



## アートコンペ 公開二次審査資料

### ■審査員

金澤 韻（現代美術キュレーター）

永山 祐子（建築家）

林 寿美（インディペンデント・キュレーター）

ヤノベケンジ（現代美術作家／京都芸術大学教授／ウルトラファクトリー・ディレクター）

脇田 玲（アーティスト／慶應義塾大学教授）

### ■概要

応募期間：2025年4月21日（月）～5月12日（月）

テーマ：応募者が自由に設定 東京ミッドタウンという場所を活かしたサイトスペシフィックな作品を募集。

世界に向けて発信したいメッセージをアートで表現。

応募資格：個人またはグループ（1グループ1作品案まで）、国籍は問いません、募集締切時点で39歳以下の方、

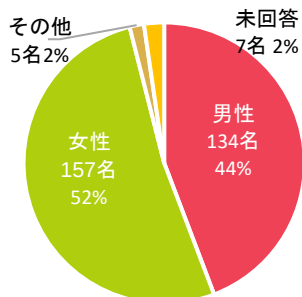
一次審査に通過した場合指定の日程に東京ミッドタウン（六本木）に来館のうえ参加できること（グループの場合、メンバー全員が上記条件を満たすこと）

### ■応募状況

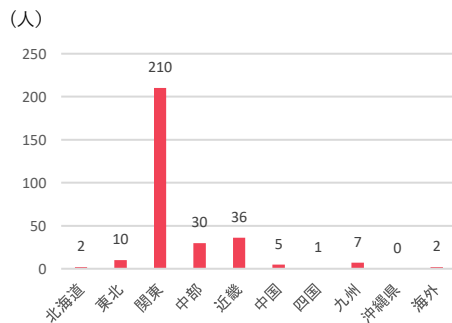
応募総数：303作品

インスタレーション98点／立体90点／絵画50点／メディアアート18点／工芸17点／写真7点／映像4点／その他19点

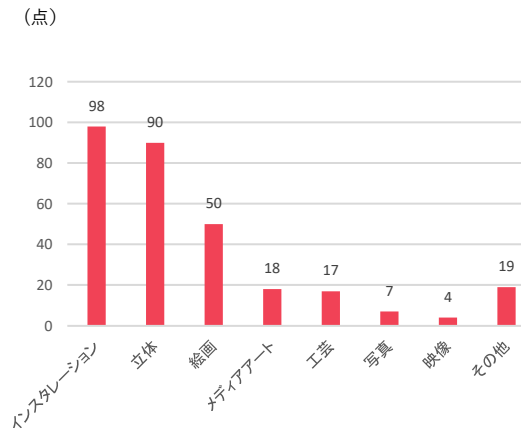
ジェンダー比率



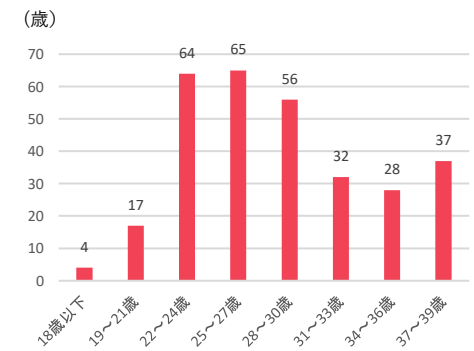
地域別応募者数



作品ジャンル

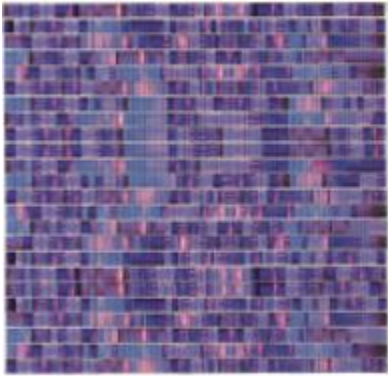
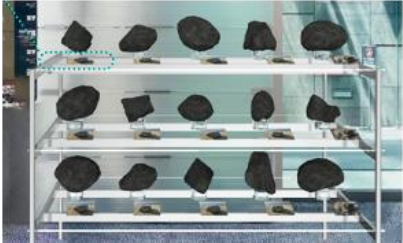


