

アートコンペ 公開二次審査資料

■審査員

金澤 韻（現代美術キュレーター）
 永山 祐子（建築家）
 林 寿美（インディペンデント・キュレーター）
 ヤノベケンジ（現代美術作家／京都芸術大学教授／ウルトラファクトリー・ディレクター）
 脇田 玲（アーティスト／慶應義塾大学教授）

■概要

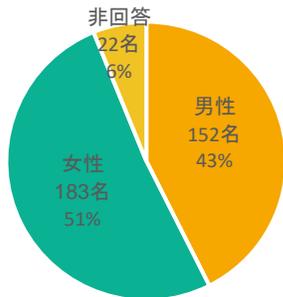
応募期間：2024年4月22日（月）～5月13日（月）
 テーマ：応募者が自由に設定 東京ミッドタウンという場所を活かしたサイトスペシフィックな作品を募集。
 世界に向けて発信したいメッセージをアートで表現。
 応募資格：①個人またはグループ（個人・グループとも1作品まで）②国籍は問わない。但し、事務局の指定する日程に東京ミッドタウンに来館できること。
 ③応募書類提出時点で39歳以下の方
 （グループの場合、全員が条件を満たすこと／応募者が未成年の場合、必ず法定代理人が「応募条件・権利規定および応募に関する 諸注意」に同意すること）

■応募状況

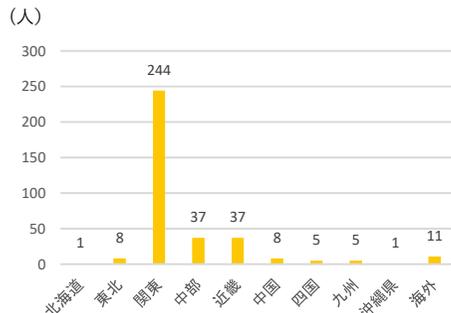
応募総数：357作品
 ジャンル：立体108点／インスタレーション98点／絵画60点／写真23点／メディアアート16点／映像10点／工芸8点／その他34点

<応募状況データ>

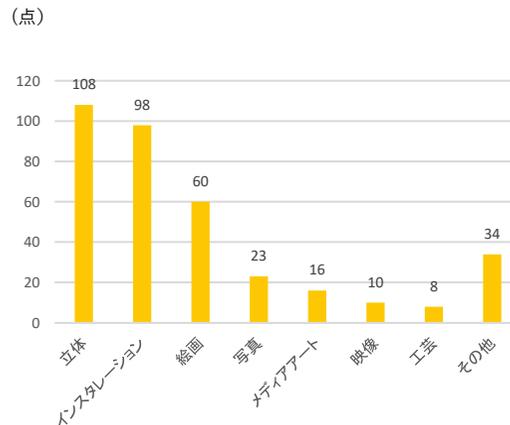
ジェンダー比率



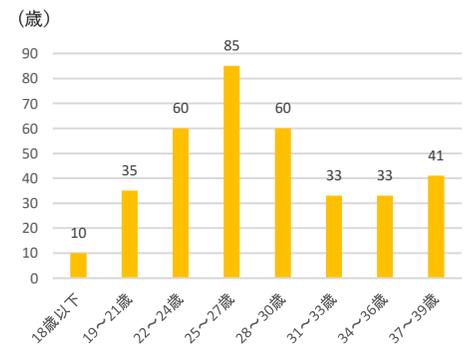
地域別応募者数



作品ジャンル

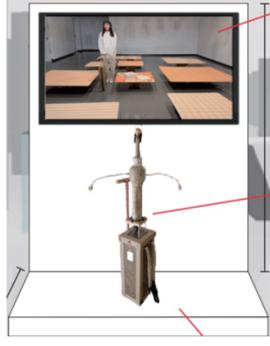
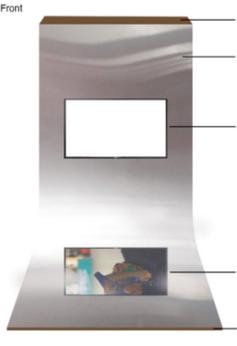
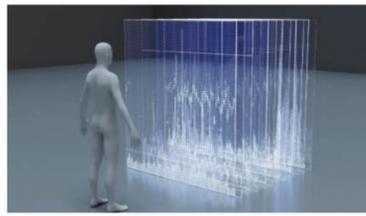


