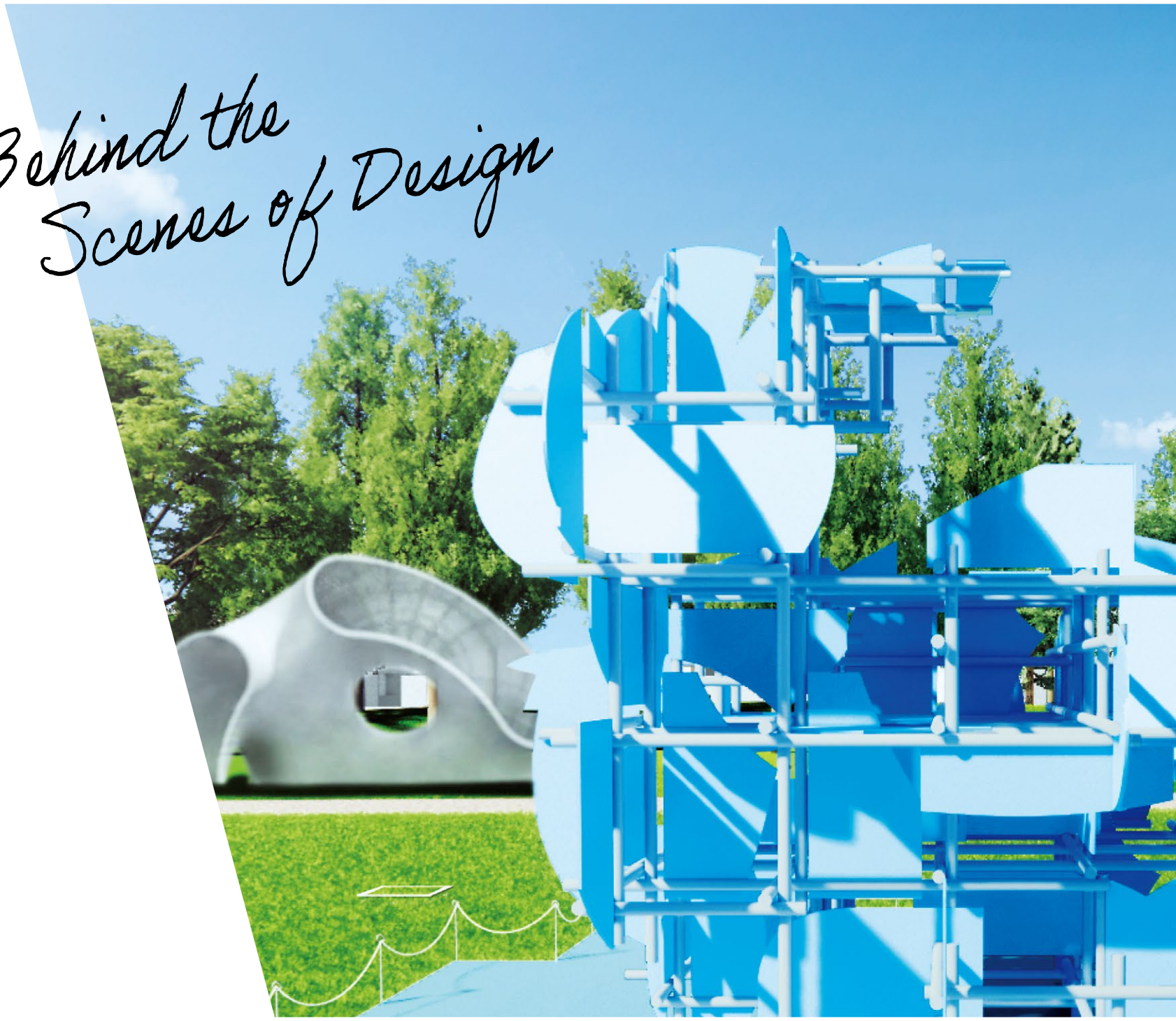
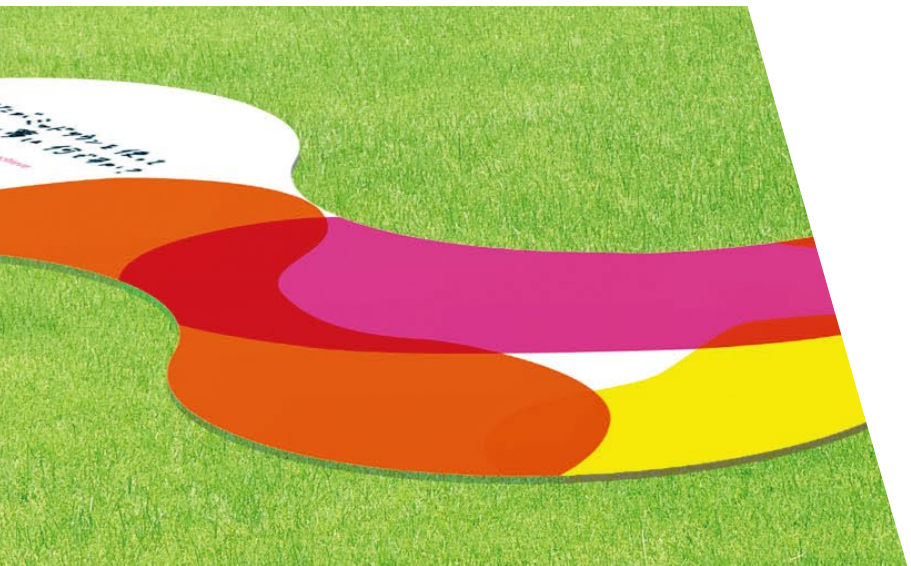
TOKYO MIDTOWN