年齢分布（平均年齢28.3歳）



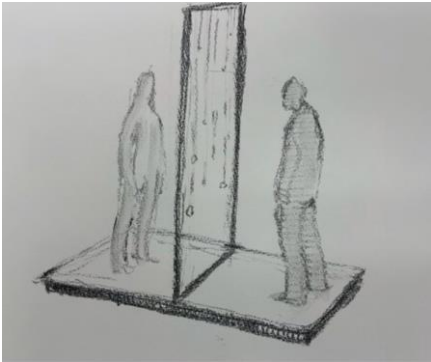
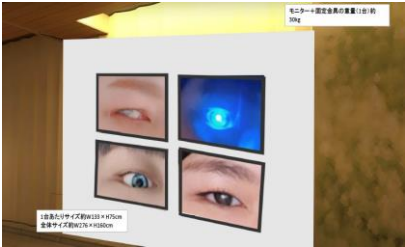
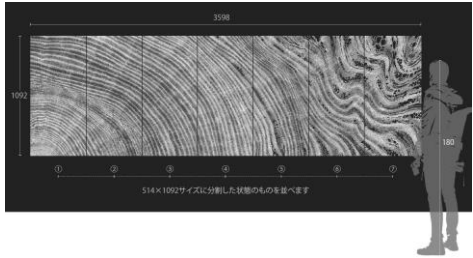
## アートコンペ公開二次審査スケジュール

※プレゼンテーションの時間は前後する場合があります。あらかじめご了承ください。

|   |             |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                       |
|---|-------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 10:00～10:20 | ウエマツ ミヅキ<br>植松 美月<br>「瞬いて」                | 29歳、アーティスト<br>2018年 日本大学芸術学部美術学科彫刻コース 卒業<br>2020年 東京藝術大学大学院美術研究科彫刻専攻 修了<br>2023年 東京藝術大学大学院美術研究科彫刻専攻博士後期課程 修了<br><br><展覧会歴><br>2024年『降りつむ、』(artstudio NAZUKARI WAREHOUSE/千葉)<br>2024年『月に浮かぶ、』(aaploit/東京)<br>2023年『野村賞受賞記念展』(aaploit/東京)<br><br><受賞歴><br>2024年 第17回 ART IN THE OFFICE 2024 受賞<br>2023年 Terrace Art Shonan AWARD グランプリ受賞<br>2023年 野村美術賞受賞                             |    |
| 2 | 10:25～10:45 | ゼンヨウジ アユ<br>善養寺 歩由<br>「Generated Pimples」 | 25歳、アーティスト<br>2019年 東京藝術大学美術学部デザイン科 入学<br>2025年 東京藝術大学美術学部デザイン科 卒業<br><br><展覧会歴><br>2025年 グループ展『Mikke Studio with OTOMODACHI』(Mikke Gallery/東京)<br>2022年『Future Artist Tokyo』参加(丸の内/東京)<br><br><受賞歴><br>2025年 東京藝術大学卒業制作展 平成藝術賞<br>2023年 Geidai Art Fes 2023 優秀賞                                                                                                                    |   |
| 3 | 10:50～11:10 | アンビ<br>ambi<br>「時の観測装置」                   | 小池峻と小林昌平によるデザイン/アートユニット<br>共に武蔵野美術大学卒業<br><br><展覧会歴><br>2022年『series「sea」』(Tokyo Midtown DESIGN TOUCH 2022)<br>2021年『ambi at Y's表参道』(DESIGNART TOKYO 2021)<br><br><受賞歴><br>2019年 富山デザインコンペティション 入選                                                                                                                                                                                  |  |
|   | 11:10～11:15 | 小休憩                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                       |
| 4 | 11:15～11:35 | オカダ ノノカ<br>岡田 希乃風<br>「nemui」              | 22歳<br>2025年 東海大学教養学部芸術学科デザイン学課程 卒業                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| 5 | 11:40～12:00 | ヨシダ モモコ<br>吉田 桃子<br>「Torch Interval」      | 35歳、アーティスト<br>2014年 京都市立芸術大学美術学部美術科油画専攻 卒業<br>2016年 京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻 修了<br><br><展覧会歴><br>2024年『(30) Water soup』(ARTDYNE/東京)<br>『hemi hemi.Typin', Set 4 "Waiting on your car."』(Ritsuki Fujisaki Gallery/東京)<br>2023年『Pure :p:p』(銀座蔦屋書店インフォメーションカウンター前)<br><br><受賞歴><br>アートアワードトーキョー丸の内 2016 (丸ビル マルキューブ/東京)<br>2023年 FACE2023 グランプリ<br>2022年 Idemitsu Art Award 2022 正路佐知子審査員賞 |  |
| 6 | 12:05～12:25 | エダ シュンスケ<br>江田 俊介<br>「Parallel Mirror」    | 23歳、学生<br>2024年 慶應義塾大学環境情報学部 卒業<br>2024年 慶應義塾大学大学院政策メディア研究科 入学<br><br><展覧会歴><br>2024年『感覚する構造展』オーサグラフ世界地図展示 (WHAT MUSEUM/東京)<br>2023年『ゼミ展』オーサグラフ世界地図展示(東京ミッドタウン・デザインハブ)<br><br><受賞歴><br>『グッドデザイン・ニューホープ賞2022』入選(2022年12月)                                                                                                                                                            |  |
|   | 12:30～13:30 | 昼休憩                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                       |

