

アートコンペ 公開2次審査資料

■審査員

金澤 韻（現代美術キュレーター）

クワクポリョウタ（アーティスト／情報科学芸術大学院大学 [IAMAS] 教授／多摩美術大学情報デザイン学科非常勤講師）

永山 祐子（建築家）

林 寿美（インディペンデント・キュレーター／成安造形大学客員教授）

ヤノベケンジ（現代美術作家／京都芸術大学教授／ウルトラファクトリー・ディレクター）

■概要

応募期間：4月24日（月）～5月15日（月）

テーマ：応募者が自由に設定 東京ミッドタウンという場所を活かしたサイトスペシフィックな作品を募集。

世界に向けて発信したいメッセージをアートで表現。

応募資格：①個人またはグループ（個人・グループとも1作品まで）②国籍は問わない。但し、事務局の指定する日程に東京ミッドタウンに来館できること。

③応募書類提出時点で39歳以下の方

（グループの場合、全員が条件を満たすこと／応募者が未成年の場合、必ず法定代理人が「応募条件・権利規定および応募に関する 諸注意」に同意すること）

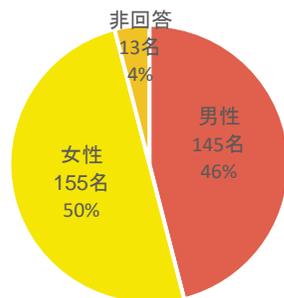
■応募状況

応募総数：313作品

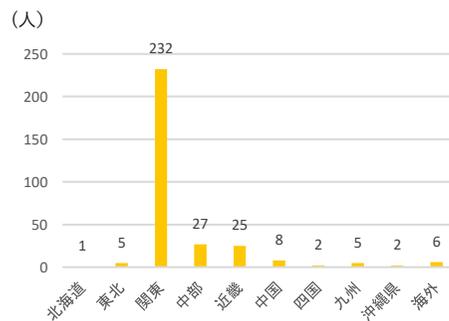
ジャンル：立体98点／インスタレーション91点／絵画65点／写真15点／工芸10点／メディアアート9点／映像4点／その他21点

<応募状況データ>

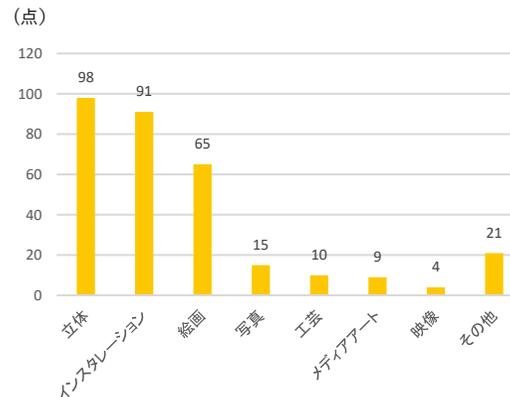
ジェンダー比率



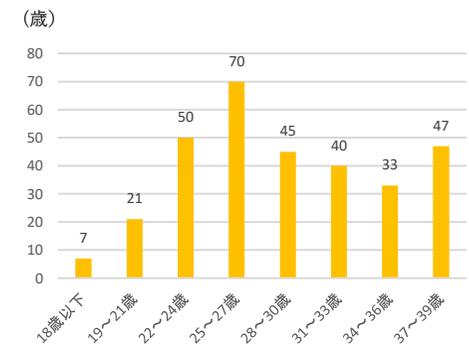
地域別応募者数



作品ジャンル

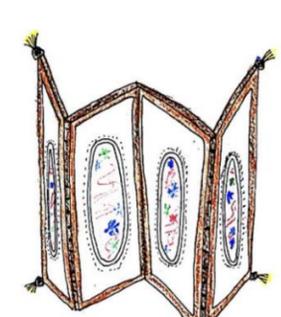
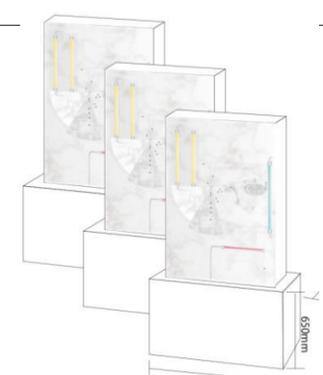
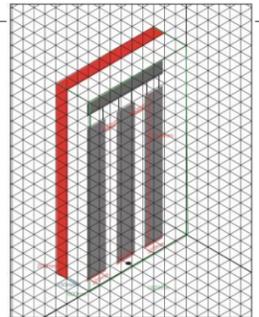
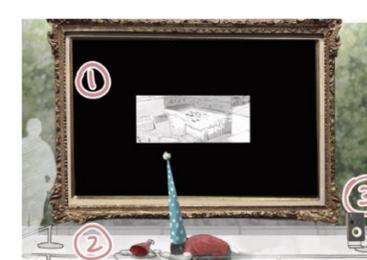