SCENE

Behind the Scenes of Design



11 | TOKYO MIDTOWN ROPPONGI
NOVEMBER 2021

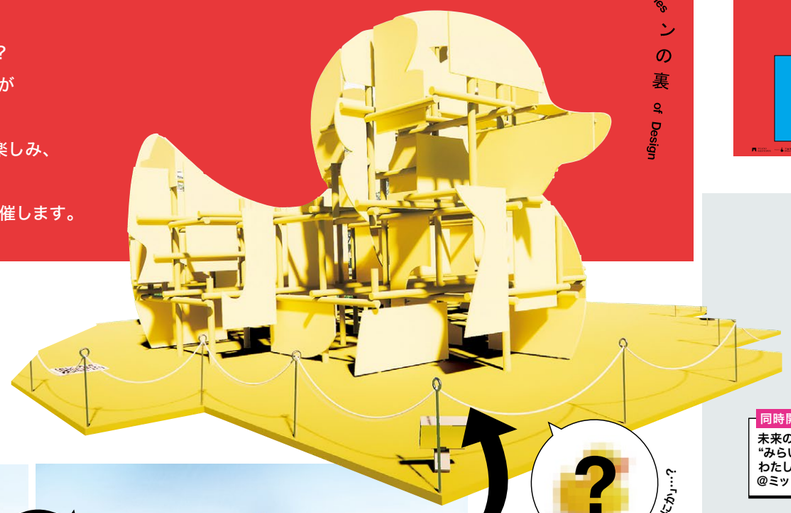


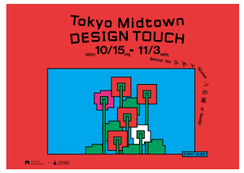
Tokyo Midtown DESIGN TOUCH

2021/10/15 FRI. - 11/3 WED.

日々の暮らしを豊かにするデザインとは？
国内外の第一線で活躍するクリエイターが
東京ミッドタウンに集結！
見て、触れて、学んで、デザインを五感で楽しみ、
そしてその可能性を体感できる20日間。
今年は“デザインの裏”をキーワードに開催します。

Behind the かたち Scenes の裏 of Design





EVENT GUIDE
詳細は特設Webサイト
または館内にて配布中の
『イベントガイド』をご覧ください。

特設Webサイト ▶

デザインタッチの歩き方
イベントをくまなく
巡ることができるルートを
東京ミッドタウン・デザイン部が
YouTubeでご紹介。

10/19(火)
公開予定

Tokyo Midtown DESIGN TOUCH AREA MAP

かたちにふれる

かたちの姿はひとつではありません。
見る向きや角度、さらには時間によって表情を変えるかたちを
発見した時の驚きや感動を
「unnamed」と「ウラファベット」で体感してください。

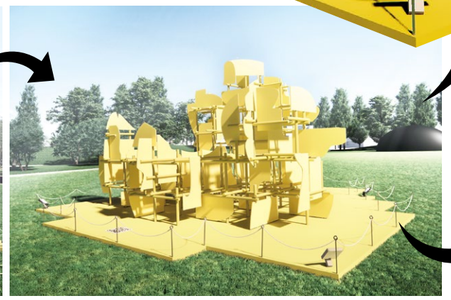
01 MAP 芝生広場

unnamed ー視点を変えて見るデザインー

［時間］11:00-21:00 ［料金］無料 ※荒天中止

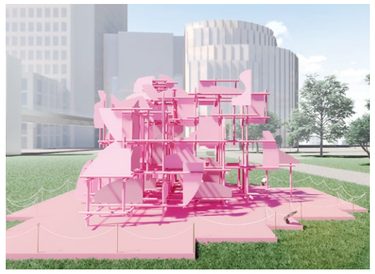
芝生広場に登場した3つのカラフルなインスタレーション。一見ランダムなパネルの集合体に見える構造物たちは、特定の位置から見ると特定の像となり、予想外のイメージを思い浮かべさせる“装置”です。この世に存在するすべてのモノ、コトに対して、ひとつの存在意義や名前を当てはめることなど、実は誰にもできません。人間の数だけ解釈があって然るべきです。名前も意味も、価値を見出すのはあなた自身なのです。パネルと単管からなる構造物に意味を見出し、「unnamed」と名付けられた作品に名前を思い浮かべる、新鮮な体験をお楽しみください。

ある場所から見ると、
「なにか」のシルエットが
浮かび上がります。



見えるのは誰もが知っている「なにか」…？

What's this!?



楽しみ方 高さ約4mの構造物に近づいたり、周囲を巡ったり、いろいろな視点から見てみてください。ある場所から見上げた時にだけ、ふと可愛らしい「なにか」と出会えます。

Who's the Creator?

NOIZ

建築・デザイン事務所
noiz
（豊田啓介、蔡佳萱、酒井康介）

東京、台湾、ワルシャワの3拠点からコンピューテーショナルな手法を駆使し、建築を軸にインスタレーションから都市まで幅広いジャンルで国際的に活動。各種リサーチ&コンサルティングも積極的に展開。

Message 『隠れている「なにか」は、年齢や国を問わず多くの人に共有されているイメージ。形も楽しく、歴史をひもといても楽しいモチーフです。これらをきっかけに、日常と違う気づきに皆さんを引き込められればと考えています』

「デザインの裏話」Interview

02 MAP ミッドタウン・ガーデン

ウラファベット

［時間］11:00-21:00 ［料金］無料 ※荒天中止

ミッドタウン・ガーデンの木々の合間に、大きな3枚のカラフルなフラッグが出現します。表側に描かれているのは、ポップでちょっと不思議なイラスト。裏から見ると、そこにはアルファベットが隠されていることがわかります。毎日の生活のなかでつい読み流してしまいがちな文字ですが、実は用途や目的によって吟味され、デザインされている奥深いプロダクト。今回はそんな文字（アルファベット）が表と裏から見てどう表現されているか、かたちの面白さを感じながら、見つけた瞬間の発見やひらめきを体験してください。

色鮮やかなイラストのなかに
潜んでいる文字たち。
じっくり眺めたら、
裏側に回ってみてください。
意外なアルファベットが現れます。

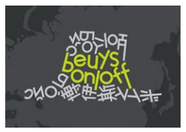
Who's the Creator?

