

アートコンペ 二次審査資料

■審査員

金澤 韻（現代美術キュレーター）
丹原健翔（作家／キュレーター）
山出淳也（アートプロデューサー）
山田紗子（建築家）
脇田 玲（アーティスト／慶應義塾大学教授）

■概要

応募期間：2026年4月10日（金）～5月11日（月）

テーマ：「応募者が自由に設定」

東京ミッドタウンという場所を活かしたサイトスペシフィックな作品を募集。

テーマを自由に設定し、都市のまん中から世の中に、そして、世界に向けて発信したいメッセージをアートで表現。

応募資格：個人またはグループ（1グループ1作品案まで）、国籍は問いません、募集締切時点で39歳以下の方、

審査に通過した場合、指定の日程に東京ミッドタウン（六本木）に来館のうえ参加できること。

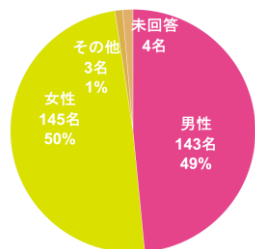
（グループの場合、メンバー全員が上記条件を満たすこと）

■応募状況

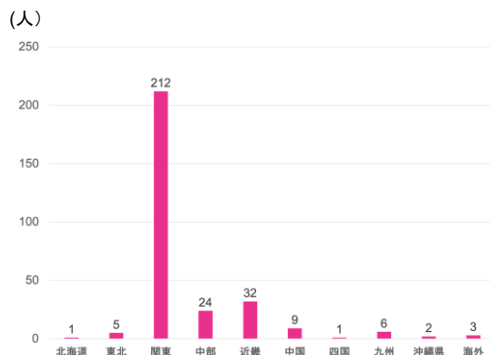
応募総数：295作品

インスタレーション 91点／絵画72点／立体71点／メディアアート16点／写真12点／工芸6点／映像6点／その他21点

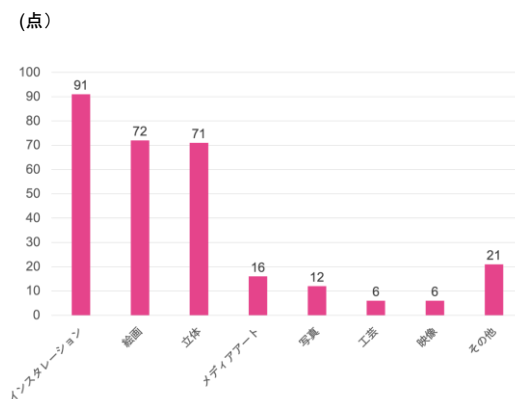
ジェンダー比率



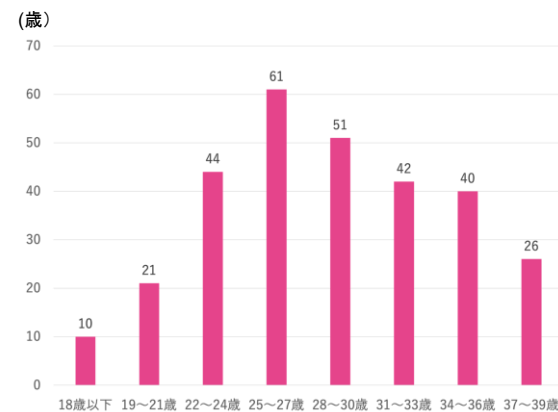
地域別応募者数



作品ジャンル

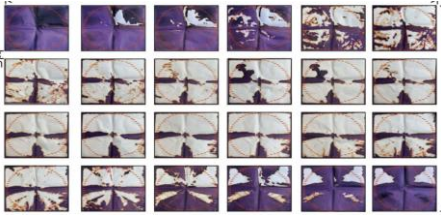
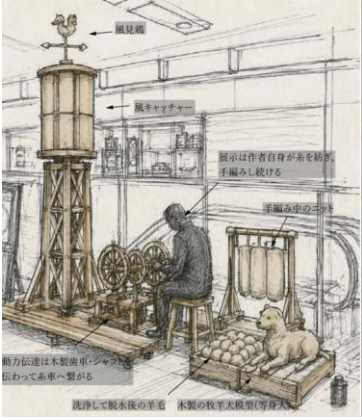
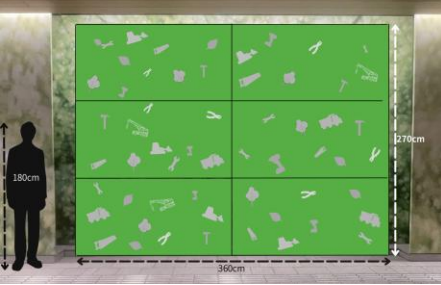
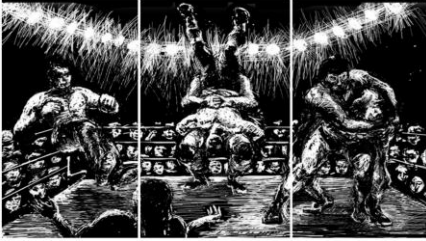


年齢分布（平均年齢28.4歳）



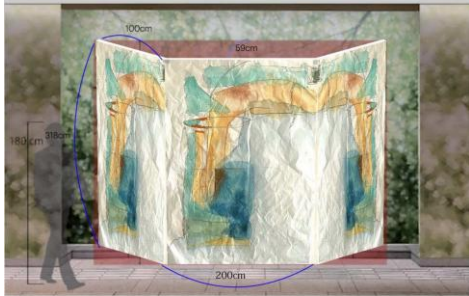
アートコンペ二次審査スケジュール

※プレゼンテーションの時間は前後する場合があります。あらかじめご了承ください。

1	10:00～10:20	ウエマツ ミヅキ 植松 美月 「瞬いて」	30歳、作家・アーティスト 2018年 日本大学芸術学部美術学科彫刻コース 卒業 2020年 東京藝術大学大学院美術研究科彫刻専攻 修了 2023年 東京藝術大学大学院美術研究科彫刻専攻博士後期課程 修了 <展覧会歴> 2025年 『さゆらぎ』 (aaploit/東京) 2024年 『降りつむ、』 (artstudio NAZUKARI WAREHOUSE/千葉) 2024年 『月に浮かぶ、』 (aaploit/東京) 2023年 『野村賞受賞記念展』 (aaploit/東京) <受賞歴> 2024年 第17回 ART IN THE OFFICE 2024 受賞 2023年 Terrace Art Shonan AWARD グランプリ受賞 2023年 野村美術賞 受賞	