年齢分布（平均年齢27.9歳）



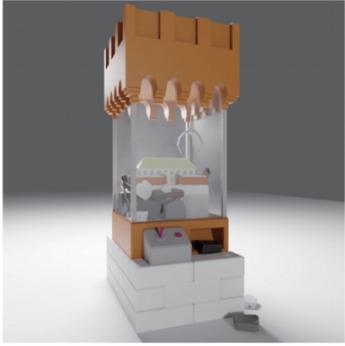
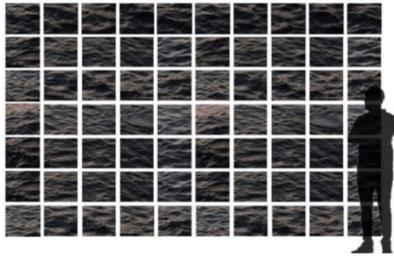
アートコンペ公開二次審査スケジュール

※プレゼンテーションの時間は前後する場合があります。あらかじめご了承ください。

| | | | | |
|-------------|-------------|---|--|---|
| 1 | 10:00~10:20 | サトウ クミコ さとうくみ子 「一周まわる」 | 33歳、アーティスト 2018年 愛知県立芸術大学 美術科油画専攻 卒業 2020年 愛知県立芸術大学大学院 美術研究科修士課程油画・版画領域 修了 <展覧会歴> 2024年 「歯の脱皮」 (Gallery Valeur /愛知) 2024年 「BankArt Life/UrbanNesting : 再び都市に棲む」 (BankART Station/横浜) 2023年 「味/処」 (神奈川県民ホールギャラリー/横浜) 2023年 「UNLOGICAL 07」 (MONO.LOGUES /東京) |  |
| 2 | 10:25~10:45 | サリーナ サッタポン SAREENA SATTAPON 「You and me and everyone we have met」 | 32歳、学生 2018年 シラパコーン大学 絵画彫刻グラフィックアート学部 卒業 2022年 東京藝術大学 グローバルアートプラクティス専攻 卒業 2022年 東京藝術大学大学院 グローバルアートプラクティス 在籍 <受賞歴> 2023年 第21回チャーキーアートギャラリーホーム 入選 2022年 SHIBUYA ART AWARDS 2022 特別賞 2022年 CAFAA賞2020-2021 最優秀賞 2021年 ATAMI ART GRANT (公益財団法人TRA-TRAVEL、千島財団主催アーティスト・イン・レジデンス/大阪) |  |
| 3 | 10:50~11:10 | マチダ リナ まちだりな 「赤のワンピースを捨てて」 | 26歳、アーティスト 2021年 東京藝術大学 美術学部デザイン科 卒業 2023年 東京藝術大学大学院 映像研究科アニメーション専攻 修了 <展覧会歴> 「MOVOP Animation Screening and Exhibition」 (ディジティ・ミニミ/東京) <受賞歴> 2024年 毎日映画コンクール入選 CGCコンテスト入選 2022年 クマ財団6期生 採択 |  |
| 11:10~11:15 | | 小休憩 | | |
| 4 | 11:15~11:35 | カ シウ 何梓羽 「静と動から切り取るリアリティ」 | 34歳、学生 2017年 北海道大学大学院 メディア・コミュニケーション研究院 修士課程 修了 2024年 武蔵野美術大学 彫刻学科 卒業 2024年 武蔵野美術大学大学院 造形研究科美術専攻彫刻コース 在籍 <展覧会歴> 2024年 武蔵野美術大学 卒業・修了制作 優秀作品展、武蔵野美術大学卒業・修了制作展 <受賞歴> 2024年 武蔵野美術大学卒業・修了制作展 優秀賞 2023年 国際瀧富士美術賞 優秀賞 |  |
| 5 | 11:40~12:00 | サカモト ヤスタカ 坂本恭隆 「「その壁際で、あなたは何かを待っている」～ポーランド国境沿いから」 | 27歳、学生 2021年 武蔵野美術大学 造形学部油絵学科油絵専攻 卒業 2024年 東京藝術大学大学院 美術研究科先端芸術表現専攻 在籍 <展覧会歴> 2024年 Erasmus Exhibition、ライブ公演 (ポーランドヴロツワフ) 2023年 「揺れる状況 -ダンスに対する-考察-」 (三鷹SCHOOL/東京) <受賞歴> 2023年 トビタテ留学JAPAN奨学金15期 |  |
| 6 | 12:05~12:25 | ヨゴ ユウイチ 余湖雄一 「Electronic Landscape」 | 31歳、アーティスト 東京芸術大学 音楽学部作曲科 卒業 東京芸術大学大学院 美術研究科先端芸術表現科 修了 <受賞歴> 2017年 クマ財団 第1期奨学生 2015年 第19回東京国際室内楽作曲コンクール 入選 2014年 第31回 現音作曲新人賞1位 |  |
| 12:30~13:30 | | 昼休憩 | | |