大日本タイポ組合
（秀親、塚田哲也）

1993年に秀親と塚田哲也により結成。日本語やアルファベットなどの文字を解体し、組み合わせ、再構築することによって新しい文字の概念を探る実験的タイポグラフィ集団。国内外で個展をおこなうほか、企画展にも参加。

Message 『私たちは題材を一方向だけではなく、さまざまな角度や視点で多義的に捉え、想像力を働かせています。最終的に完成する形はひとつですが、そこに至るには数々の試行錯誤が「デザインの裏」として存在しています』

「デザインの裏話」Interview



芸術家ヨーゼフ・ボイスの
生誕100周年イベントサイトの
グラフィックを制作

ひらがなの形を楽しむ絵本
『もじかけえほん かな？』
（偕成社）

03 MAP ガレリア2F / 3F

DESIGNART TOKYO 2021

［時間］11:00-21:00 ［料金］無料
［主催］デザイナートトーキョー 実行委員会

東京の各所を利用して開催される「DESIGNART TOKYO」。今回、東京ミッドタウンを舞台にするのは、デザイナー／アーティストの進藤 篤とデザインユニットM&Tによる展示。進藤 篤は「BLINK」と題して富山県産のヘチマ、岩崎石、手吹きガラスを使ったデザインピースを披露。自然の恵みにデザイナーの視点を通して新しい価値を付加しました。M&Tは「L.F.M.（Leather Fiber Molding）」と銘打ち、廃棄されてしまう革の削り屑を主原料に天然ゴムをつなぎとして立体を形成。皮革廃棄材の新たな可能性を提示します。

“DESIGNART TOKYO”とは？

2017年からスタートした、毎年秋に開催するデザイン&アートフェスティバル。ギャラリーやショップなど、さまざまな場所を利用して多彩なプレゼンテーションをおこなう。各展示を回遊して楽しめる、東京の街全体がミュージアムと化すイベント。

素材にふれる

価値がなくなり廃棄されてしまう素材、
自然が育む希少な素材……。
さまざまな素材を見つめ、
クリエイターがそこに新しい視点や
価値を生み出します。

BLINK
［場所］ガレリア2F〈Aēsop〉前

L.F.M.
［場所］ガレリア3F
〈IDÉE SHOP/
IDÉE CAFÉ PARC〉前

Who's the Creator?

ATSUSHI SHINDO
進藤 篤

インテリアデザイナーとしてホテルや大型商業空間などのデザインに携わる傍ら、生活に密接した事柄、素材を見つめ、新しい価値や美を探る個人のプロジェクトを展開。

Who's the Creator?

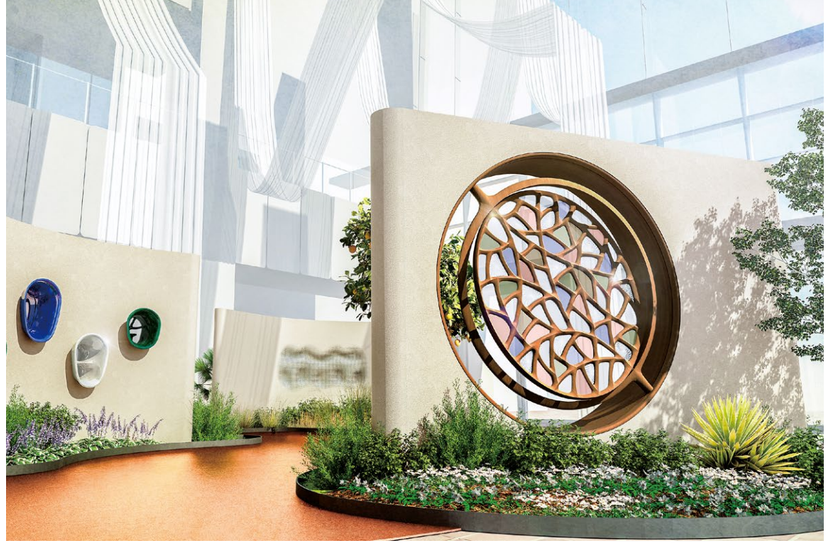
M&T
（池田美祐、倉島拓人）

池田美祐と倉島拓人によるデザインユニット。製品デザイン、展示会、コンペティションへの参加など精力的に活動。

※画像はすべてイメージです。※掲載情報は予告なく変更する場合があります。

創造力にふれる

“かのアントニ・ガウディが
3Dプリンタに出逢ったらどうするだろう？”
“試験に出題される課題文の機能とは？”
2つの企画を通して、思うこと、考えることの
深みへとあなたをいざないます。



04

04 MAP
アトリウム

未来をひらく窓
―Gaudí Meets 3D Printing

［時間］11:00-21:00　［料金］無料
［主催］YKK AP株式会社
［特別協力］カサ・バトリョ、カサ・ミラ、
カサ・ビセンス、グエル邸、グエル公園ー
バルセロナ市・バルセロナ市歴史博物館
［後援］スペイン大使館

歴史的な建築家、アントニ・ガウディが3Dプリンタに出逢ったら?という視点で、YKK APと鈴木啓太が未来の窓を提案する共創プロジェクト。ガウディの自由形状の窓に学び、現代のクリエイターのイマジネーションと最新3Dプリンティング技術の融合で、未来の「窓」のプロトタイプデザインが誕生しました。隈 研吾、クライン ダイサム アーキテクツらによるインタビューをはじめ、国や業種のジャンルを超え、注目のクリエイターや専門家たちとコラボレーションした点も必見。自由に理想の窓をつくることができるとしたら、あなたはどうデザインしますか?

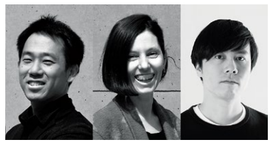
Who's the Creator?