年齢分布（平均年齢28.8歳）



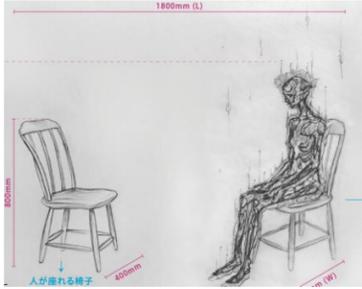
アートコンペ公開2次審査スケジュール

※プレゼンテーションの時間は前後する場合があります。あらかじめご了承ください。

1	10:00~10:20	カミヤ アヤエ 神谷 絢栄 「風の噂 2023Ver.」	26歳、アーティスト 2020年 多摩美術大学 絵画学科油画専攻 卒業 2023年 東京藝術大学大学院 美術研究科先端芸術表現専攻 修了 <展覧会歴> 2022年 「ジェネラル・ミュージアム企画展 dis/cover」(長房町の住宅街に面した森、東京) 2020年 「女が5人集まれば皿が割れる」(北千住BUoY、東京) <受賞歴> 2020年 多摩美術大学卒業制作展 優秀作品賞	
2	10:25~10:45	ハローワカナ hellowakana 「Trap project (愛のある)b [trap#16]」	24歳、アーティスト 2021年 名古屋芸術大学 芸術学部美術学科アートクリエイターコース 卒業 2023年 武蔵野美術大学大学院 造形研究科美術専攻彫刻学科コース 修了 <展覧会歴> 2022年 彫刻と対話法VIII-3 「実験の星」(HIGURE 17-15 cas、東京) 2021年 二人展「H&M」(シャトー小金井、東京) <受賞歴> 2023年 武蔵野美術大学 卒業・修了制作展 優秀賞 2021年 名古屋芸術大学 卒業・修了制作展 優秀賞	
3	10:50~11:10	フジタ クレア 藤田 クレア 「無音の中をたゆたう」	32歳、アーティスト 2016年 東京藝術大学 美術学部先端芸術表現科 卒業 2018年 東京藝術大学大学院 美術研究科先端芸術表現専攻 修了 <展覧会歴> 2022年 Expanded Creatures ~ぐるぐる、そしてパタパタ(北千住BUoY、東京) 2020年 第14回shiseido art egg 「ふとうめいな繋がり」(資生堂ギャラリー、東京) <受賞歴> 2023年 エメラルド賞 受賞 2020年 第14回shiseido art egg 入選	
11:10~11:15 小休憩				
4	11:15~11:35	ミスミ ヒトミ 三角 瞳 「individuals」	34歳、アーティスト 2013年 東京藝術大学大学院 美術研究科工芸専攻 修了 2016年 東京藝術大学大学院 美術研究科デザイン専攻 修了 <展覧会歴> 2015年 岡本太郎現代芸術賞展(川崎市岡本太郎美術館、神奈川) <受賞歴> 2015年 岡本太郎現代芸術賞 入選 2013年 東京藝術大学美術館 買い上げ賞	
5	11:40~12:00	タカギ リヨン 「TOKYO ELEVATION type 0」	22歳、会社員 2023年 武蔵野美術大学 造形構想学部映像学科 卒業 <展覧会歴> 2019年 ITO ART WALK 2019(伊東市街地の商店街、静岡) <受賞歴> 2023年 2022年度武蔵野美術大学 卒業・修了制作 優秀作品賞	
6	12:05~12:25	リサ Liisa 「明日は遊園地へ 行こね」	23歳、学生 2023年 京都精華大学 マンガ学部ストーリーマンガコース 卒業 2023年 東京藝術大学大学院 美術研究科デザイン専攻ドローイング研究室 在籍 <展覧会歴> 2022年 ターナーアクリルガッシュmeets漫画家展示(TURNER GALLERY、東京) 2022年 「WART 展 ミャンマーの今を考える」グループ展(大阪現代画廊、大阪) <受賞歴> 2021年 Gファンタジー奨励賞 入賞 2020年 週刊少年マガジンイラストGP 三月期賞	
12:30~13:30 昼休憩				

