ガレリアB1

Restaurant Event

東京はしおきめぐり

10/19 Fri - 11/4 Sun

期間中、東京ミッドタウンの一部のカフェやレストランに 「東京はしおき」が登場。テーブルを楽しく小粋に彩ります。 生活をちょっと豊かにしてくれるデザインの力を、美味し い料理とともにお楽しみください。

[主催] 東京ミッドタウン [協力] 株式会社中川政七商店

ご飲食のうえ 応募いただいた お客様のなかから 抽選で5名様に 「東京はしおき」を プレゼント!

実施店舗

宮川町 水簾/ガーデンテラス3F お肉の専門店 スギモト/ガレリア B1 茅乃舎(汁や)/ガレリアB1 とらや(虎屋菓寮)/ ガレリア B1 平田牧場/ガレリアB1

〕 みらいをその手に

みらいのアイデアに触れる

Touching Upon Future Ideas

10/19 Fri - **11/4** Sun **り**ガレリア3F 各ショップ

インテリア&デザインショップでは「みらいのアイデア」をテーマとしたワークショップや [主催] 各ショップ [みらいのアイデア]が込められた商品をご紹介します。

自分だけのオリジナルをつくることは、みらいをつくること!

Workshop

「let's lightを作ろう」

11/1 Thu

一枚の展開図を曲げて、差し込んで、折って、ヴァルカナイズ ド・ファイバー製のランプシェードを制作します。みらいを担 う子供たちの創造力を育てるワークショップです。

IDÉE SHOP/IDÉE CAFÉ PARC ガレリア3F / 03-5413-3455

[料金] 5,000円(ドリンク付) [定員] 各回10名(要予約) [対象] 3歳以ト※小学生までは保護者同伴

[所要時間] 60~90分(出来上がり次第終了となります) [参加申込] 電話(03-5413-3455) 担当:行木(ナメキ)、福崎





Workshop

「銅板レリーフづくり」

10/20 Sat

10目 11:00 - 20目 14:00 -

彫刻家と一緒に、みらいに残るネームプレートをつくりませんか? 銅板をボールペンで叩いて、レリーフ作品をつくるワークショップです。絵を描いて作品づくりに挑戦するのも大歓迎。

ADIH

ガレリア 3F / 03-5413-7637

[料金] 2,000円 [定員] 各回8名(要予約) [対象] 小学1年生〜大人※小学生までは保護者同伴 [所要時間] 10〜20分程 [講師] 竹花 哲(彫刻家) [参加申込] 電話(03-5413-7637) 担当:大山

※ワークショップは定員になり次第、締切らせていただきます。詳細は各ショップまでお問い合わせください。 ※参加ショップ、掲載情報は変更になる場合があります。
※ワークショップの参加については、各ワークショップの問い合わせ先に直接お問い合わせください。東京ミッドタウンでは応募を受け付けておりません。 ※価格はすべて税込です。



林業のみらいを変える

a piece of forest テーブルランプ HY101 ¥95.040

8割以上が森という自然豊かな隠岐の島で、林業のみらいを変えるべく始まったデザインプロジェクト。埋め込まれた灯が杉の木肌をほのかに照らします。

WISE・WISE tools ガレリア 3F / 03-5647-8355



UFO パーフェクトペンシル(ブラウン) ¥6.480

みらいのアイデアを生みだすのに欠かせない筆記具。 世界最古の鉛筆メーカーの「パーフェクトペンシル」は、 一本で書く・消す・削るを叶える秀作です。

ファーバーカステル

ガレリア 3F / 03-5413-0300



カップに込められたみらい

SHIROTAE コーヒーカップ ¥2,160 SHIROTAE コーヒーソーサー ¥1.404

プロダクトの魅力だけでなく職人、産地、デザインなど 日本の伝統をみらいへ伝えるタイム アンド スタイル。 シンプルなカップにつくり手の想いが込められています。

TIME & STYLE MIDTOWN ガレリア 3F / 03-5413-3501



大きさは自由自在!バッグのみらい

+d Topolopo (グレー/ネイビー) 各¥6,480

ファスナーがぐるっと一周。全開にすると大きなバッグに変身します。閉じている時はベットボトルなどを 入れるポケットに。使い方も広がります。

KONCENT

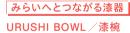
ガレリア 3F / 03-6432-9157

AI搭載!スピーカーのみらい

JBL LINK20 ¥16,070

AI機能搭載スピーカー JBL LINKはバッテリー内蔵で持ち運びできるのが魅力です。店頭では AI を搭載した各種プロダクトでみらいを体験できます。

HARMAN Store ガレリア 3F / 03-5413-8150



URUSHI BOWL / 漆椀 S ¥12,960 / M ¥17,280 / L ¥21,600

職種、世代、カルチャーの垣根を越え、今を感じ、みらいへつながる新作たちが登場。ブラックデニムのような風合いと色をまとった漆の椀は高台も個性的なユニバーサルデザインです。