鈴木啓太

プロダクトデザイナー、クリエイティブディレクター。〈PRODUCT DESIGN CENTER〉代表。森林活用、都市環境、伝統工芸、3Dプリンティングなど幅広い分野に精通。2008年「TOKYO MIDTOWN AWARD」デザインコンペ受賞者。

Message 『ガウディはリーダーシップに長けていた人物。職人にどんどんお題を出して皆で共創したことによりあの複雑な建築が誕生しました。今回の展示はガウディのそういった姿勢にも触発されて、多くの業界や領域の方に声をおかけし実現しました』

「デザインの裏話」Interview



学術監修：山村 健（東京工芸大学 准教授）
空間デザイン：山村 健＋ナタリア・サンツ・ラヴィーニャ（YSLA Architects）
グラフィックデザイン：村上雅士（emuni）

05

05 MAP
多摩美術大学 TUB［ミッドタウン・タワー 5F デザインハブ内］

TUB 第7回企画展
「制約のデザイン 創造性を誘発する課題たち」

［時間］11:00-18:00 ※日曜休室　［料金］無料
［主催］多摩美術大学 TUB

21_21 DESIGN SIGHTにて開催中の「ルール?展」と多摩美術大学 TUBによる連携企画。美術大学ならではの「課題制作」。その課題文自体が、実は創造性を拡げるためのルール（制約）として機能しているのではないか?そんな視点から生まれた展示です。課題文の数々を通して、“制約のデザイン”について思いを巡らせてみてください。

Who's the Creator?

菅 俊一

多摩美術大学統合デザイン学科准教授。人間の知覚能力を基盤としたコグニティブデザインの考え方による行動や意志の領域のデザインを専門としている。

“TUB”とは？

「まじわる・うみだす・ひらく」をコンセプトに、2021年4月〈東京ミッドタウン・デザインハブ〉に開設。デザインやアートのプログラム提供、学生作品の展示などを通して、デザインとアートの持つ創造性と美意識を社会と繋ぐ場を提供。

06

06 MAP
東京ミッドタウン・デザインハブ YouTube チャンネル

オンラインカンファレンス

［料金］無料
［配信］東京ミッドタウン・デザインハブ YouTube チャンネル
［主催］東京ミッドタウン・デザイン部

「Tokyo Midtown DESIGN TOUCH 2021」で作品を展示・発表しているクリエイターに、今回の展示作品や裏テーマ、それぞれのクリエイションのバックストーリーについてうかがうトークセッション。2日連続で、ここでしか聞けない貴重なトークをライブで配信します。※アーカイブもご覧いただけます。

DAY 1
10.26 Tue.［時間］19:00-20:30（ライブ配信）
DESIGN TOUCH 2021 クリエイタートーク
豊田啓介（noiz）/ 大日本タイポ組合（秀親、塚田哲也）/ 鈴木啓太（PRODUCT DESIGN CENTER）

DAY 2
10.27 Wed.［時間］19:00-20:30（ライブ配信）
DESIGNART TOKYO 2021 クリエイタートーク
進藤 篤／M&T（池田美祐、倉島拓人）/ 秋山かおり（モデレーター）

“東京ミッドタウン・デザイン部”とは？

東京ミッドタウンと東京ミッドタウン・デザインハブによる部活。「デザイン」という視点からこの街での生活や仕事をもっと楽しむための活動をおこなっています。

未来にふれる

「未来の学校」は、デザインやアートを通して
学校では教えてくれない未来のことを考える
新しい場。通常の学びと別の角度から、
いつもとは違う風景や視点が見えてくるはずです。

07

07 MAP
ミッドタウン・ガーデン「21_21 DESIGN SIGHT」前 芝生エリア

SCHOOL OF THE FUTURE 未来の学校 OPEN STUDIO ARS ELECTRONICA TOKYO MIDTOWN

同時開催

未来の学校 -OPEN STUDIO-
“みらいのピクニック展” わたしたちの新しいコモンズ

10.15 Fri.-11.3 Wed. ※雨天・荒天中止
［料金］無料　［協力］アルスエレクトロニカ

▲特設Webサイト

「未来の学校」は東京ミッドタウンとアルスエレクトロニカによって2017年にスタートした協働プロジェクト。より豊かで持続可能な未来の社会に向け、さまざまなアイデアやイノベーションを発信する場です。今回のテーマは「“みらいのピクニック展”わたしたちの新しいコモンズ」。パンデミックによって大きく変化した私たちの暮らし。外出が制限され、オンラインでのコミュニケーションや活動が増えるなか、距離を保ちながらも人と緩やかに関わり合える場所＝コモンズが求められています。新たなピクニックとアート作品を通して、現在の日常を見つめ、これからのコモンズを考えます。

“アルスエレクトロニカ”とは？

オーストリア・リンツ市に拠点を置く国際的なクリエイティブ機関。毎年開催されている「アルスエレクトロニカ・フェスティバル」は、芸術・先端技術・文化の祭典で、メディアアートのイベントとしては世界最大級の規模を誇る。

EXHIBITION 01

Rope ロープ

ベルギーのビジュアルアーティスト、イーフ・スピンセマイユの“旅する”作品、「Rope」。手作りによる長さ12m、太さ30㎝のロープで、アーティストと世界を旅して一時的にさまざまな場所やコミュニティに置かれ、いつもの日常を新しいものに変えます。こうした旅のなかでRope自身が書いた日記を閲覧することも可能（https://rope.blue/ journal）。Ropeは座ったり、遊んだり、寝転んだりすることができる、シンプルで移動可能なソーシャルスペース。「わたしと一緒になにかしましょう！」というメッセージとともに、この作品は人々の自発的なアクションをうながします。

Who's the Creator?

イーフ・スピンセマイユ

●旅するRopeとお散歩ワークショップ

過去の様子

10.30 Sat. / 11.3 Wed.［時間］14:00-15:00 / 16:00-17:00

大きなRopeをみんなで一緒に運びながら東京ミッドタウン各所を探索し、みんなのコモンズを探すワークショップ。旅するRopeの視点で東京ミッドタウンを眺めたら、どんな発見があるでしょう? Ropeがいることでいつもの景色がどう変わるかを体感ください。

特設Webサイトから無料チケットをお申込みください。

EXHIBITION 02

Air on Air エアー・オン・エアー

［制作協力］NTTコミュニケーションズ
※本作品にはSkyWayが使われています。

インタラクティブメディア研究者の筧 康明ほか5名のクリエイターによる、インターネットを介して「息」を届けるオンライン参加型インスタレーション。体験者はWebサイトからマイクに息を吹きかけることで、現地にシャボン玉を飛ばすことができ、空へ舞うシャボン玉は撮影・配信され、体験者は画面を通して一人称視点で眺めることができます。移動や距離に制約のあるこの時代に、画面の向こうに広がる空気や風といった見えない存在や世界の繋がりを改めて認識する機会を与えてくれるインスタレーションです。
https://xlab-utokyo.github.io/air/

Who's the Creator?