2	10:25～10:45	テラセ フウガ 寺世 風雅 「都市風羊毛 紡績装置」	29歳、作家・アーティスト 2022年 九州大学建築学科 卒業 <受賞歴> 2020年 WIRED主催「CREATIVE HACK AWARD 2020」パブリック 賞受賞	
3	10:50～11:10	タカハシ タクミ 高橋 巧 「コンクリート ジャングル」	24歳 2022年 東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻 入学 2026年 東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻 卒業	
	11:10～11:15	小休憩		
4	11:15～11:35	ヒダカ イク 日高 衣紅 「プロレス版画～ 見立て兄川大合戦 之図～」	36歳、作家・アーティスト 2012年 多摩美術大学絵画学科版画専攻 卒業 2016-2017年 国立台湾藝術大学版画研究室 交換留学 2026年 筑波大学 博士(芸術学)取得 <展覧会歴> 2026年 『古書の記憶』 日高衣紅個展(Common+ギャラリー/台湾) 2025-26年 筑波大学芸術50周年記念展『版画の系譜』(筑波大学芸術 系ギャラリー/茨城) <受賞歴> 2024年 第9回 山本鼎版画大賞展 優秀賞 2023年 神戸アートマルシェ2023 第8回公募展 オーディエンス賞	
5	11:40～12:00	アダチ ユウスケ 足立 雄亮 「それは流れ星 (だったかも しれません)」	29歳、作家・アーティスト 2014年 京都市立芸術大学美術学部美術科油画専攻 卒業 2016年 京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻 修了 <展覧会歴> 2026年 『身体・穴・他者』 (AVA artist-run-space/東京) 2025年 『2025年度横浜美術大学助手副手展』 (横浜市民ギャラリ ー/神奈川) <受賞歴> 2019年 金沢美大祭コンペティション2019《芽吹き荘》(制作 コアメンバーの一人として) 21世紀美術館賞・投票賞 2018年 オテラート金澤2018 サポーター賞	
6	12:05～12:25	イイムラ ケンジ 飯村 健二 「Ghost」	38歳、会社員 2013年 東京藝術大学美術研究科彫刻専攻 修了 2014年 東京藝術大学彫刻科研究生 修了 都内私立中学高等学校にて美術科専任教諭として勤務中 <展覧会歴> 2025年 『トロールの森2025 -抗-』 (善福寺公園/東京) 2017年 個展『明晰夢』 (ギャラリーオカベ/東京) <受賞歴> 2015年 第8回佐野ルネッサンス鑄金展 第二部門 大賞受賞 2013年 第7回佐野ルネッサンス鑄金展 第二部門 奨励賞	
	12:30～13:30	昼休憩		