## アートコンペ公開二次審査スケジュール

※プレゼンテーションの時間は前後する場合があります。あらかじめご了承ください。

|             |             |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                       |
|-------------|-------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 7           | 13:40～14:00 | ヤマサキ ユイ<br>山崎 結以<br>「振る舞いの機微」                     | 38歳、アーティスト<br>2021年 東京藝術大学美術学部絵画科日本画専攻 卒業<br>2023年 東京藝術大学大学院美術研究科絵画専攻日本画 修了<br><br><展覧会歴><br>2024年 『おもはゆいふかみ abysse-visage』(ギャラリー無量/富山)<br>2024年 『梅津庸一   エキシビションメーカー』(ワタリウム美術館/東京)<br>2022年 『infancy』(Gallery 美の舎/東京)<br><br><受賞歴><br>2025年 『SICF26』EXHIBITION部門 準グランプリ<br>2021年 『Gallery美の舎 学生選抜展2021』優秀賞  |    |
| 8           | 14:05～14:25 | カワシマ フミヤ<br>川島 史也<br>「Portrait in Reflection」     | 35歳、教職員<br>2019年 筑波大学大学院人間総合科学研究科博士後期課程芸術専攻 修了<br>2021年 筑波大学芸術系助教 在職中<br><br><展覧会歴><br>2025年 『People in my mind   川島史也展』(蔵の街市民ギャラリー/栃木)<br>2025年 『乾漆の造形 皮膜と身体 -漆芸と彫刻のインターセクション-』グループ展(茨城県つくば美術館/茨城)<br>2025年 『彫刻に触れるとき「さわる」と「みる」がであう彫刻展2025』グループ展(千葉県立美術館/千葉)<br><br><受賞歴><br>2024年 『第77回二紀展』小島賞(国立新美術館/東京) |   |
| 9           | 14:30～14:50 | マツナガ クルミ<br>松永 久瑠美<br>「Human positive Phototaxis」 | 27歳、学生<br>2024年 東京芸術大学修士デザイン科 在学中<br><br><展覧会歴><br>2022年 『平成藝術賞 未来の大芸術家たち』(平成記念館ギャラリー/東京)<br>2023年<br>『クラムボンっておぼえてる?』グループ展(Brillia Art Gallery/東京)<br>『境界-border -』グループ展(藝大アートプラザ/東京)                                                                                                                       |  |
| 14:50～14:55 |             | 小休憩                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                       |
| 10          | 14:55～15:15 | リブ<br>「My Gaze. My Choice.」                       | 30歳、アーティスト<br><br><展覧会歴><br>2024年 東京大学×ソニーグループ 『Tech Bias ーテクノロジーはバイアスを解決できるのか?』(東京大学 本郷キャンパス/東京)<br><br><受賞歴><br>2024年 『Prix Ars electronica 2024 Interactive Art +』優秀賞<br>2022年 『CREATIVE HACK AWARD 2022』グランプリ                                                                                           |  |
| 11          | 15:20～15:40 | イワサ ミワコ<br>岩佐 美和子<br>「growth ring」                | 39歳、デザイナー<br>2007年 女子美術大学 短期大学部専攻科 卒業<br>2016年 株式会社カプコンに入社 在職中                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| 12          | 15:45～16:05 | おおだいら まこ<br>「景勝地」                                 | 29歳、教職員<br>2018年 秋田公立美術大学ビジュアルアーツ専攻 卒業<br>2021年 尾道市立大学大学院美術研究科油画コース 卒業<br>2025年 秋田公立美術大学 在職中<br><br><展覧会歴><br>2024年<br>『青天#』(横濱ゲートタワー Start Gallery 2+4/横浜)<br>『漂着する思考 -新屋浜をめぐる現代作家との対話-』(秋田市文化創造館/秋田)<br>『∩頂天-ウチョウテン-』(ギャラリーターンアラウンド/仙台)                                                                   |  |