筧 康明＋赤塚大典＋藤井樹里＋
吉川義盛＋伊達 亘＋reckhahn

EXHIBITION 03

PICNIQ Sheet
ピクニック・シート

ミッドタウン・ガーデンに敷かれたピクニック・シートにはもっと五感を使い、自然と調和し、あなたならではのアイデアでこの場所に思いを馳せるヒントが書かれています。ほかの人と距離を保ちながら緩やかな繋がりをつくる、新しいピクニック・シートです。

08

08 MAP
プラザB1 メトロアベニュー

TOKYO MIDTOWN AWARD 2021
受賞作品発表・展示

●受賞作品発表 **10.14 Thu.**
※オンラインにて発表

●受賞作品展示 **10.14 Thu. -11.7 Sun.**

TOKYO MIDTOWN AWARD 2021

▲公式Webサイト

今年で14回目を迎える、次世代を担うクリエイターを発掘・応援する「TOKYO MIDTOWN AWARD」。10/14（木）に受賞作品の発表と授賞式を行うほか、この日から11/7（日）まで、計1,366点の応募作品のなかから選ばれた本年度の全受賞作品を展示します。第一線で活躍するクリエイター・アーティスト総勢10名の熱のこもった審査により選び抜かれた作品をぜひご覧ください。

昨年の展示風景

あの話題作や人気商品も実はアワードの受賞作品！

TOKYO MIDTOWN AWARD 受賞作品から人気商品が続々誕生！

hadawa
4,950円
2020年グランプリを受賞した、肌色の美しさを落とし込んだリング。

おみく枝（50本入り）
1,320円
榻枝とおみくじを一体化させたユニークな一品。2014年水野賞を受賞。

歌舞伎フェイスパック（2枚入り）
917円
2008年学生の部準グランプリを獲得した、ユニークなフェイスパック。

販売店舗：中川政七商店街（ガレリアB1）

※画像はすべてイメージです。※掲載情報は予告なく変更する場合があります。※価格は税込みです。

BOOKMARK

期間限定ショップ

▶開催中–11.7 Sun.

OVERCOAT
オーバーコート
ガレリアB1
TEL.070-3245-1124（期間中のみ）

NY発、日本人デザイナーの話題のブランドが期間限定で登場

「Wearing New York〜ニューヨークを着る」を原点に、大丸隆平が2015年秋冬シーズンに立ち上げたブランド。ショルダーラインに工夫を凝らし、オートクチュールのようなフィット感。美しいシルエットのボーダーレスなデザインが魅力です。

サージピークコート 107,800円

期間限定ショップ

▶10.22 Fri. OPEN

MooRER
ムーレー
ガレリア2F
TEL.03-3475-6200（期間中のみ）

イタリア・ヴェローナから届く高品質のダウンジャケット

イタリアで人気のラグジュアリーアウターブランド。ブランドの顔でもあるダウンジャケットには高級なグースダウンを使用、軽さと保湿性の高さはお墨付き。縫製から、ボタンやファスナーなどのディテールにまで"Made in Italy"にこだわった製品は、デザイン・質ともに秀逸です。

The SECRETCLOSET
ザ シークレットクロゼット
ガレリア2F／TEL.03-6721-1155

オーダーシャツをはじめ「白」をフィーチャーしたアイテムが集合
▶11.3 Wed.–14 Sun.

「White Collection」に合わせて、白のおすすめアイテムを揃えました。期間中には、白シャツのオーダーイベントを開催予定。ボリュームスリーブや贅沢なタック使い、コードラインなど、特別な1枚が叶います。「白」の使い方は、モノトーンコーデの決め手。この機会をお見逃しなく！

WOL/CTNノーカラーコート 165,000円

Valextra
ヴァレクストラ
ガレリア1F／TEL.03-6459-2506

スタイリッシュなカラーの新デザインがお目見え

2021年の新作「ミニ イジィデ キアロスクーロ」。美術の古典的技法であるキアロスクーロ（明暗のコントラスト）に基づきクラシカルなデザインを再構築したコレクションは、クールなブラックと柔和なヴァニラのコントラストが印象的。後部にはポケットがあり、機能面も充実しています。

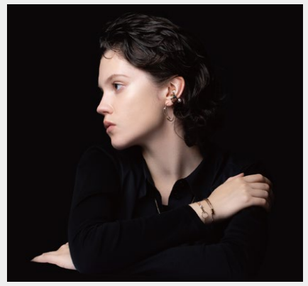
ミニ イジィデ キアロスクーロ 462,000円
※10/15（金）入荷予定

EYEVAN LUXE
アイヴァン リュクス
ガレリア1F／TEL.03-5413-3560

1本は持っていたいオーソドックスなサングラス

ボストンウェリントンフロントにオリジナルのカシメ飾りの蝶番をあしらったベーシックなプラスティックのサングラス。クラシックカーのパーツからインスパイアされた柄を彫り込んだオリジナルのテンプル芯に〈EYEVAN〉らしいこだわりが感じられます。さまざまなスタイルに合わせられる1本です。

EYEVAN WEBB-SUN 35,200円



Hirotaka
ヒロタカ
ガレリア2F／TEL.03-6804-2258

エレガンスとシャープネスを兼ね備えたフープピアス

日本の職人がハンドメイドで仕上げる、ミニマルでエッジの効いたジュエリー。ボリューム感と抜け感が共存するコントーショニストフープピアスに、オブロングシェイプのパールイヤーカフ、カボションカットのブラックサファイヤのイヤーカフを重ねた立体的なデザインが特徴のK10フープピアスは、〈Hirotaka〉らしい一品。