アートコンペ公開二次審査スケジュール

※プレゼンテーションの時間は前後する場合があります。あらかじめご了承ください。

| | | | | |
|----|-------------|--|--|---|
| 7 | 13:40~14:00 | オヤマアツキ 「Akasaka claw machine」 | 26歳、アーティスト 2022年 多摩美術大学大学院 美術研究科博士前期課程彫刻専攻 修了 <展覧会歴> 2024年 「Saturday Night Once More」 (WALL_alternative/東京) 2024年 「SICF25」 (スパイラルホール /東京) 2023年 「反転するネットワーク」 (MEDEL GALLERY/東京) |  |
| 8 | 14:05~14:25 | サブンティ 「猫龍燈・銀」 | 32歳、アーティスト 2020年 女子美術大学 博士前期課程洋画研究領域 修了 2024年 女子美術大学 博士後期課程美術・洋画 修了 <展覧会歴> 2024年 「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ」 参加 2024年 「幻想の煌めく世界猫龍譚」 (valor lab/東京) 2024年 「猫頭倒立的宇宙 (博士後期課程研究作品発表会)」 (女子美術大学美術館/神奈川) <受賞歴> 2024年 ノーベル賞受賞記念大村智賞 受賞 2020年 福沢一郎賞 受賞 2020年 女子美術大学美術館奨励賞 受賞 |  |
| 9 | 14:30~14:50 | オオハラ ユウ 大原由 「groveof」 | 28歳、アーティスト 2018年 多摩美術大学美術学部絵画学科油画専攻 卒業 2021年 東京藝術大学大学院 美術研究科グローバルアートプラクティス専攻修士課程 修了 <展覧会歴> 2024年 「SHIBUYA SAKURA GARAGE vol.2 FRIEND LOOP MARKET」 (Shibuya Sakura Stage BLOOM GATE /東京) 2020年 「Radical Grate Fan」 (ギャラリー彩光舎/埼玉) <受賞歴> 2020年 さいたま国際芸術祭2020 公募プログラム 採択 2019年 群馬青年ビエンナーレ2019 入選 |  |
| | 14:50~14:55 | 小休憩 | | |
| 10 | 14:55~15:15 | ミズヨケ リュウセイ 水除琉聖 「満員電車」 | 24歳、アーティスト 2022年 秋田公立美術大学 美術学部美術学科ビジュアルアーツ専攻 卒業 2024年 東京藝術大学大学院 美術研究科先端芸術表現専攻修士課程 修了 <展覧会歴> 2024年 令和5年度東京藝術大学卒業・修了作品展 2023年 WIP展「満員電車II」(藝大食堂ギャラリー/茨城県) 2023年 「満員電車I」(space8x8 /茨城県) |  |
| 11 | 15:20~15:40 | サクマ ダイシン 佐久間大進 「不審にして花開く今日の春」 | 23歳、学生 多摩美術大学 芸術学科 卒業 京都市立芸術大学 修士課程 (デザインB専攻) 在籍 <展覧会歴> 2024年 個展「さようなら、そして、はじめまして写真」(目黒/東京) <受賞歴> 2024年 多摩美術大学卒業論文『エドワード・ウェストンと純粋なイメージメイキングー写真の近代化』多摩美術大学卒業制作優秀作品集 入選 |  |
| 12 | 15:45~16:05 | レマ REMA 「FOREGIN MATTER: 'sand in womam' (Metabolism)」 | 27歳 2021年 京都芸術大学 修士課程美術工芸領域映像メディア分野 修了 <展覧会歴> 2024年 「東京都」(寺田倉庫What cafe/東京) 2023年 個展「neo BOTANICAL」(阪急うめだ百貨店/大阪) 2023年 「ART SCRANBLE」(グランフロント大阪/大阪) 2023年 「ARTISTS' FAIR KYOTO 2023」(京都新聞社印刷工場跡地/京都) |  |