STYLE MEETS PEOPLE ガレリア 3F / 03-5413-3705





GOOD DESIGN EXHIBITION 2018

2018年度グッドデザイン賞受賞展

http://www.g-mark.org/gde2018/

10/31 Wed - 11/4 Sun

●11:00 - 20:00 ※最終日は18:00まで ●東京ミッドタウン館内各所 (総合受付は東京ミッドタウン・ホール)





Photo:Daici Ano

今年は「みつけて、とれたて、グッドデザイン」をテーマに、最新のグッ ドデザイン賞受賞デザイン約1.300件を一挙に展示紹介。デザイン オブザイヤーとなる「グッドデザイン大賞 | の発表、ロングライフデザ イン賞受賞展やデザイントークイベントなど、デザインの今が凝縮さ れた盛りだくさんのイベントをお見逃しなく。

[料金] 1,000円(大学生以下無料) ※一部無料エリアあり

[主催] 公益財団法人日本デザイン振興会

グッドデザイン賞とは?

1957年から続く、デザインで暮らしや社会 をよりよくするための活動。デザインの優劣 を競うのではなく、審査を通じて新たな「発 見」をし、Gマークとともに社会と「共有」する



今年のビジュアルは「顔」。Gマークの見つめる先には、 デザインの今とこれからがあります。ユーモアあふれ るさまざまな表情を会場で探してみてください。

GOOD DESIGN

EXHIBITION 2018

2018年度 グッドデザイン賞受賞賞

クリエイティブ

[会場デザイン]トラフ建築設計事務所 [グラフィックデザイン] UMA/design farm [映像] ユーフラテス

ことで、次なる「創造」へつなげます。



ご来場者特典

会期中、対象店舗でお食事または 買い物をして、GOOD DESIGN EXHIBITIONのチケット、来場時に 受付で配布されるバッジかシール、 入場パスのいずれかを提示すると、 お得なサービスを受けられます。



○お一人様各店1回限り/複数店舗で利用可能

※画像はイメージです。

※詳しくは館内配布のリーフレットをご覧ください。

6つの会場を巡って みらいの創造につながる デザインの今を感じてください



G1 ♀ 東京ミッドタウン・ホール (ミッドタウン・イーストB1)

BEST100. Special Exhibition & Stage

今年、特に高い評価を得た「特別賞|「ベスト 100 | 受賞デザインの特別展示。幅30mのス クリーンで、会期初日に発表される特別賞や ベスト100を映像でご紹介します。





- ●特別賞・ベスト100受賞展
- ●ロングライフデザイン賞受賞展
- ●特設ステージ
- ●スーペリアカンパニー 2018 (受賞数上位企業による企業展示ブース)
- ●アジアンデザイン展 (タイ・インド・インドネシア連携賞展示ブース)

G2 Oキャノピー・スクエア

BEST100 Mobility Exhibition

ベスト100の中から、モビリティ分野のデザ インを紹介。グッドデザイン賞ならではのデ ザインをご覧いただけます。



○ カンファレンス(ミッドタウン・タワー 4F) デザインハブ(ミッドタウン・タワー 5F)

Awards Exhibition

日用品、家電、建築をはじめ、普段見ること のできない産業・医療機器、アプリやウェブ、 サービス、社会貢献活動や地域活性化の取り 組みまで、ありとあらゆるデザイン約1,000 件が集結します。



G5 ♥アトリウム

GOOD DESIGN STORE

GOOD DESIGN STORE TOKYO by NOHARAのポップアップストアが今年も登 場。マルシェのような雰囲気でとれたての グッドデザインを販売します。



G6 ♥ガレリア 3F 渡り廊下

ASEAN Design Selection

アセアン各国の特色あるユニークなデザイン を紹介する特別展示です。会場デザインは、 MOMENTが担当します。



Taiwan Modern design exhibition Produced by Johnny Chiu

DESIGNART TOKYO 2018

台湾出身デザイナーによるプロダクト&インスタレーション

10/19 Fri **- 10/28** Sun

●11:00 - 21:00 ♥ガレリア3FIDÉE SHOP/IDÉE CAFÉ PARC前渡り廊下



※イメージ

昨年初開催されて話題となったデザイン&アートフェスティバル「デザイナート・トーキョー」。今年、東京ミッドタウンの会場では、台湾出身のクリエイターたちの作品を展示。世界が注目する建築家・邱柏文(ジョニー・チウ)がセレクトした、台湾デザインプロダクトをインスタレーションとともに披露します。

[料金] 無料

[主催] DESIGNART 実行委員会

[協力] 東京ミッドタウン

DESIGNART TOKYOとは?