K10フープピアス 206,800円

IDÉE SHOP/IDÉE CAFÉ PARC
イデーショップ/イデーカフェ パルク
ガレリア3F／TEL.03-5413-3455

限定カラーのテーブルでテレワークをもっと楽しく！

シンプルなデザインと愛らしいシルエットの「STILT TABLE」に数量限定の新色が登場。落ち着きのあるペブルグレーは、デザイナーのマリナ・ポーティエが自ら選んだもの。ダイニングテーブルとしてワークデスクとして、大活躍間違いなし。小さな引き出しがついているので小物や文具などが収納できて便利です。

STILT TABLE 1000 限定カラー 75,000円

写真スタジオ hollyhock
シャシンスタジオ ホリーホック
ガレリア2F／TEL.03-6447-0354

お子さまの大切な記念日をプロの技で最高の思い出に
▶開催中–11.30 Tue.

〈写真スタジオ hollyhock〉では、七五三の記念撮影を受付中。スタジオ内はもちろん、ミッドタウン・ガーデンや檜町公園など、景色の美しい場所でのロケーションフォトも可能です。衣装はお子さまをはじめ、お父さまお母さまのお着物レンタルも承っております。ぜひ、記念に残る1枚を。

七五三記念撮影 60,500円〜

uka
ウカ
ガレリア2F／TEL.03-5413-7236

好きな時に好きなメニューで受けられるジェンダーレスエステ

エステをもっと気軽に楽しんでほしいとご用意したのは、性別を問わず施術が受けられる「ジェンダーレスエステ」。フェイシャルやパーツケアのほか、お試し可能な15分のクイックエステやカスタマイズできるオーダーエステと、充実のメニューです。〈uka〉のトータルビューティーを、ぜひご体感ください。

ukaベーシックフェイシャル 60分 16,500円

KINEEL
キニール
プラザB1／TEL.03-6721-1722

「ちょっとずついろいろ」が楽しい！ふた口サイズの姫ケーキ

季節の移ろいを感じる洋菓子がコンセプトの〈KINEEL〉のスイーツ。どれも可愛くて1つだけなんて選べない！という方におすすめの「姫ケーキ」は、ふた口ほどのサイズで、季節ごとにラインナップが変わる9種類をご用意。少しずついろいろな味を楽しめるスイーツで、味覚の秋をお楽しみあれ。

姫ケーキ 432円〜

※価格は税込みです。※営業時間や営業状況は予告なく変更する場合がございます。最新情報は各店舗にお問い合わせください。

EVENT

"選りすぐり"をピックアップ

素敵なモノたちを裏話とともに。

▶10.15 Fri.–11.3 Wed. 11:00–20:00 ▶ガレリアB1〈DEAN & DELUCA〉前

「Tokyo Midtown DESIGN TOUCH」の会期にあわせ、ガレリア3Fの各店舗から集めた"選りすぐり"のモノたちがショーケースに並びます。商品のバックストーリーを知ることで、暮らしはより一層楽しくなるはず。アート作品のように美しいアイテムたちを、ぜひご堪能ください。

鳥、ミミズク 各3,520円
〈IDÉE SHOP / IDÉE CAFÉ PARC〉
リトアニアから、愛くるしい表情の鳥を模したオブジェが到着。裏側には笛の吹き口があり、素朴な音色を奏でます。

スナ式時計 金、銀 各8,800円
〈テネリータ〉
ガラスとメッキの砂だけでできている砂時計は、職人の手作業から生み出された繊細な美しさが魅力です。

KAWAI meets HIDA
ミニグランドピアノ 110,000円
〈HIDA〉
ピアノと家具、双方の技術を詰め込んだ、小さくても本物なグランドピアノ。

LIVE

Billboard Live TOKYO
ガーデンテラス4F／TEL.03-3405-1133

▶11.11 Thu.／12 Fri.
小野リサ

日本のボサノヴァの先駆者として不動の地位を確立する小野リサ。1989年のデビュー以来ワールドワイドに活躍し、アントニオ・カルロス・ジョビンなど数々のアーティストと親交を重ねる彼女。ナチュラルな歌声とギターサウンドが織りなす癒しのひと時をお過ごしください。

時間
11/11（木）、12（金）
1st ステージ：開場 14:00／開演 15:00
2nd ステージ：開場 17:00／開演 18:00

入場料
サービスエリア：9,000円
カジュアルエリア：8,500円 ※1ドリンク付き

http://www.billboard-live.com/

ART GALLERY

※各施設の開館及び展示情報については、予告なく変更になる場合がございます。最新情報は各施設のオフィシャルサイトよりご確認ください。

サントリー美術館
ガレリア3F／TEL.03-3479-8600

▶開催中 – 10.31 Sun.
サントリー美術館 開館60周年記念展
刀剣 もののふの心

平安時代から数多の刀工により生み出されてきた名刀。戦乱の時代を経て、近世以降は武家の格式を物語る道具として珍重されてきました。本展では、匠の技により鍛え、磨かれた刀剣を一堂に披露。合戦絵巻や物語絵も交えて、日本の洗練された武家文化をご紹介します。
※会期中、展示替えをおこないます。

時間 10:00–18:00（入場は閉館30分前まで）
※金・土は20:00まで開館
休館日 火曜日 ※10/26（火）は18:00まで開館
入場料 一般1,700円、大学・高校生1,200円、中学生以下無料

http://suntory.jp/SMA/

21_21 DESIGN SIGHT
ミッドタウン・ガーデン／TEL.03-3475-2121

▶開催中 – 11.28 Sun.
ルール？展

日常の中にあるさまざまなルールは、時代の変化に伴い大きな転換を迫られています。私たちがこれからの社会でともに生きていくためのルールを、デザインでどのようにかたちづくることができるのか、多角的な視点から探ります。ルールを不自由なものではなく、社会とその未来をより豊かにするものとして、ポジティブに向き合う力を養う展覧会です。

