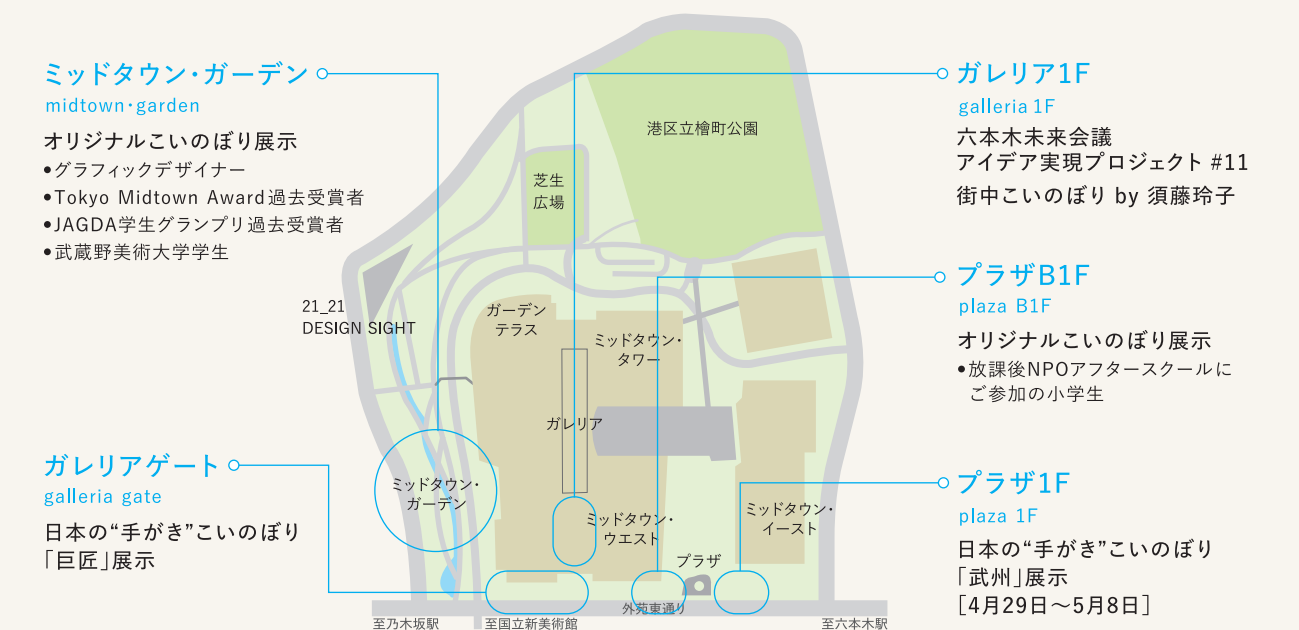


こいのぼりの由来

古来(江戸中期頃)より男児誕生の際には、家の敷地の一番高い場所にこいのぼりを掲げ、天の神様にお知らせをし、神のご加護を祈る事が習わしとされてきました。逆風に向かって風を含み、大きく勇壮に泳ぐ鯉のぼりは、日本の皕月の空の原風景です。家族や親族みんなが鯉のぼりの下に集い、子供の健やかな成長を願いお祝いする事で、家族の中に愛や絆が生まれる日本の文化です。

また鯉は、非常に生命力の強い魚で、その鯉が急流を上がり、竜門という滝を昇りきると竜となって、天へ昇るといふ伝説にちなみ、どんな環境にも耐え、立派なひとになるようにと、子供の立身出世を願う飾りともいわれています。(文章協力:株式会社徳永こいのぼり)



デザイン協力

[Tokyo Midtown Award過去受賞者]

村山謙治 望月未来 高木義明 平田創 南政宏 津田井美香・中谷仁美 眞宮啓 nYd安田直樹 川田敏之・斎藤大輝 櫻井一輝・太田耕介 上西綺香 bivouac(稲田尊久/姫野恭央/田島史絵) 元谷文則 吉原まさひこ 泉美菜子 小林万里子 hitoe(榎本大輔/横山織恵) 前田紗希 山本悠平 吉田貴紀・栗原里菜 小川貴之 竹尾太一郎・竹尾梓 橋本真実

[JAGDA学生グランプリ受賞者]

大谷陽一郎 東本貴樹 脇田あすか ジョ ユンボム 竹之内洋平 釣瓶昂右 西山愛香 森園沙希 山口崇多 山口大空翔 塚本小雪

[武蔵野美術大学]

滝沢里穂 村田瑠璃 矢崎恵理 鈴木奈緒 坂元溪花 熊谷陽奈子 西野水穂 須藤佑太郎 鈴木健一 山川由布子 恵比寿なみ香 澤田石澄子 渡邊歩 村井睦実 高橋侑莉 長田采巳 三芝有輝 大山夢加 富野里咲 上野皓子 江間祥子 伊藤那奈 徳岡永子 星山ひかる 渥美祐祐

[放課後NPOアフタースクールワークショップにご参加の小学生]