「Emotions ~感動の入り口~」をコンセプトに、世界屈指の超ミックスカルチャー都市・東京の街を舞台に繰り広げられるデザイン&アートフェスティバル。初開催の2017年は、世界的有名ブランドなど72会場、約200組のクリエイターが参加。今年は、よりインターナショナルにパワーアップ。



注目はこの人

Johnny Chiu

邱柏文/ジョニー・チウ。台湾出身の建築家、 昨年アメリカの国際的なインテリア賞を受賞し大 きな話題に。米コロンビア大学卒業後、日本の 建築家黒川紀章、ニューヨークの建築家ケビン・ ケノンの事務所など世界6カ国以上で活動。



Taiwan modern design exhibition space



昨年、世界的なデザイン賞を受賞したジョニー・チ ウの作品を東京ミッドタウン会場のために再構築。



最強のiPhoneケースを目指して生まれた一品。独 自開発の衝撃吸収素材が驚くほどの強度を発揮。



ミラノ・サローネでも注目の東洋と西洋の個性を融合したあたらしい存在感のあるプロダクツ。

京都・醍醐寺-真言密教の宇宙-

Daigoji Temple: A Shingon Esoteric Buddhist Universe in Kyoto

9/19 Wed - 11/11 Sun

10:00 - 18:00

※火曜日休館(11/6は開館) ※入館は閉館の30分前まで

※金・土および9/23(日)、10/7(日)は20:00まで開館 ※作品保護のため、会期中展示替を行います。

真言密教の拠点のひとつとして発展した京都・ 醍醐寺の、国宝・重要文化財に指定された仏 像や仏画、貴重な史料・書跡が展示されます。 豊臣秀吉による「醍醐の花見」の関連作品など 華やかな近世美術も見所です。

> 重要文化財 如意輪観音坐像 平安時代 10世紀 醍醐寺蔵 画像提供:奈良国立博物館 撮影:森村欣司



[料金] 一般 1,500 円/大学・高校生 1,000 円/中学生以下無料 [主催] サントリー美術館、総本山醍醐寺、日本経済新聞社、テレビ東京、BSジャパン

21 21 DESIGN SIGHT Gallery 3

WAKU WORKー津森千里の仕事展ー

Tsumori Chisato Exhibition "WAKU WORK"

10/6 Sat - 10/24 Wed

10:00 - 19:00

※火曜日休館

ショウのルック、手描きのドローイングなどで彩られた書籍『TSUMORI CHISATO』の世界を再現。80年代に一世を風靡した『I.S. chisato tsumori design』も限定復活します。

[料金] 無料

[主催] 株式会社エイ・ネット、津森千里デザインスタジオ

「SONIA RYKIEL GENEROUS SWEATERS」 10/26 Fri - 10/28 Sun [主催] ソニア リキエル ジャポン株式会社

「新・ケータイ INFOBAR 展」

10/31 Wed **- 11/12** Mon [主催] KDDI株式会社

5 21_21 DESIGN SIGHT Gallery 1 & 2

民藝 MINGEI

-Another Kind of Art 展

Exhibition "MINGEI –Another Kind of Art"

11/2 Fri - 2019/2/24 Sun

10:00 - 19:00

※火曜日(12/25は開館)、 年末年始(12/26~1/3)休館 ※入館は閉館の30分前まで

柳 宗悦らによって提唱された生活文化 活動「民藝」。東京・駒場にある日本民藝 館の活動をふまえ、現代のデザインに通 じる「民藝」の姿を、根底にある思想とと もに紐解きます。



[料金] 一般1,100円/大学生800円/高校生500円/中学生以下無料 [主催] 21 21 DESIGN SIGHT、公益財団法人 三宅一生デザイン文化財団