時間 平日 11:00–17:00、土・日・祝 11:00–18:00（入場は閉館30分前まで）
休館日 火曜日 ※11/23（火・祝）は開館
入場料 一般1,200円、大学生800円、高校生500円、中学生以下無料
※事前予約制

http://www.2121designsight.jp/

東京ミッドタウン・デザインハブ
ミッドタウン・タワー5F／TEL.03-6743-3776

▶10.20 Wed.–11.21 Sun.
GOOD DESIGN EXHIBITION 2021

2021年度のグッドデザイン賞から、全受賞作品を紹介。10/31（日）までは、来場者がグッドデザイン大賞を決める投票に参加できます。また、来場の先着1000名様には特典として限定ステッカーをプレゼント。今年の「グッドデザイン」を見て、さわって、体験する展覧会です。

時間 11:00–19:00
※10/20（水）は16:00–19:00（入場は18:30まで）
入場料 無料 ※事前予約制
お問い合わせ info@help.g-mark.org
（公益財団法人日本デザイン振興会）

https://designhub.jp/

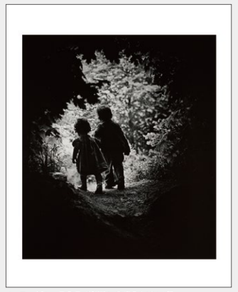
FUJIFILM SQUARE
ミッドタウン・ウェスト1F／TEL.03-6271-3350

▶11.5 Fri.–25 Thu.
フジフイルム スクエア 企画写真展
「フォト・ジャーナリスト W. ユージン・スミスの見たもの ー写真は真実を語る」

フォト・ジャーナリズムの歴史に大きな足跡を残したW. ユージン・スミス。常に被写体の側に自分を置き、ヒューマニズムの視点で撮影された写真は、多くの人々の心を揺さぶり続けてきました。本展は、京都国立近代美術館所蔵の「アイリーン・スミス・コレクション」より、選りすぐりの名作約60点を展示します。

時間 10:00–19:00（入場は閉館10分前まで）
※最終日11/25（木）は16:00まで
入場料 無料

https://fujifilmsquare.jp/



W. ユージン・スミス《楽園への歩み》1946年
© 1946, 2021 The Heirs of W. Eugene Smith
所蔵：京都国立近代美術館

CALENDAR		10.15 金	16 土	17 日	18 月	19 火	20 水	21 木	22 金	23 土	24 日	25 月	26 火	27 水	28 木	29 金	30 土	31 日	11.1 月	2 火	3 水・祝	4 木	5 金	6 土	7 日	8 月	9 火	10 水	11 木
サントリー美術館		サントリー美術館 開館60周年記念展 刀剣 もののふの心 ▶開催中–10/31（日）																											
21_21 DESIGN SIGHT	ギャラリー1&2	ルール？展 ▶開催中–11/28（日）																											
	ギャラリー3	横尾忠則：The Artists ▶開催中–10/17（日）								ISSEY MIYAKE WATCH展 12人のデザイナーによる25の腕時計 ▶10/23（土）–11/3（水・祝）																			
東京ミッドタウン・デザインハブ						GOOD DESIGN EXHIBITION 2021 ▶10/20（水）–11/21（日）																							
FUJIFILM SQUARE 展示は最終日16:00まで	富士フイルムフォトサロン	2021富士フイルム営業写真コンテスト 入賞作品発表展 ▶10/15（金）–21（木）							渡辺楷写真展「ARCHETYPE ＼ Yamanote Line 30 Stations 2020」 ▶10/22（金）–28（木）						第40回 ハッセルブラッド フォト クラブ写真展 ▶10/29（金）–11/4（木）					フジフイルム スクエア 企画写真展「フォト・ジャーナリスト W. ユージン・スミスの見たもの ー写真は真実を語る」 ▶11/5（金）–25（木）										
		Group18%GRAY第2回東京写真展「ひかりと遊ぶ」 ▶10/15（金）–21（木）							【写真家たちの新しい物語】Jay Hirano 写真展「Lockdown -Recovery, Rebuild, Restart -」 ▶10/22（金）–11/4（木）																			
		フジフイルム スクエア 企画写真展 石井誠人写真展「alive photo –生きる–」 ▶10/15（金）–11/4（木）																						富士フイルム 企画写真展 XFP写真展「感じて魅せる色-XF Stories」第二期 ▶11/5（金）–18（木）						
	写真歴史博物館	フジフイルム スクエア 写真歴史博物館 企画写真展 大竹省二「カラー写真が夢見た時代 COLOR DREAMS」 ▶開催中–10/19（火）					フジフイルム スクエア 写真歴史博物館 企画写真展 フジフイルム・フォトコレクション特別展「師弟、それぞれの写真表現」 ▶10/20（水）–12/28（火）																						

自身が手がける「未来をひらく窓ーGaudí Meets 3D Printing」の舞台となるアトリウムにて、芝生広場をバックに。「芝生広場をはじめ、東京ミッドタウンはグリーンの設計が素晴らしいですね」

東京ミッドタウンをめぐる人々に聞く

The SCENE

vol.10

鈴木啓太さん

プロダクトデザイナー

多様な価値観が共存する東京ミッドタウン

profile
多摩美術大学卒業。古美術収集家だった祖父の影響を受け、幼少より人が織りなす文化や歴史に興味を持つ。「TOKYO MIDTOWN AWARD 2008」デザインコンペに「富士山グラス」を出展し、審査委員特別賞を受賞。2012年に独立し、〈PRODUCT DESIGN CENTER〉を設立。

2008年に「TOKYO MIDTOWN AWARD」を受賞後、多彩な分野で才能を開花させている鈴木啓太さん。今年は「Tokyo Midtown DESIGN TOUCH」で初めてクリエイティブ・ディレクターとしてプロジェクトに取り組むことでも話題だ。公私ともに東京ミッドタウンと縁が深い鈴木さんにとって、忘れられないSCENE(場面)とは?