こいのぼり写真をSNSに投稿して、デザインこいのぼりシールを貰おう！

デザイナー
こいのぼりシール

実施期間 2016年4月29日(金・祝)～5月8日(日) 11:00～17:00

参加方法

- 東京ミッドタウンに展示されているこいのぼりの写真を撮る
- ハッシュタグ「#tokyomidtownkoinobori」をつけてご自身のSNSに投稿する
- 投稿した画面を、芝生広場横のミッドパークライブラリー受付スタッフに見せる
- シールが一枚貰える！

シール受取場所 芝生広場・ミッドパークライブラリー受付

※シールの数には限りがございます(先着限定1,000枚) ※お一人様1回のみ ※SNSの種類は問いません(Instagram, Facebook, twitter等)



[主催]東京ミッドタウン [協力]株式会社徳永こいのぼり、橋本弥喜智商店 [デザイン協力]武蔵野美術大学、放課後NPOアフタースクール

OPEN THE PARK 2016 ミッドパーク ギャラリー ～こいのぼりコレクション～

今年初開催となる「ミッドパークギャラリー～こいのぼりコレクション～」は、新しい日本の価値を世界に発信すべく、日本の代表的な歳時である“こいのぼり”にフォーカス。デザイン・アートを通した個性あふれるこいのぼりが東京ミッドタウンの空に生き生きと舞いあがります。

2016.4.22 fri - 5.8 sun

天候により中止となる
場合がございます。

場所:ミッドタウン・ガーデン/プラザB1F/プラザ1F/ガレリア館内

グラフィックデザイナーやクリエイター、美大生が“子どもの成長を願う”をテーマにデザインした計100匹を超えるオリジナルこいのぼりがミッドタウン・ガーデンを中心に街を彩ります。色とりどりのここでしか見られないこいのぼりが、緑あふれるガーデンでのびやかに泳ぎます。

A first for this year is the “Midtown Park Gallery ~Koi-nobori Collection~”, featuring original koi-nobori carp streamers under the theme of “wishing for the growth of our children.”100 streamers will swim leisurely through Tokyo Midtown airspace, centered around the overflowing greenery of the Midtown Garden. Each has been designed specifically for this gallery by a diverse selection of people, from graphic designers to art students.



Tokyo Midtown

OPEN THE PARK



[カミロボこいのぼり]

こいのぼりは「平面表現が混在する立体」という意味でプロレスのマスクと同じ種類の立体だと思いました。

アートディレクター
クリエイティブディレクター

青木 克憲
Katsunori Aoki

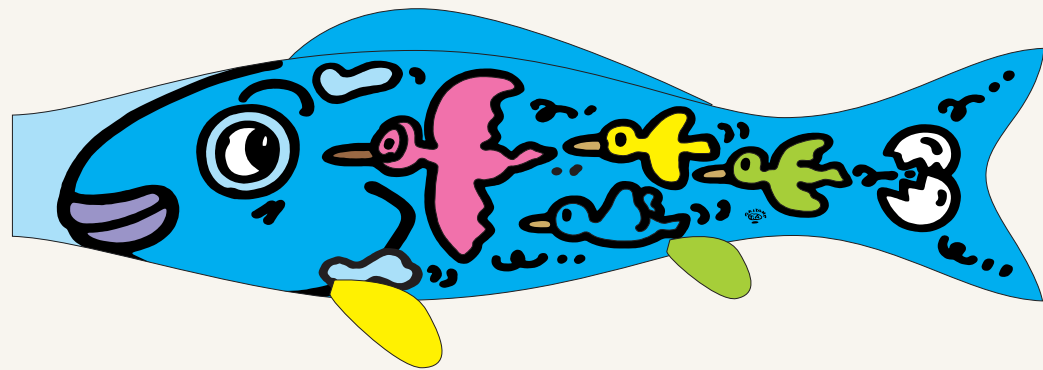
パタフライ・ストローク・株式会社 代表取締役。広告、グラフィック、映像など活動範囲は広く多岐にわたる。



造形師・カミロボ作者

安居 智博
Tomohiro Yasui

幼少期から作り続けている紙製ロボット「カミロボ」は、美術教科書掲載や海外での展覧会など国内外のアートシーンで評価を受ける。



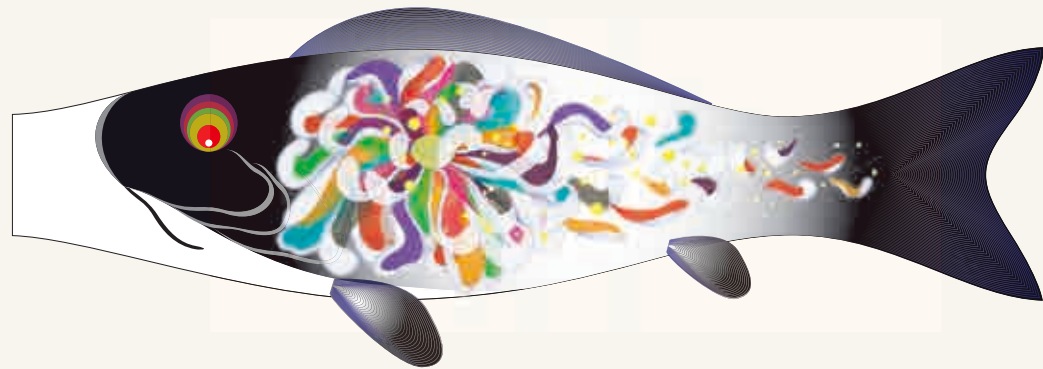
[大空の鳥の親子と鯉]