6 FUJIFILM SQUARE

FUJIFILM SQUARE 写真歴史博物館 企画写真展 言葉を超えた写真家 富山治夫 「現代語感」

Gendai gokan and Haruo Tomiyama, a photographer who transcended language

8/1 Wed **- 10/31** Wed **- 10:00** - 19:00

※会期中無休 ※入館は閉館の10分前まで

「朝日ジャーナル」の人気連載「現代語感」 で活躍したカメラマン、富山治夫の自選 によるオリジナル・プリント展です。



過密 昭和39年 ©Haruo Tomiyama Archives

[料金] 無料 [主催] 富士フイルム株式会社 [後援] 港区教育委員会 [協力] 富山治夫アーカイヴス [企画] フォトクラシック

FUJIFILM SQUARE 写真歴史博物館 企画写真展 色彩の写真家 (たびびと) 前田真三 出合いの瞬間をもとめて 第1部「ふるさと調の時代」 11/1 Thu - 12/28 Fri [主催] 富士フイルム株式会社

Tokyo Midtown nesiGN TOUCH

FVFNT INDFX



PARK PACK by ULTRA PUBLIC PROJECT

[Period] October 19 (Fri) - November 4 (Sun) *Cancelled in the event of rain or bad weather [Time] 11:00 - 21:00 [Location] Grass Square, Midtown Garden

[Sponsored By] Tokyo Midtowr [Organized By] ULTRA PUBLIC PROJECT

The Grass Square will play host to this exciting project. using new ideas to consider the parks of the future. The key to this event lies with square containers called "PARK PACKS." They contain a variety of tools, including unique and flexible collapsible tables and chairs. Based on these variety of tools, and with a splash of imagination the park can be transformed into any number of "places," from a movie theatre to a concert venue or a charming cafe. During the period of the event a variety of different fun places will appear on the Grass Square. This constantly shifting, transformative event allows every visitor to enjoy themselves while thinking together about the parks of the future.

▶P.11



Swell

[Period] October 19 (Fri) - November 4 (Sun) *Cancelled in the event of rain or bad weather [Time] 11:00 - 21:00 [Location] Midtown Garder [Charge] Free [Sponsored By] Tokyo Midtown [Organized By] we+

An installation will appear in the Midtown Garden in which the wind and sunlight are made visible. The mirror mesh that undulates in the breeze allows the wind itself to be seen. The changes in the reflected light give the aspect of a living creature, just enjoying the process of breathing, and creating a light and comfortable space to exist. This is your chance to feel the future not from new technology or materials, but from ways of thinking and the way things are used.



DOCOMO DESIGN EXHIBITION COLORS

[Period] October 19 (Fri) - October 28 (Sun) *Cancelled in the event of bad weather [Time] 11:00 - 21:00 [Location] Atrium

[Charge] Free

[Organized By] NTT DOCOMO, INC.

DOCOMO's commitment to product design - that is to reach the ideal through trial and error, thinking of those who use our products. We are reaching out to express our attitudes towards product design in this exhibition. The theme is "color." We will communicate our feelings

for each and every phone user, by installation of smartphone-shaped papers of various colors. We hope you enjoy this colorful experience.



MAZDA DESIGN Vision Model

[Period] October 19 (Fri) - October 28 (Sun) *Cancelled in the event of bad weather [Time] 11:00 - 19:00 [Location] Canopy Square [Charge] Free [Organized By] Mazda Motor Corporation

At the entryway to Tokyo Midtown, Canopy Square, Mazda will again be creating a special space to explore their designs up close. A design vision model will be exhibited depicting the "elegant and high-quality style" aimed for by next generation designs. This globally award winning vision model is more than just a concept car, and will be thoroughly reflected in the next generation of automobiles. Don't miss this opportunity to take in it's elegant curves for yourself.



KAWAI Crystal Grand Piano

[Period] October 19 (Fri) - November 4 (Sun) [Time] 11:00 - 21:00 [Location] Galleria B1 [Charge] Free [Organized By] Kawai Musical Instruments Manufacturing Co., Ltd.

This crystal grand piano has been created by Kawai Musical Instruments Manufacturing based on more than 90 years of accumulated piano-making knowledge and craftsmanship. Just it's very appearance creates a luxurious space in which art and technology are fused together. Beyond the bounds of the music industry, this exhibition provides a rich space featuring a piano and music to a wide range of people from all walks of life.