アートコンペ二次審査スケジュール

※プレゼンテーションの時間は前後する場合があります。あらかじめご了承ください。

7	13:40～14:00	イマニシ シンヤ 今西 真也 「Holiday cracker」	35歳、作家・アーティスト 京都造形芸術大学大学院修了 <展覧会歴> 2025年『ひろがってゆくイマージュ』(nca nichido contemporary art/東京) 2025年『吸って、吐いて』(奈良県立美術館ギャラリー/奈良) <受賞歴> 2020年 シェル美術賞2020 グランプリ 2019年 Kyoto Art Tomorrow 2019 — 京都府新鋭選抜展 大賞	
8	14:05～14:25	クニモト レイ 國本 怜 「KAZE — Urban Body」	34歳、作家・アーティスト 2016年 慶應義塾大学文学部美学美術史学専攻 卒業 <展覧会歴> 2026年『流動』(YUVAN Gallery/東京) 2024年-2026年『Anemoia Tokyo』(東京駅直近特設会場) 2022年『静雨』(CONTRAST/東京) 2020年『Listening to Silence』(NOWHERE NYC/ニューヨーク)	
9	14:30～14:50	ヤマナカ ハルミ 山中 春海 「Who is sitting there?」	35歳、作家・アーティスト 2018年 多摩美術大学美術学部絵画学科油画専攻 卒業 2026年 東京藝術大学大学院映像研究科メディア映像専攻 卒業 <展覧会歴> 2023年『Idemitsu Art Award アーティスト・セレクション 2023』(国立新美術館/東京) 2022年『4 part invention』(ヘルツアトラボ/中目黒) <受賞歴> 2026年 藝大アートプラザ・アートアワード大賞 入選 2019年 池袋アートギャザリング2019 TALION gallery賞 受賞 2019年 群馬青年ビエンナーレ2019 入選	
	14:50～14:55	小休憩		
10	14:55～15:15	トクモト ドウシュウ 徳本 道修 「Wave Goodbye, Waves」	35歳、僧侶(浄土真宗出雲路派) 2015年 慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科修士課程 修了 2015年 御幸山良覚寺 副住職 2024年 ロンドン大学ゴールドスミス校GradDip(美術史)修了 2026年 ロンドン大学ゴールドスミス校(芸術理論)修士課程在学中 <展覧会歴> 2025年 宗教芸術骸骨 o(真宗出雲路派御幸山良覚寺/福井) <受賞歴> 2026年 第29回 岡本太郎現代芸術賞 入選	
11	15:20～15:40	ヒラマツ カナコ 平松 可南子 「噴水 (cafe cup) 」	28歳、作家・アーティスト 2020年 京都芸術大学美術工芸学科油画コース 卒業 2022年 東京藝術大学大学院美術研究科絵画専攻油画第3研究室 修了 <展覧会歴> 2026年『Artist in FAS 2025』(藤沢アーツスペース/神奈川) 2024年『バグスクール2024:野生の都市』(BUG/東京)	
12	15:45～16:05	ニイノミ リョウタ 新家 亮太 「まなざしを 描く装置」	38歳、作家・アーティスト、経営者 NEORT株式会社 <展覧会歴> 2025年『FactorISM ART AWARD 2025』(Yoshikawa Iron Works/大阪) 2024年『ATAMI ART GRANT 2024 超』(熱海市内) 2024年『MEET YOUR ART FESTIVAL 2024』(天王洲エリア/東京)	