鯉は川の滝登りが有名。5月の空飛ぶ鯉には大空があります。その大親友は大空の鳥の親子です。

グラフィックデザイナー

秋山 孝
Takashi Akiyama

多摩美術大学教授、秋山孝ポスター美術館長岡・館長／1952年長岡市生まれ。多摩美術大学卒業。東京芸術大学大学院修了。／ワルシャワ国際ポスタービエンナーレ・金賞、ブルーノ国際グラフィックデザインビエンナーレ・アルティア賞、メキシコ国際ポスタービエンナーレ・栄誉賞、N.Y.フェスティバル・国連賞、Graphis Poster Annualで19個の金賞



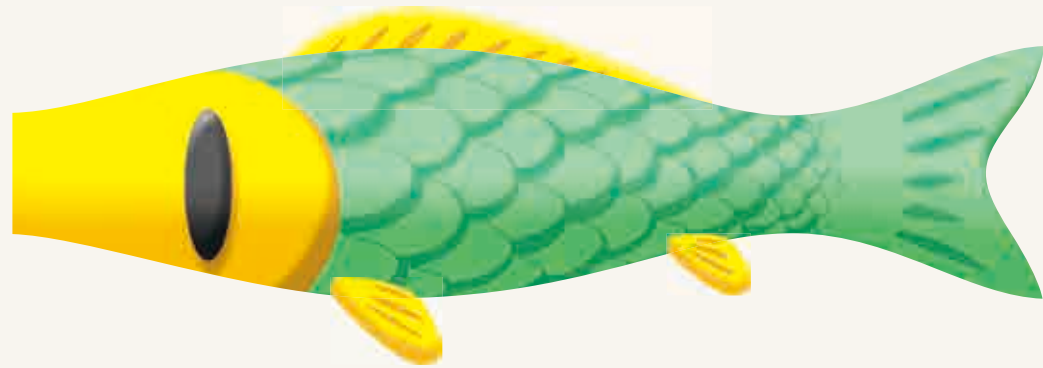
[花咲くこい]

子どもたちの成長を願って、皐月の空に大輪の花を咲かせて元氣よく遊びます。

グラフィックデザイナー
神戸芸術工科大学・教授

荒木 優子
Yuko Araki

2004年、建築家のパートナーとLandsatを共同設立。グラフィックデザインを中心に活動。



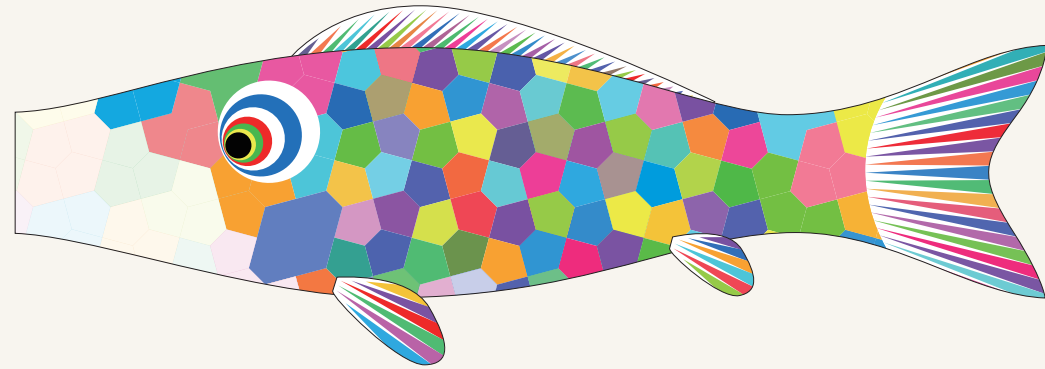
[ニャッキ!のぼり]

マイペースで泳ぐミントグリーンの「ニャッキ!」に、クスッと笑えたら、その日ちょっと幸せになれるかな?

アニメーションディレクター

伊藤 有壱
Yuichi Ito

クレイを中心にあらゆる技法を使いこなし、キャラクターデザインやアニメーションなど幅広い分野で活躍。代表作NHK Eテレ「ニャッキ!」は20年を越えて放送中。2011年オリジナル短編作品「HARBOR TALE」制作。東京藝術大学大学院映像研究科アニメーション専攻教授。日本アニメーション協会理事。



[カメレオンに化けた鯉]

グラフィックデザイナー

勝井 三雄
Mitsuo Katsui

情報をグラフィックデザインに成立させ、コミュニケーションの新領域を拓く。大阪万博以来、数々の万博ADを手掛ける。日本グラフィックデザイナー協会理事、武蔵野美術大学名誉教授。