アートコンペ公開2次審査スケジュール

※プレゼンテーションの時間は前後する場合があります。あらかじめご了承ください。

7	13:40~14:00	イケダ アンリ 池田 杏莉 「なき あのことを」	26歳、学生 2019年 愛知県立芸術大学 美術学部美術科彫刻専攻 卒業 2023年 東京藝術大学大学院 美術研究科彫刻専攻大巻伸嗣研究室 在籍 <展覧会歴> 2023年 第9期ソノアイダ ー ON LMTー (新有楽町ビル アートスペース・ソノアイダ、東京) 2022年 A-TOM ART AWARD 2022 ファイナリスト展 (コートヤードHIROO、東京) <受賞歴> 2022年 A-TOM ART AWARD 2022 ソノアイダ賞	
8	14:05~14:25	オモテヨシキ 表 良樹 「Tectonics_Dying Slave」	31歳、アーティスト 2014年 京都造形芸術大学 美術工芸学科総合造形領域 卒業 2016年 東京藝術大学大学院 美術研究科先端芸術表現専攻 修了 <展覧会歴> 2023年 有楽町ウィンドウギャラリー2023 (bois de gui、東京) 2022年 ART MART (MARUEIDO JAPAN、東京) <受賞歴> 2021年 あさごアートコンペティション 美方但馬牛賞 2017年 Boxhill TORIDE ART WEEK 鷺田めるろ賞	
9	14:30~14:50	ロミタケ・コウシエン 盧 美竹・江 子淵 「木霊 - Pollen's Echo」	盧 美竹 23歳、学生 2021年 大阪エール学園 日本語学校 卒業 2023年 千葉大学 総合工学部デザインコース 在籍 江 子淵 27歳、学生 2021年 横浜国立大学 都市科学部建築学科 卒業 2023年 東京大学大学院 学際情報学部先端表現情報学コース博士課程 在籍 <受賞歴> 江 子淵 2022年 IDA 2022 佳作 2022年 K-design award 2022 受賞	
	14:50~14:55	小休憩		
10	14:55~15:15	マスタニ メイ Masutani May 「Flourish」	31歳、アーティスト 2011年 テマセクポリテクニク ビジュアルコミュニケーション学科 卒業 (シンガポール) 2020年 富山ガラス造形研究所 造形科 卒業 <展覧会歴> 2023年 第4回公募アートハウスおやべ現代造形展 (アートハウスおやべ、富山) <受賞歴> 2023年 第4回公募アートハウスおやべ現代造形展 入選	
11	15:20~15:40	ナガハラ イサオ 長原 勲 「剥落」	38歳、アーティスト 2013年 倉敷芸術科学大学大学院 芸術研究科芸術制作表現専攻 博士課程満期単位取得 退学 <展覧会歴> 2022年 VOCA2022 (上野の森美術館、東京) 2021年 第14回I氏賞選考作品展 (岡山県天神山文化プラザ、岡山) <受賞歴> 2009年 第9回岡山芸術文化賞 準グランプリ 2008年 第7回雪舟の里総社墨彩画公募展 雪舟大賞	
12	15:45~16:05	ナカミツキ 「都市に生きる人々の動きとタイパ(タイムパフォーマンス)意識」	25歳、アーティスト 2020年 京都教育大学 教育学部美術領域専攻 卒業 <展覧会歴> 2023年 BORN NEW ART (渋谷スクランブルスクエア+ART GALLERY、東京) 2022年 アートへの視点と偶然性 (MITSUKOSHI CONTEMPORARY GALLERY、東京) <受賞歴> 2020年 KENZAN2020 Gallery Kogure賞 受賞	