SCHOOL OF THE FUTURE powered by Ars Electronica "GOODBYE WORK"

[Period] October 26 (Fri) - November 4 (Sun) [Location] Monitors around Tokyo Midtown, Galleria B1, Tokyo Midtown Conference [Charge] Free [Organized By] Tokyo Midtown

[With Cooperation From] Ars Electronica "SCHOOL OF THE FUTURE" is an event offered in

collaboration between Tokyo Midtown and the global creative organization Ars Electronica, during which participants join us in thinking about the society of the future. This year marks the third time the school is opening its doors, and the theme will be "future working



DESIGN TOUCH CONFERENCE by Tokyo Midtown Design Club

[Period] October 26 (Fri) - October 29 (Mon) [Location] Tokyo Midtown Design Hub (Midtown Tower 5F), Tokyo Midtown Conference (Midtown Tower 4F),

Work Styling (Midtown Tower 18F) [Charge] Free / prior registration required [Organized By] Tokyo Midtown Design Club

A four-day event during which you can come into contact with the thoughts and ideas of a variety of pioneers who embody the "future" in a variety of frontline fields. Themes include "ideas of the future" and "esthetics of future lifestyles," and there will also be lectures by the creators responsible for DESIGN TOUCH installations. Get a grip on the future!



Salone in Roppongi vol.6 2018

[Period] October 19 (Fri) - November 4 (Sun) *Cancelled in the event of rain or bad weather [Time] 11:00 - 19:00 [Location] Midtown Garden [Admission] No restrictions [Charge] Free [Organized By] Salone in Roppongi Executive Committee [With Cooperation From] IMAIZUMI TENT [Produced By] Ryoji ledokoro

The buzz of the "Milano Salone," the largest design event in the world and which is sponsored in Milan Italy each year, now descends upon Roppongi, World renowned Japanese creators and designers come together to enjoy free communication. This year sees the appearance of a 3x3m tent called "M-BOX," much like the space called "Tiny House" that has generated so much buzz in the Port region. Creators will be showing off the joy and possibilities of primitive designs.



Tokyo Midtown Award 2018

[Organized By] Tokyo Midtown [URL] http://www.tokvo-midtown.com/ip/award/

•Announcement of Awards / Award Ceremony [Date] October 19 [Fri] [Time] 16:30 - 17:30

[Location] Special venue in front of the art work Shape of Mind (Ishinki) on Plaza R1

•Exhibition of Award-winning Works [Period] October 19 (Fri) - November 11 (Sun) [Location] Plaza B1 *A vote among visitors will be held to select the most popular work for the "Audience Award '

Tokyo Midtown Award is a competition for discovering. supporting and collaborating with young artists and designers. Sixteen award-winning works will be on display. Come and witness the talents of tomorrow.



Touching Upon Future Ideas

[Period] October 19 (Fri) - November 4 (Sun) [Location] Galleria 3F [Organized By] Each store

Interior & design stores will be holding workshops with the theme of "Future Ideas" as well as introducing products that incorporate "Future Ideas."

▶P.22



EXHIBITION 2018 GOOD DESIGN EXHIBITION 2018

[Period] October 31 (Wed) - November 4 (Sun) [Time] 11:00 - 20:00 *Until 18:00 on the final day [Location] Across Tokyo Midtown (Reception desk is in Tokvo Midtown Halll

[Charge] ¥1,000 (University students or younger free) *Admission free at some locations.

[Organized By] Japan Institute of Design Promotion

Under this year's theme of "Find Fresh Good Design," we're featuring an exhibition that introduces approximately 1,300 of the latest Good Design award winning designs, the announcements of which have just been made. This is an event packed with everything that comprises modern design. At the venue, along with the announcement on the first day of the design of the year "Good Design Grand Award," there will also be a Long Life Design Award exhibition, a design talk event on a special stage, and a pop-up store where you can obtain some fresh good designs for yourself.



Taiwan Modern design exhibition Produced by Johnny Chiu DESIGNART TOKYO 2018

[Period] October 19 (Fri) - October 28 (Sun) [Time] 11:00 - 21:00 [Location] Galleria 3F, corridor in front of IDÉE SHOP / IDÉE CAFÉ PARC [Charge] Free [Organized By] DESIGNART Committee

[With Cooperation From] Tokyo Midtown

"DESIGNART TOKYO" is a design & art festival that generated considerable buzz when it was held for the first time last year. This year, the Tokyo Midtown will exhibit works by creators from Taiwan. Johnny Chiu, world renowned architect and represent this exhibition will show products designed in Taiwan, along with his