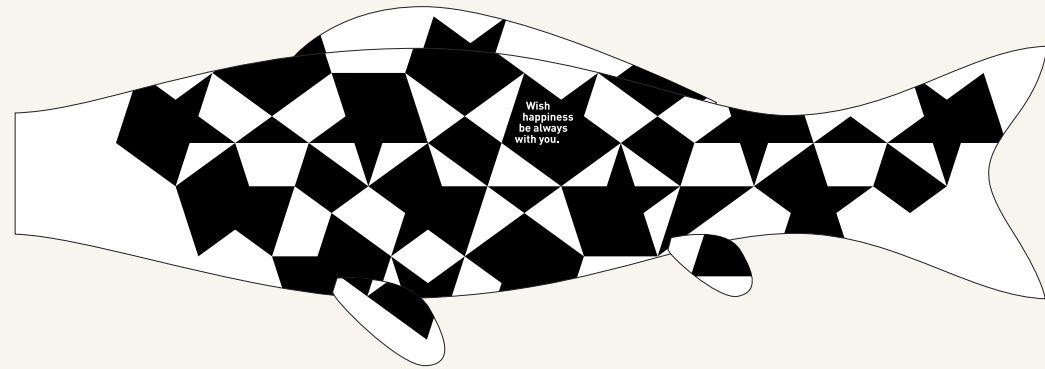
[オキシトシン]

五月の空に泳ぐ鯉のぼりは幸せを運ぶ元氣印。幸せホルモンと注目されるオキシトシンと同じ役割をしている。

グラフィックデザイナー

上條 喬久
Takahisa Kamijo

1940年東京生まれ。東京芸術大学美術学部卒業。1970年上條スタジオ設立、主宰、今日に至る。ADC会員。JAGDA理事。著書／ゼロポイント・原点の風景



[MAGOI]

Wish happiness be always with you.

グラフィックデザイナー
首都大学東京教授

菊竹 雪
Yuki Kikutake

日本デザインセンターを経て、1990年株式会社コンパッソ設立。建築・空間・環境に関わるスーパーグラフィックを手がけている。JAGDA新人賞、JCDデザイン優秀賞、SDAデザイン大賞、グッドデザイン賞をはじめ、海外では英国D&ADアイエローペンシル賞、プルネル賞等受賞。



[愛と平和]

世界の空で、手をひろげ
愛と平和を語ろうよ!

グラフィックデザイナー

U.G.サトー
U.G. sato

東京生まれ。東京学芸大学中退、桑沢デザイン研究所卒業。プルノ、ワルシャワ、ラハチ、モスクワの世界四大ポスター・ビエンナーレでいずれも金賞受賞。絵本に「あめかな!」、「富士山うたごよみ」(福音館書店)。



MID PARK GALLERY KOINOBORICOLLECTION



[流星のぼり]

馬の額の白い模様を星の名で呼ぶ。
白星を挙げてほしいという願いだろうか。
では、願いをあつめて。

グラフィックデザイナー

澁谷 克彦

Katsuhiko Shibuya

資生堂エグゼクティブクリエイティブディレクター。
「クレ・ド・ポー ボーテ」、「SHISEIDO」と資生堂の
グローバルブランドのパッケージ+スペース+広告の
デザインをトータルにディレクションする。2012年
より「花椿」誌のアートディレクション。



[海を泳ぐ鯉]

小さな池で泳ぐ鯉から、大海原で泳ぐ
鯉になってほしい。そんな子どもの
成長を願って作りました。

グラフィックデザイナー

新村 則人

Norito Shinmura

1960年山口県生まれ。
松永真デザイン事務所・I&SBDDを経て、新村デザ
イン事務所設立。主な仕事に資生堂・無印良品・
サッポロビールなど。JAGDA新人賞、ブルノ国際ビエン
ナーレ金賞、東京ADC賞など受賞。



[浄土の光を内包する鯉のぼり]

21世紀になれば世界は平和になると
思っていた…この状況を変えていく
ための力を鯉のぼりに込めてみた。

デザイナー・画家

谷口 広樹

Hiroki Taniguchi

1957年神奈川県生まれ。83年東京藝術大学大学院
美術研究科修了。高島屋宣伝部等を経て独立。絵画的
手法を特長とし、グラフィックデザイン、イラストレ
ーションを主にジャンルを超えて活動する。現在、bise
inc.主宰。東京工芸大学主任教授。



[子いのぼり]

子どものための、子どもの鯉による、
鯉のぼり。

グラフィックデザイナー

永井 一史

Kazufumi Nagai

1985年、博報堂入社。2003年、(株)HAKU HODO
DESIGN設立。主な仕事に、サントリー「伊右衛門」、
資生堂「企業広告」などがある。



[自然と友に_家紋]

家紋は、平安時代から現代まで受け
継がれています。自然の事象とともに
ある、日本人の心と文化の素晴らしい
象徴です。

デザインディレクター

平野 湊太郎

Kotaro Hirano

1959年東京都生まれ。猪熊弦一郎画伯に師事。
1987年平野湊太郎デザイン研究所を設立。
2010年春、活動の場を東京代官山から奈良吉野に
移行。



[ガラスの鯉のぼり]

光の空を泳ぐ、ガラスの鯉のぼり。
その目は夢に燃え、胸には揺れる大波と
太陽を抱えています。

グラフィックデザイナー

藤代 範雄

Norio Fujishiro

スイスモントルー国際広告祭ゴールデンアワード金賞・
グランプリ受賞、アジア代表審査員。フランスルーブル
装飾美術館、モスクワ国立東洋美術館4作品永久収蔵。
デンマークポスター美術館開館記念ポスター制作
日本代表(29ヶ国参加)。スペイン国立バルセロナ
大学、ホーチミン美術大学、モスクワ国立美術大学、他
各国にて個展開催。