「『TOKYO MIDTOWN AWARD』の受賞作が商品化されるなど、受賞がきっかけとなっていろいろな繋がりが生まれ、現在に至ります。2008年に審査委員特別賞を受賞した時の授賞式は自分のキャリアのなかでもっとも印象的なSCENEのひとつですね。受賞後もクリエイターをバックアップするアワードは他にほとんどないのではないでしょうか。コンペティションを超えた意味を持つ、価値の高い賞だと思います」

また、仕事以外にも忘れられないSCENEがあるという。

「〈Billboard Live TOKYO〉によく足を運ぶのですが、そこで開催されたマリーナ・ショウの日本ラストライブが忘れられません。立つのも難しい状態で歌う彼女の姿を見て、〝クリエイティブは有限なのだな〟〝やりたい時にやりたいことをやらなければ〟というポジティブな原動力に繋がるメッセージを感じました。ライブやアートを観ることができ、緑もあれば買い物や食事もできる。東京ミッドタウンは多様なコンテンツや価値観が共存する場所、まさにここはひとつの街ですよね」

「Tokyo Midtown DESIGN TOUCH」でガウディと3Dプリンティング技術の融合に挑んだ鈴木さん。彼が今後発信していきたいこととは。

「人類の歴史はひとつの線で繋がっているという認識のもと、大きなテーマとして〝人類の発展に貢献したい〟という思いがあります。モノをひたすらつくる世紀を経て、これからは多様化が進む時代。そんな時代にこそ、多くの異なる価値観の持ち主たちと協業して、歴史上の〝点〟を作り、人類が作る〝線〟に連なるような意味のあるものを生み出したいです」

Hot topics

▶ 10.15 Fri.-11.3 Wed.
未来をひらく窓
ーGaudí Meets 3D Printing
［時間］11:00-21:00　［場所］アトリウム

“歴史的な建築家、アントニ・ガウディが3Dプリンタと出逢ったら?”という視点で、3Dプリンタによって未来の「窓」を創り上げた展示。(主催:YKK AP)
※展示の詳細はP.04をご覧ください。

Image ©PRODUCT DESIGN CENTER

「TOKYO MIDTOWN AWARD」の今年のトロフィーは鈴木さんがデザイン。「受賞を通して得た人との縁が、未来を支える力になるという思いを込め“マイルストーン(節目・道しるべ)”をテーマにデザインしました」

「TOKYO MIDTOWN AWARD 2008」で審査委員特別賞を受賞した「富士山グラス」。中川政七商店街(ガレリアB1)で販売。4,153円

My favorite 私のSCENEに欠かせないもの

13年前、自身が手にした「TOKYO MIDTOWN AWARD 2008」のトロフィーは思い出の逸品。彫刻家の五十嵐威暢さんによるもの。

©ユニバーサル ミュージック

「'60年代から活躍しているジャズシンガー、マリーナ・ショウ。〈Billboard Live TOKYO〉で開催された彼女の日本でのラストライブには、いろいろな気持ちが湧き上がってきて本当に感動しました」

「よく館内で食事にも行きますが、なかでも好きなのはガーデンテラス3Fの〈鉄板焼ステーキ喜扇亭〉。芝生広場を眺めることができるカウンター席がお気に入りです」

東京ミッドタウンカード《セゾン》
新規ご入会・お切替キャンペーン
開催中〜12月12日(日)

期間中、「東京ミッドタウンカード《セゾン》」に新規ご入会・お切替いただくと、ご入会時の条件により、
お買物に使えるご優待
最大6,500円分をプレゼント!
※新規ご入会のみの場合は最大3,500円分プレゼント

お切替キャンペーン対象カード

※Webでお申し込みの場合は、特典内容が異なります。
※お切替えの場合、クレジット番号は変更になります。

お問い合わせ:東京ミッドタウンカードカウンター(ガーデンテラスB1)
TEL:03-3408-0031(11:00ー20:00)
www.tokyo-midtown.com/jp/card/

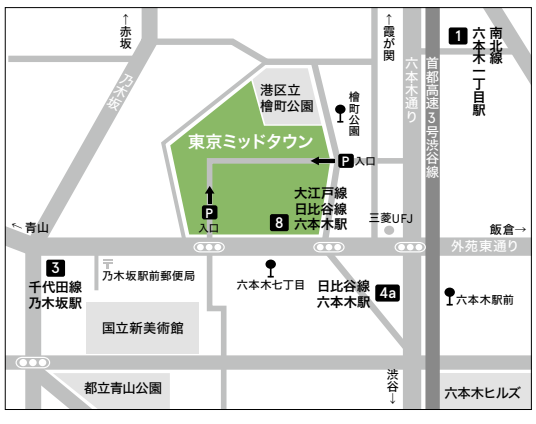
TOKYO MIDTOWN

お問い合わせ　東京ミッドタウン・コールセンター
TEL:03-3475-3100
(受付時間 11:00-20:00)
www.tokyo-midtown.com

ショップ 11:00-21:00/レストラン 11:00-24:00
※一部店舗により異なります。
詳しくは東京ミッドタウン・コールセンターまでお問い合わせください。

TOKYO MIDTOWN VIDEOS
東京ミッドタウンの多彩な魅力に出会える動画サイト

@tokyomidtown_official



都営地下鉄大江戸線「六本木駅」8番出口と直結/東京メトロ日比谷線「六本木駅」より地下通路にて直結/東京メトロ千代田線「乃木坂駅」3番出口より徒歩約3分/東京メトロ南北線「六本木一丁目駅」1番出口より徒歩約10分/都バス都01「六本木駅前」より徒歩約2分/ちぃばす「六本木七丁目」・「檜町公園」下車徒歩約1分

※価格はすべて税込み価格です。※掲載情報・価格は変更になる場合がございます。予めご了承ください。※画像・イラストはすべてイメージです。
※営業時間や営業状況は予告なく変更する場合がございます。最新情報は東京ミッドタウンオフィシャルサイトよりご確認ください。