Daigoji Temple: A Shingon Esoteric **Buddhist Universe in Kyoto**

[Period] September 19 (Wed) - November 11 (Sun) [Time] 10:00 - 18:00

*Closed on Tuesdays, however open until 18:00 on November 6

*Last admittance 30 minutes before closing *On Fridays Saturdays and Sentember 23 (Sun / holiday), October 7 (Sun) open until 20:00. *In order to protect the exhibits, they will be rotated

during the period of the event. [Location] Suntory Museum of Art (Galleria 3F) [Charge] Adults ¥1,500 / University & High School Students ¥1,000 / Junior High School Students or younger free

[Organized By] Suntory Museum of Art, DAIGOJI Temple, Nikkei Inc., TV TOKYO Corporation, BS Japan Corporation Kyoto's Daigoji Temple has developed as a center for Shingon Esoteric Buddhism, and this exhibition features Buddhist statues, paintings, rarely shown historical materials and documents, many of which are designated as National Treasures or Important Cultural Properties. You can also take in some historical materials relating to Hidevoshi Tovotomi's "Daigo no Hanami" ("Cherry blossom viewing at Daigo").



21 21 DESIGN SIGHT Gallery 3

Tsumori Chisato Exhibition "WAKU WORK"

[Period] October 6 (Sat) - October 24 (Wed) [Time] 10:00 - 19:00 *Closed on Tuesdays [Location] 21_21 DESIGN SIGHT Gallery 3 [Charge] Free

[Organized By] A-net Inc., TSUMORI CHISATO DESIGN STUDIO

A recreation of the world from the book "TSUMORI CHISATO," decorated with fashion show outfits and hand-drawn pictures. The 80s sensation "I.S. chisato tsumori design" will also be revived for a limited period.

SONIA RYKIEL GENEROUS SWEATERS

[Period] October 26 (Fri) - October 28 (Sun) [Organized By] SONIA RYKIEL JAPON K K

INFOBAR - New Classic Phone -Exhibition

[Period] October 31 (Wed) - November 12 (Mon) [Organized By] KDDI CORPORATION

▶P 25



21 21 DESIGN SIGHT Gallery 1 & 2

Exhibition "MINGEL-Another Kind of Art"

[Period] November 2 (Fri), 2018 - February 24 (Sun), 2019 [Time] 10:00 - 19:00

*Closed on Tuesdays (open December 25) and the New Year period (December 26 - January 3) *Last admittance 30 minutes before closing [Location] 21 21 DESIGN SIGHT Gallery 1 & 2 [Charge] Adults ¥1,100 / University Students ¥800 / High School Students ¥500 / Junior High School Students or

younger free [Organized By] 21_21 DESIGN SIGHT, THE MIYAKE ISSEY FOLINDATION

Mingei are "folk crafts," the virtues of which as lifestyle cultural activities have been proposed by such individuals as Soetsu Yanagi. Based on the collections of the Japan Folk Crafts Museum, located in Komaba, Tokyo, the face of "mingei" leading to modern design will be explored, along with the ideas that form their foundation

▶P 25

FUJ!FILM SQUARE

FUJIFILM SQUARE

The Photo History Museum at FUJIFILM SQUARE Presents Gendai gokan and Haruo Tomiyama, a photographer who transcended language

[Period] August 1 (Wed) - October 31 (Wed) [Time] 10:00 - 19:00 [Location] FUJIFILM SQUARE [Charge] Free [Organized By] FUJIFILM Corporation [Support] Minato City Board of Education [With Cooperation From] Haruo Tomiyama Archives [Planning] Photo Classic

An exhibition of original prints selected by Haruo Tomiyama, a cameraman active in the popular "Gendai Gokan" ("The Linguistic Sense of Our Times") series from the Asahi Journal magazine

The Photo History Museum at FUJIFILM SQUARE Presents Shinzo Maeda, a Photographic Explorer Seeking Color: The Quest for New Discoveries Part 1 "The Home Village Period"

[Period] November 1 (Thu) - December 28 (Fri) [Organized By] FUJIFILM Corporation

SHOPS 11:00 - 21:00 RESTAURANTS 11:00 - 24:00

※一部店舗により異なります。詳しくはフロアガイドをご確認ください。 *Some shops keep different hours. Please check the floor guide for full details 〒107-0052 東京都港区赤坂9-7-1 東京ミッドタウン・コールセンター 03-3475-3100 [受付時間 10:00-21:00]

東京ミッドタウン / TOKYO MIDTOWN http://www.tokyo-midtown.com/



※掲載されている価格はすべて税込です。 *All Prices are including tax.

Tokyo Midtown

みらいのアイデア IDEA OF THE FUTURE