[この想い、届け。Thinking of YOU]

君のことをいつも大事に思っているよ、
Thinking of YOU. この想いは生きる
力を強くしてくれるはず。

大学教員・デザイナー

ペリー 史子

Fumiko Perry

奈良女子大学卒業、Drexel大学大学院(デザイン
アート専攻)修了(USA)。博士(工学)東京大学。
日本/アメリカでの都市計画、建築・インテリア設計
事務所勤務を経て、現在、大阪産業大学デザイン
工学部教授。NCIDQインテリアデザイナー。日本
インテリアデザイナー協会(JID)会員。



[元氣印]

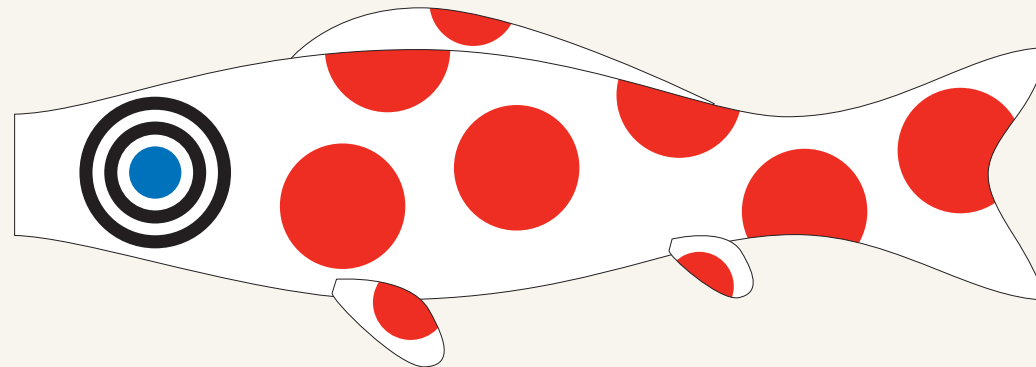
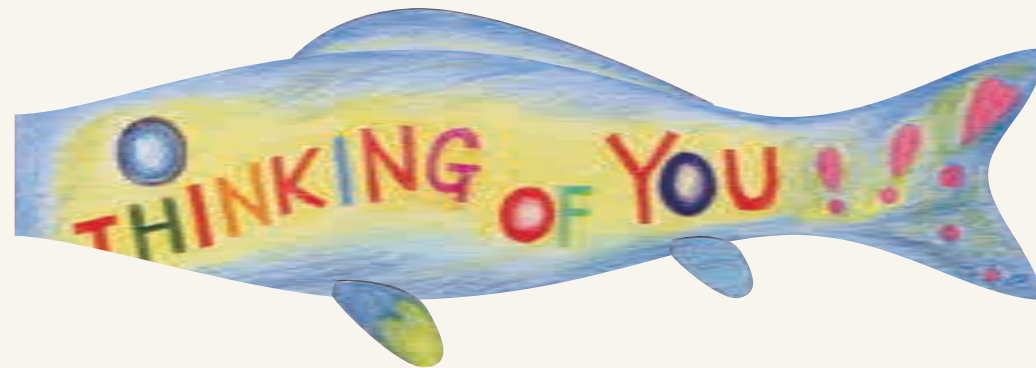
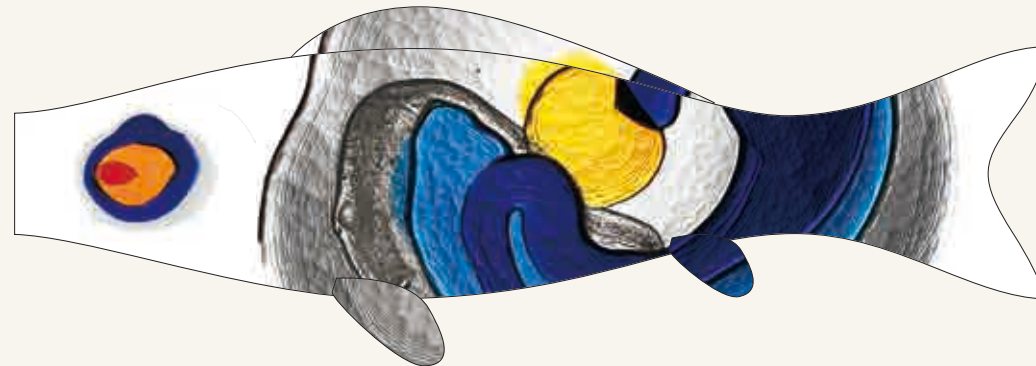
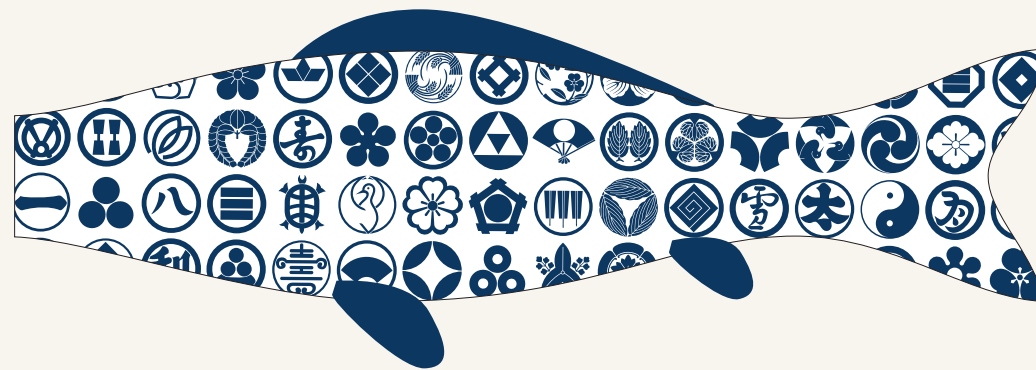
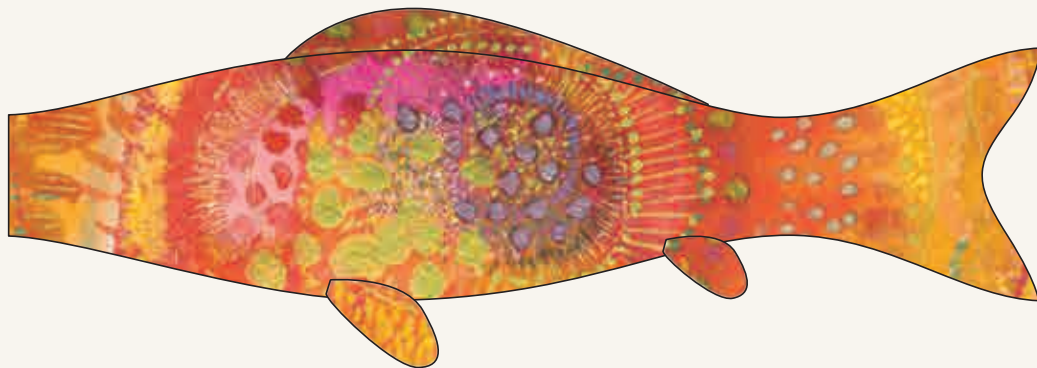
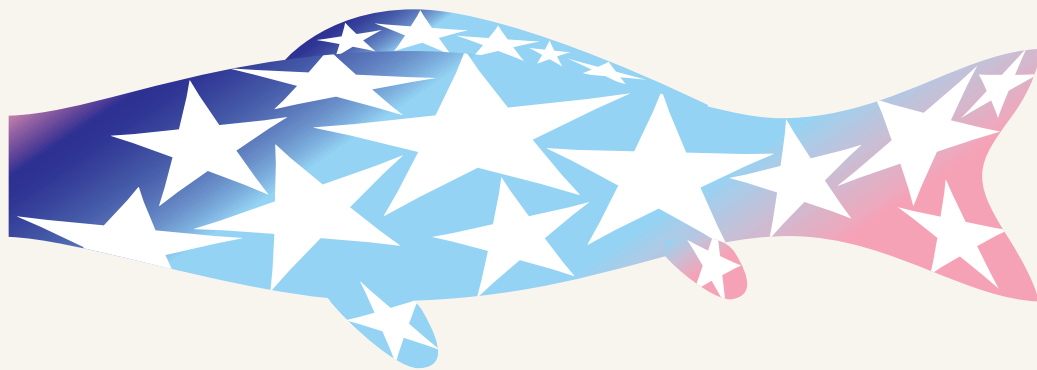
抜けるような青空に、
白地に赤の日の丸が、空高くひるがえる。
日本の子どもたちへの元氣印のこい
のぼりだ!

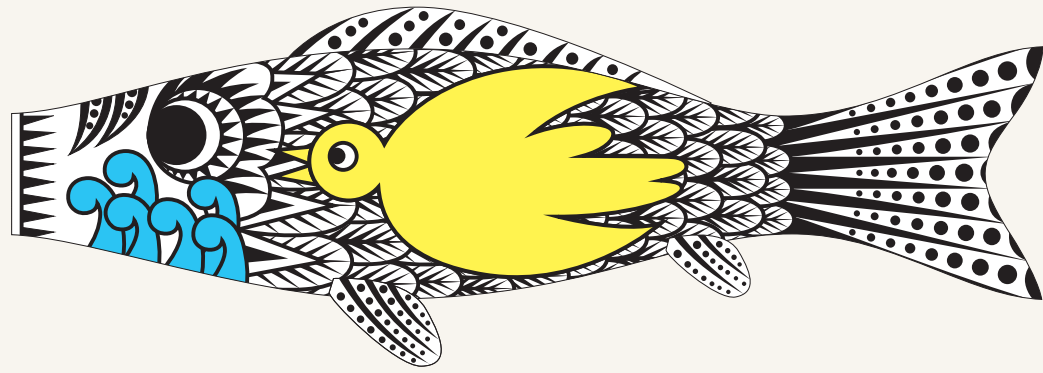
グラフィックデザイナー

松永 真

Shin Matsunaga

1940年東京生まれ。東京芸術大卒。主な仕事に、
一連の平和ポスター、ヒット商品のスコッティやカン
チューハイなどのパッケージデザイン。ISSEYMIYAKE
やベネッセ、国立西洋美術館のCI計画などがある。
毎日デザイン賞、芸術選奨、紫綬褒章、亀倉雄策賞、
原弘賞ほか受賞多数。世界各国86カ所の美術館
などにポスターなど多くの作品が永久保存。





[鳥と飛ぶ鯉]

こいのぼりは日本の伝統的な風景としても絶品だと思う。私は黄色の鳥と共に飛ぶ鯉は幸せを呼ぶように思いデザインした。

グラフィックデザイナー
永井 一正
Kazumasa Nagai

1929年生れ。ADCグランプリ、紫綬褒章、勲四等旭日小綬章受章。国内外のポスター展で受賞多数、マークの代表作に札幌冬期オリンピック、沖縄海洋博等。

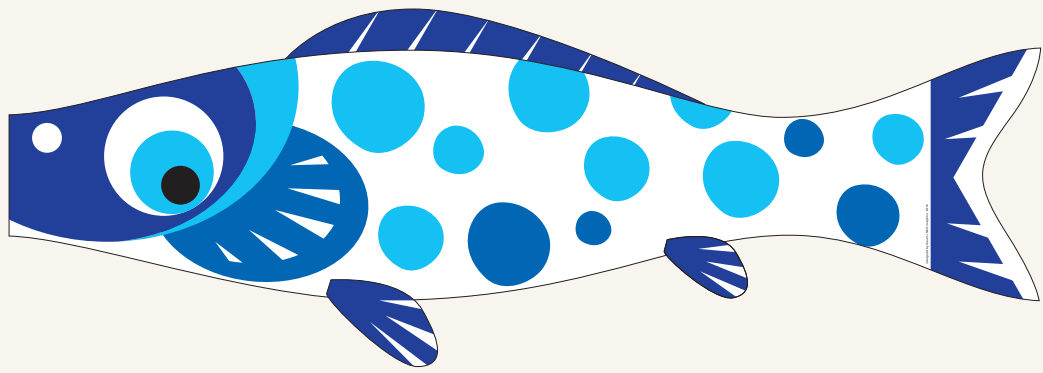


[カラーコードこいのぼり]

DICやPANTON、塗装やシートなどいつも身近に扱っている「色見本」を使ってこいのぼりにしてみました。

サインデザイナー
宮崎 桂
Kei Miyazaki

東京生まれ。東京芸術大学、同大学院修了。2002年株式会社KMDを設立、代表取締役。専門は建築空間のサイン計画、環境グラフィック、色彩計画。SDA賞グランプリ、経済産業デザイン賞、グッドデザイン賞など受賞歴多数。公益社団法人日本サインデザイン協会副会長。前橋工科大学客員教授。著書・体感するサインデザイン(六耀社) Km-d.jp

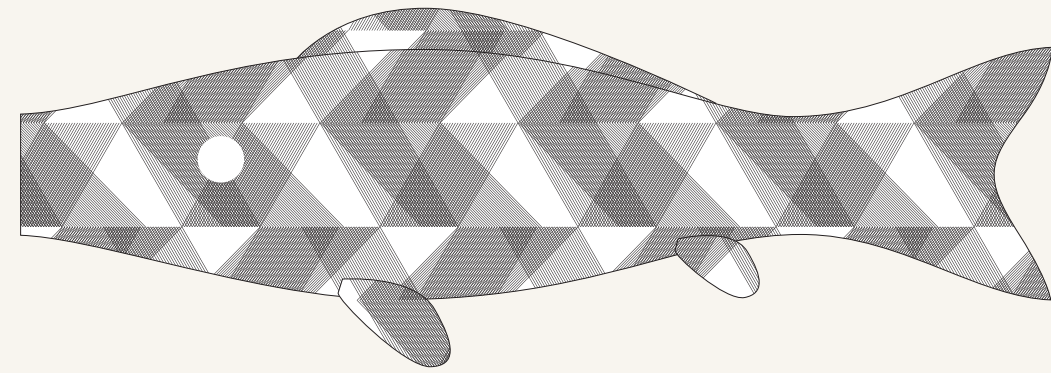


[ブルーダルメシアン鯉のぼり]

横浜に「ブルーダル」という名のダルメシアン犬がいる。青い水玉模様の犬だよ。ぼくはその子空飛ぶ友達さ。

グラフィックデザイナー
NDCグラフィックス
中川 憲造
Kenzo Nakagawa

デザインディレクター。高島屋宣伝部、日本デザインセンターを経て、デザインを生活者の視点で企画制作するデザイン会社・NDCグラフィックスを設立。



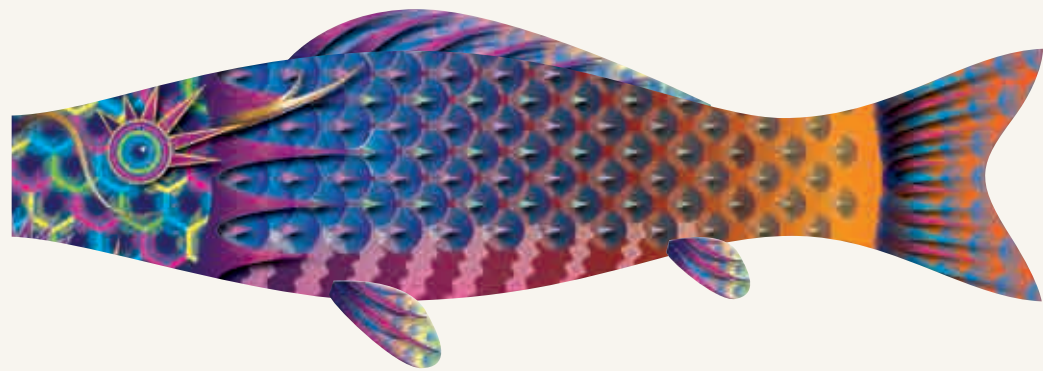
[鱗]

子どもたちの成長と輝かしい未来への願いを表現しております。

サイン・デザイナー
八島デザイン事務所

八島 紀明
Toshiaki Yashima
山口 俊
Shun Yamaguchi

グランフロント大阪、マークイズみなとみらい、赤れんがテラス、ららテラス武蔵小杉、三井アウトレットパークの札幌北広島、倉敷、滋賀竜王のサイン計画、江戸東京博物館などのサイン計画に参加。エキスポシティのシンボルマークデザイン、今年10周年を迎える東京ミッドタウンのサイン改修デザイン。「サイン＝情報デザインとは何か?」を常に念頭に入れデザインを行っている。

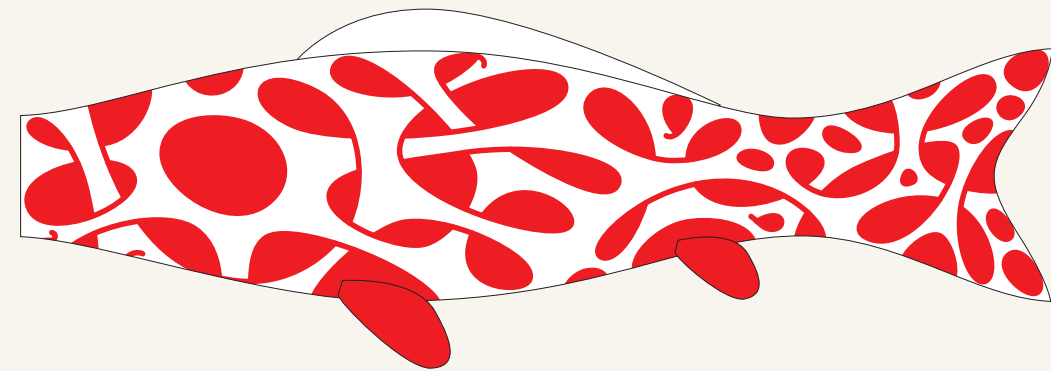
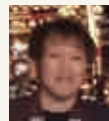


[鯉は滝に登って龍になる]

登竜門の故事の基となっている、急流の滝を登りきる鯉が龍門を潜り天に昇り、龍に化身する姿を表現しました。

アートディレクター
久田 邦夫
Kunio Hisada

多摩美術大学卒業。乃村工藝社を経て'90年GK Graphics入社。東京オリンピック招致ロゴ、申請ファイル・立候補ファイルのアートディレクション。日本テレビ汐留本社ビル、愛知万博、上海万博、与那国町津波避難案内誘導などのサイン計画を担当。グッドデザイン賞、SDA優秀賞、DDA特別賞など受賞。JAGDA会員、SDA会員。



[ホルモン鯉]

オリジナルデザインパターン「ホルモン」の総柄鯉のぼりです。有機的になびく姿が鯉背です。

デザインコンビ
ワビスABI
WABISABI

1999年、工藤"ワビ"良平と中西"サビ"一志によって結成されたデザインコンビ。アドバタイジングから、グラフィックデザイン、オブジェ、映像、ファッション、インテリアまで多方面での制作活動を行っている。



● 日本の“手がき”こいのぼり

[展示場所：ガレリアゲート、プラザ1F]

現在では珍しくなった、日本の伝統工芸である“手がき”のこいのぼりがミッドタウンの入り口でみなさまをお出迎えします。今回は、日本有数のこいのぼり生産地【埼玉県加須市】にある【橋本弥喜智商店】から、伝統の金引きの技が光る貫禄の「武州」と、歌川広重の浮世絵をモチーフにした「巨匠」の2種類を展示します。



● 六本木未来会議アイデア実現プロジェクト#11 街中こいのぼり by 須藤玲子

[展示場所：ガレリア1F]

ウェブマガジン「六本木未来会議」のクリエイターインタビューででたアイデアを実現するプロジェクトの第11弾。テキスタイルデザイナー須藤玲子さんが日本の布を用いてデザインしたオリジナル「六本木こいのぼり」が、東京ミッドタウン・ガレリアの吹き抜けに登場します。六本木の街を彩る、こいのぼりをお楽しみください。

<http://6mirai.tokyo-midtown.com/> 主催：ウェブマガジン六本木未来会議



テキスタイルデザイナー
須藤玲子 Reiko Sudo



展示イメージ[フランス国立ギメ東洋美術館]